

سلسلہ ندوۃ المصنفین
(۱۰۵)

اسلامی ہند کی عظمت رفتہ

یعنی مجموعہ مقالات

(۱) اسلامی ہند پر متقدمین و متاخرین علمائے اسلام کی تصنیفات (۲) فاتحین
ہند حضرات عثمان و حکم اور مغیرہ بنو ابی العاصی ثقفیؓ (۳) فاتح ہند حضرت محمد بن
قاسم ثقفیؓ (۴) امیر ہند عمرو بن محمد بن قاسم ثقفیؓ (۵) امام ربیع بن صبیح بصری ہندیؓ
(۶) امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندیؓ (۷) عرب و ہند کے سیاسی و
ثقافتی تعلقات (۸) راجہ رومی اور ہندوستان کے دوسرے چند راجے۔

از

مولانا قاضی اطہر مبارک پوری

ایڈیٹر البلاغ، بمبئی

بمطبع المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی



اسلامی ہند کی عظمت و قوت



یعنی مجموعہ مقالات

(۱) اسلامی ہند پر متقدمین و متاخرین علمائے اسلام کی تصنیفات (۲) فاتحین ہند
حضرات عثمان و حکم اور مغیرہ بنو ابی العاصی ثقفی (۳) فاتح ہند حضرت محمد بن قاسم
ثقفی (۵) امام ربیع بن صبیح بصری ہندی (۶) امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ
بصری ہندی (۷) عرب و ہند کے سیاسی و ثقافتی تعلقات (۸) راجہ رہمی
ہندوستان کے دوسرے چند راجے

انرا

مولانا قاضی اطہر مبارک پوری

ایڈیٹر البلاغ خبئی

ناشر

”ندوۃ المصنفین“ اردو بازار جامع مسجد دہلی

134953

طبع اول

ایک ہزار

ذیقعدہ ۱۳۸۸ھ مطابق فروری ۱۹۶۹ء

قیمت مجلد . . . ۱۹/- - Rs.

قیمت غیر مجلد . . . ۱۵/- - Rs.
مطبوعہ

یونین پرنٹنگ پریس دہلی

(کتبہ نثار احمد شیروانی واسرا رام پوری)

۱۳ جنوری ۱۹۶۹ء

مصادر و مراجع

احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقالیم، مقدسی بشاری طبع لیڈن	تاریخ اسماء الثقات	ابن شاہین	قلمی
اخبار الزمان، مسعودی مصر	تاریخ الاحساء	محمد بن عبداللہ الاحسا فی ریاض	
اسد الغابہ فی معرفۃ الصحابہ، ابن اثیر	تاریخ الاسلام و طبقات المشاہیر	ذہبی	مصر
الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب، ابن عبد البر	تحفۃ الاحوذی شرح جامع الترمذی مولانا عبد الرحمن مبارکپوری	دہلی	
الاصابہ فی تمیز الصحابہ، ابن حجر	تذکرۃ الحفاظ	ذہبی	حیدر آباد
الاخبار الطوال، ابو حنیفہ دیوبند	تدرب الراوی	سیوطی	مصر
الاعلاق النفیسہ، ابن رستہ لیڈن	تہذیب التہذیب	ابن حجر	حیدر آباد
کتاب الاغانی، ابو الفرج اصفہانی بیروت	تقریب التہذیب	"	مصر و ہند
انساب الاشراف، بلاذری یروشلم مصر	تہذیب الاسماء و اللغات		مصر
کتاب الانساب، سماعی یورپ حیدر آباد	تجربۃ اسماء الصحابہ	ذہبی	حیدر آباد
کتاب الاموال، ابو عبید بن سلام مصر	کتاب التبنیۃ الاشراف	مسعودی	مصر
کتاب البلدان، ابن الفقیہ لیڈن	الجامع الصحیح بخاری	امام بخاری	مصر و ہند
البدایہ و النہایہ، ابن کثیر مصر	کتاب الحج و التعلیل	ابن ابی حاتم رازی	حیدر آباد
التاریخ الکبیر، امام بخاری حیدر آباد	جمہورۃ انساب العرب	ابن حزم	مصر
تاریخ یعقوبی، لیڈن بیروت	کتاب المجمع بین رجال الصحیحین	مقدسی	حیدر آباد
تاریخ طبری، ابن جریر طبری مصر	حج نامہ	علی بن حامد کوفی ادشی	دہلی
تاریخ ابن خلدون، ابن خلدون	کتاب الحجۃ علی اہل المدینہ	امام محمد	حیدر آباد
تاریخ خلیفہ بن خیاط، خلیفہ بن خیاط دمشق	خلاصۃ متنبیہ الکمال	مزمی	مصر

کتاب الذخائر والتحف	قاضی رشید بن زبیر کویت	کشف الظنون	چلی	انقرہ
رجال السند والہند	قاضی اظہر مبارکپوری بمبئی	الکفایہ فی علم الروایہ	خطیب بغدادی حیدرآباد	
رحلة سلیمان التاجر	سلیمان تاجر قلمی	کتاب الکنی والاسماء	ابو بشیر دولابی	
کتاب الزہد والرقائق	ابن مبارک ہند	قانون الموضوعات	محمد طاہر گجراتی مصر	
سیرت ابن ہشام	ابن ہشام مصر	سان المیزان	ابن حجر حیدرآباد	
سنن الترمذی	امام ابو عیسیٰ ترمذی ہند	موطا امام مالک	امام مالک مصر	
سنن سعید بن منصور	سعید بن منصور خراسانی ہند	مروج الذهب	مسعودی	
حسنة الصفوة	ابن جوزی حیدرآباد	معجم البلدان	یاقوت حموی	
صور الارض	ابن حوقل لیڈن	کتاب المجمر	محمد بن حبیب بغدادی حیدرآباد	
شمسی الاسلام	احمد ابن مصر	کتاب المنطق		
طبقات کبریٰ ابن سعد	محمد بن سعد واقدی بیروت	کتاب المعارف	ابن قتیبہ مصر	
العبر فی خبر من غیر	ذہبی کویت	ماثر الکرام	آزاد بلگرامی ہند	
صیغ شرح البخاری	عینی مصر	المنتظم	ابن جوزی حیدرآباد	
عیون الاخبار	ابن قتیبہ مصر	مقدمۃ ابن صلاح	بمبئی	
کتاب العلل و	امام احمد بن حنبل انقرہ	المسالك والممالك	ابن خردادذہ لیڈن	
معرفة الرجال		مناقب الامام احمد	ابن جوزی مصر	
فتوح البلدان	بلاذری مصر	میزان الاعتدال	ذہبی	
کتاب الفہرست	ابن ندیم مصر	المحاضرات الاسلامیہ	عبدالرحمن مصر	
الکامل فی التاریخ	ابن اثیر	ہندو عرب کے تعلقات	سید سلیمان الدآباد	
الکامل فی الفقہ والادب	محمّد	وفیات الاعیان	ابن خلکان ایران	

فہرست مضامین اسلامی ہند کی عظمت و فتنہ

۳۵	بنو ثقیف خدمت نبویؐ میں	۱۱	پیش لفظ از حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی
۳۷	بنو ثقیف اسلامی غزوات و سیاسیات میں	۱۳	مقدمہ کتاب از مولف
۳۹	آل ابوالعاصی اور آل ابو عقیل		اسلامی ہند پر تقدیریں و متاخرین کی تصنیفات
۴۱	حضرت عثمان بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ	۱۵	غزوات و فتوحات پر متقدیرین کی عام کتابوں میں
۴۳	اسلام رمضان ۳۷ھ میں	۱۶	ہندوستان کی اسلامی فتوحات کا ذکر
۴۶	طائف کی امارت	۱۷	ہندوستان کی اسلامی فتوحات پر متقدیرین کی مستقل کتابوں میں
۴۷	عہد صدیقی میں ایام رزت میں شاندار خدمات	۱۹	ہندوستان کے سیاسی، تمدنی، اخلاقی، معاشی، علمی
۴۸	عہد فاروقی میں بحرین و عمان کی امارت		فنی حالات پر خاص اور عام کتابیں
۵۱	مدینہ منورہ میں قیام اور مکان	۲۱	جغرافیہ کی عام کتابوں میں ہندوستان کا ذکر
۵۲	بصرہ میں جاگیر اور زمین	۲۲	ہندوستان کے علماء و فضلاء کے تذکرے بیرونی علماء کی کتابوں میں
	عہد عثمانی میں مشرق میں معرقلی اور بصرہ میں مستقل قیام	۲۳	متاخرین علمائے ہند کا ذوق تذکرہ نویسی اور اس دور کی ایک تلخ حقیقت
۵۳	مختلف واقعات اور اوصاف و کمالات	۲۵	اس المیہ کا تدارک
۵۸	احادیث رسولؐ کی روایت		فاتحین ہند حضرات عثمان و حکم اور مغیرہ بنو ابی العاصی ثقفی رضی اللہ عنہم
۶۰	وفات ۵۵ھ میں	۲۷	
۶۱	اولاد امجاد	۲۹	قبیلہ بنو ثقیف اور اس کا وطن طائف
۶۲	حضرت حکم بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ	۳۲	ثقیف اور قریش کے باہمی تعلقات
۶۳	عثمانؓ کی طائف کی امارت کے زمانہ میں حکم کی دینی و اسلامی خدمات	۳۳	ساتھ کی سداشت اور مذہبی سیادت
		۳۴	بنو ثقیف اسلام کے مقابلہ میں

۸۵	شط عثمان بصرہ میں مستقل سکونت	۶۳	طائف کی امارت
۸۶	شط عثمان کی جاگیر	۶۴	بحرین کی امارت اور فتوحات
۸۸	اس علاقہ کی تمدنی جھلکیاں	۶۵	اوصاف و کمالات اور چند اہم واقعات
۸۹	خانوادہ ابوالعاصی کا مجد و شرف	۶۶	احادیث کی روایت
۹۱	فاتح ہند حضرت محمد بن قاسم ثقفی رحمۃ اللہ علیہ	۶۷	وفات ۳۶ھ کے بعد
۹۲	نام و نسب اور خاندانی حالات	۶۸	اولاد
۹۳	بصرہ میں ولادت ۶۶ھ میں	۶۹	حضرت مغیرہ بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ
۹۵	نشو و نما اور تعلیم و تربیت	۷۰	حضرت حفص بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ
۹۶	محمد بن قاسم کی شادی اور حجاج بن یوسف کی دامادی کا قصہ	۷۱	حضرت ابوامیہ بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ
۹۸	فارس کی ولایت و امارت ۸۳ھ	۷۲	حضرت ابو عمرو بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ
۱۰۰	فتنہ ابن اشعث اور محمد بن قاسم	۷۳	باب بنت ابوالعاصی ثقفی
۱۰۲	ہندوستان کی امارت اور غزوات و فتوحات ۹۲ھ	۷۴	ہندوستان میں غزوات و فتوحات
۱۰۴	ہندوستان میں امارت کے وقت	۷۵	علامہ بلاذری کا بیان
۱۰۶	محمد بن قاسم کی عمر	۷۶	لیحقونی کا بیان
۱۰۸	سندھ اور ہندوستان کی فتوحات کا اجمالی تذکرہ	۷۷	امام ابن خزم کا بیان
۱۱۰	راجہ داہر سے جنگ ۹۳ھ	۷۸	علی بن عاصم کوئی کا بیان
۱۱۲	محمد بن قاسم کی گرفتاری اور موت ۹۶ھ	۷۹	یا قوت حموی کا بیان
۱۱۸	اپنا مرثیہ	۸۰	امام ذہبی کا بیان
		۸۱	امام ابن کثیر کا بیان
		۸۲	ایک معاصر مؤرخ کا بیان
		۸۳	ان فتوحات کے زمانہ کی تعیین
		۸۴	اس جہاد کے سیاسی اور دینی اسباب
		۸۵	اس جہاد میں شریک ہونے والے قبائل
		۸۶	یہ جہاد فرائض اور رضا کارانہ تھا

۱۲۶	زہد و تقویٰ اور عبادت و ریاضت	۱۱۹	اہل ہند کا سوگ
۱۵۰	بہادری، جہاد اور اسلامی حمیت		امیر ہند عمرو بن محمد بن قاسم ثقفی ۱۲۱
۱۵۲	امام ربیع کی عملی سرگرمی کا مرکز عبادان	۱۲۲	ابتدائی حالات
۱۵۵	حضرت امام ربیع کی غزوہ بارہ بکد بھارت (ضلع بھڑوچ) میں شرکت اور ہندوستان میں وفات	۱۲۳	۱۱۵ھ سے ۱۲۰ھ تک حکم بن عوانہ پہلی گتہ
۱۵۷	امام ربیع کی جائے وفات اور مدفن	۱۲۶	سندھ کی امارت و حکومت میں اسلامی خدمات
۱۶۰	امام ربیع کی اولاد و احفاد	۱۲۷	۱۲۰ھ سے ۱۲۲ھ تک حکم کی فوجی نیابت
۱۶۱	امام ربیع کی بعض مرویات	۱۲۷	سندھ کی مستقل امارت ۱۲۲ھ سے ۱۲۵ھ تک
	امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندی		ایک شاندار فتح اور پورے علاقہ سندھ کی اطاعت
۱۶۲	نام و نسب اور وطن		عمرو بن محمد بن قاسم کے خلاف مروان بن یزید
۱۶۴	شیوخ و اساتذہ	۱۲۸	بن مہلب کی فوجی بغاوت اور ناکامی
۱۶۸	امام حسن بصری سے خصوصی تلمذ و تعلق	۱۳۰	محمد بن غزوان کلبی کی تادیب
۱۷۰	امام محمد بن سیرین بصری	۱۳۱	۱۲۵ھ میں سندھ کی امارت سے معزولی
۱۷۱	امام حازم اشجعی کو فی		۱۲۶ھ میں عمرو بن محمد بن قاسم کی موت
۱۷۲	امام وہب بن نبتہ یامانی	۱۳۲	امام ربیع بن صبیح بصری ہندی
۱۷۳	اصحاب و تلامذہ	۱۳۵	نام و نسب
۱۷۴	امام سفیان ثوری	۱۳۶	حصولِ تعلیم اور شیوخ
۱۷۵	امام سفیان بن عیینہ	۱۳۷	تلامذہ اور اصحاب
۱۷۶	امام سعید بن یحییٰ القطان	۱۳۸	علمی اوصاف و کمالات اور ثقافت
۱۷۷	امام حسین جعفی	۱۳۹	جرح اور اس کے اسباب
۱۷۸	امام ابو موسیٰ اسرائیل کا علمی و دینی مقام	۱۴۰	امام ربیع بن صبیح حدیث کے پہلے مصنفین میں

ایک ہزار نو گریاں،	۱۷۹	ابوموسیٰ اسرائیل کی حق گوئی و بے باکی،
خلیفہ مامون کی خدمت میں بنگال کے راجہ	۱۸۱	زید و تقویٰ،
رہی کا نیا زندان خط اور گراں قدر تحائف دیا	۱۸۲	امام ابوموسیٰ اسرائیل بصری کا ہندوستان سے
بنگال کے راجہ رہی کے نام خلیفہ مامون کا خط	۱۸۳	تجارتی اور علمی تعلق،
اور دیا و تحائف،	۱۸۳	حافظ ابن حجر اور حافظ عینی کی تصریحات،
خلیفہ مامون اور بوران بنت حسن بن سہل	۱۸۴	ہندوستان میں حدیث کا درس،
کے زفاف کے موقع پر ہندوستان کے راجہ کا تحفہ	۱۸۶	امام ابوموسیٰ اسرائیل بصری کے معاصر ہندی
سندھ میں عمران بن موسیٰ برمکی کا قتل اور	۱۸۷	علماء و محدثین اور دوسرے افراد،
اس کے متروکات کی تفصیل،	۱۸۷	امام ابوموسیٰ اسرائیل کی بعض مرویات،
خلیفہ مستنصر کے خزانہ میں ہندوستان	۱۹۱	عرب و ہند کے قدیم سیاسی و ثقافتی تعلقات
کی گراں قدر اشیاء،	۱۹۳	حضرت معاویہ کی خدمت میں شاہ چین کا خط
مسلمان امراء و خلفاء کے مابین ہندوستانی	۱۹۴	اسلام فہمی کی درخواست، اور علمی ہدیہ،
اشیاء کے تحفے تحائف،	۱۹۴	حضرت معاویہ کی خدمت میں گینگان کے راجہ
سلطان محمود غزنوی کے یہاں ہندوستان	۱۹۵	کا آئینہ جہاں نما،
کے یا قوت، ہاتھی اور تیس ہزار فیل دان	۱۹۵	خلیفہ ہشام کی خدمت میں ہندوستان کے
راجہ رہی اور ہندوستان کے	۱۹۵	ایک راجہ کا طلسمی تحفہ،
دوسرے چند راجے	۱۹۵	عبد خلیفہ منصور میں گندھارا میں تبیح حمیری کے
ہندوستان میں طوائف الملوکی اور راجاؤں	۱۹۶	مینار کی دریافت،
کے امتیازی القاب	۱۹۶	خلیفہ ہارون رشید کی خدمت میں ایک
جنوبی ہند کا پہلا مغربی راجہ بلہرا، اور آخری	۱۹۶	ہندوستانی راجہ کے تحفے اور زمرہ کی چٹری،
مشرقی راجہ ہراج،	۱۹۶	خلیفہ ہارون رشید کے خزانہ میں عود ہندی کی

۲۲۵	راجہ رُہی (بنگال)	۲۱۴	راجوں کے ذکر کی ترتیب میں الجھاؤ،
۲۲۴	راجگانِ رُہی کا ملک	۲۱۷	راجہ بلہرا (ولہی رائے گجرات)
۲۲۷	ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کی تحقیقات اور	۲۲۰	راجہ جزر (گوجر)
	ان پر ہماری معروضات،	۲۲۲	راجہ طافن (دکن)
۲۲۱	ہراج جنوبی ہند کے جزائر کا راجہ	۲۲۳	راجہ جابہ اور راجہ غابہ

بیش لفظ

از حضرت مفتی عتیق الرحمن صاحب، ندوۃ المصنفین دہلی

مولانا ابوالکلام آزاد نے رام گڑھ کے سالانہ کانگریس سیشن ۱۹۴۷ء میں جو تاریخی خطبہ صدر دیا تھا اس کا وہ ٹکڑا خاص طور پر پڑھنے کے لائق ہے جس میں موصوف نے اس ملک میں مسلمانوں کی آمد، اس آمد کی نوعیت اور اس کے زبردست اور غیر معمولی اثرات کو ایک خاص اثر انگیز انداز میں بیان فرمایا تھا۔

”ہندوستان کے لئے قدرت کا یہ فیصلہ ہو چکا تھا کہ اس کی سرزمین انسان کی مختلف نسلوں، مختلف تہذیبوں اور مختلف مذہبوں کے قافلوں کی منزل بنے، ابھی تاریخ کی صبح نمودار نہیں ہوئی تھی کہ ان قافلوں کی آمد شروع ہو گئی، اور پھر ایک کے بعد ایک یہ سلسلہ جاری رہا، اور اس کی وسیع سرزمین سب کا استقبال کرتی رہی اور اس کی فیاضی گود نے سب کے لئے جگہ نکالی۔ انہیں قافلوں میں آخری قافلہ پیروان اسلام کا بھی تھا، یہ بھی پچھلے قافلوں کی نشان راہ پر چلتا ہوا یہاں پہنچا اور ہمیشہ کے لئے یہاں بس گیا، یہ دنیا کی دو مختلف تہذیبوں کا ملان تھا، یہ گنگا اور جمنہ کے دھاروں کی طرح پہلے ایک دوسرے سے دور بہتے رہے۔ لیکن پھر جیسا کہ قدرت کا اٹل قانون ہے دونوں کو ایک سنگم پر مل جانا پڑا، ان دونوں کا میل تاریخ کا ایک عظیم واقعہ تھا جس دن یہ واقعہ ظہور میں آیا اسی دن سے قدرت کے مخفی ہاتھوں نے پُرانے ہندوستان کی جگہ ایک نئے ہندوستان کے ڈھالنے کا کام شروع کر دیا، ہم اپنے ساتھ اپنا ذخیرہ لائے تھے اور یہ سرزمین بھی اپنے ذخیروں سے مالا مال تھی۔ ہم نے اپنی دولت اس کے حوالے کر دی، اس نے اپنے خزانوں کے دروازے ہم پر کھول دیئے، ہم نے اسے اسلام کے ذخیرے کی وہ سب سے زیادہ قیمتی چیز دی جس کی اسے سب سے زیادہ احتیاج تھی، ہم نے اسے جمہوریت اور انسانی مساوات کا پیغام پہنچایا، _____ تاریخ کی پوری گیارہ صدیاں اس واقعہ پر گزر چکی ہیں، اب اسلام بھی اس سرزمین پر ویسا ہی دعویٰ کر سکتا

ہے جیسا دعویٰ ہندو مذہب کا ہے، اگر ہندو مذہب کئی ہزار برس سے اس سرزمین کے باشندوں کا مذہب رہا ہے تو اسلام بھی ایک ہزار برس سے اسکے باشندوں کا مذہب چلا آتا ہے جس طرح آج ایک ہندو فخر کے ساتھ کہہ سکتا ہے کہ وہ ہندوستانی ہی اور ہندو مذہب کا پیرو ہے، ٹھیک اسی طرح ہم بھی فخر کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہم ہندوستانی ہیں اور مذہب اسلام کے پیرو ہیں، ہماری گیارہ صدیوں کی مشترک ملی جلی تاریخ نے ہماری ہندوستانی زندگی کے تمام گوشوں کو اپنے تعمیری سامانوں سے بھر دیا.....“

میری رائے میں زیر نظر مقالات کا یہ مجموعہ، اور قاضی مولف کی پچھلی دو کتابیں ”سورج ہندو مذہب رسالت میں“ اور ”ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں“ مولانا آزاد کے اس اجمالی بیان کی دل پزیر تشریح و تفصیل کرتی ہیں جن کو پڑھ کر اس ملک میں مسلمانوں کے بابرکت و رُود کے تمام نقوش ابھر کر سامنے آجاتے ہیں اور ان کے شاندار کارناموں کا نقشہ آنکھوں میں بھر جاتا ہے۔ بے رحم سیاست اور تعصب و تنگ نظری کی ان اندھیرویوں میں اس رنگ کی محققانہ تالیفات کا مطالعہ نہ صرف مسلمانوں کے لئے بلکہ ملک کے تمام صاف دل و دماغ رکھنے والے باشندوں کے لئے سرمۂ بصیرت کا کام دیگا، اور اس سے بہت سی غلط فہمیوں کے بادل صاف ہو جائیں گے۔

مجھے خوشی ہے کہ قاضی صاحب محترم کی یہ تینوں اہم تاریخی و استاذی ”ندوۃ المصنفین“ سے شائع ہوئیں، امید رکھنی چاہئے کہ موصوف کی تازہ ترین عربی تالیف ”العقد الثمین فی فتوح الہند و من و رد فیہا من الصحابة و التابعین“ کا اردو ترجمہ بھی اس ادارے سے شائع ہوگا۔

اس طرح تاریخ کے ان گنہائے گراں مایہ سے ہر طبقے کے لوگ استفادہ کر سکیں گے اور اس کا افادہ عام ہو جائے گا۔

بڑھاپے میں قدرتی طور پر خُش عمر کی تیز گامی کا احساس بڑھ جاتا ہے اس لئے خاص طور پر میری خواہش ہے کہ یہ علمی کام پہلی فرصت میں مکمل ہو جائے۔

عتیق الرحمن عثمانی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ هـ

ہمارا وسیع و عریض اور مشترک ملک ہندوستان جو پہلے سندھ و ہند کے نام سے یوں کیا جاتا تھا، عہدِ فاروقی سے باقاعدہ اسلام اور مسلمانوں کا گہوارہ رہا ہے، اور اس زمانہ سے لے کر آج تک مسلمانوں کے اعظم رجال اور اسلامی روایات کا مرکز ہے، مگر افسوس کہ ہندی مورخوں اور تذکرہ نویسوں نے ان کو باقاعدہ مدون و مرتب نہیں کیا، خاص طور سے یہاں کی ابتدائی اسلامی تاریخ پر نہ ہونیکے برابر کام ہوا۔ دوسری بات یہ کہ گزشتہ صدی میں مغربی استعمار نے یہاں سے اسلامی روایات و آثار کو علمی اور فکری راہ سے ختم کرنے کی پوری کوشش کی ہی تھی کہ ۱۹۴۷ء میں یہ ملک آزاد ہوا اور کہنے اور لکھنے کے لئے جمہوری ملک بنا، اس کے بعد اسلام اور مسلمانوں کے خلاف طرح طرح کے فتنے ابھر آئے، اور یہاں کے ایک ایک اسلامی اثر و نشان کو ختم کرنے یا مسح کرنے کا طوفان چل پڑا، اور پوری کوشش جاری ہے کہ مسلمان اپنی قدیم اسلامی روایت و ثقافت سے محروم کر دیئے جائیں، اور ان کے شاندار ماضی سے ان کا کوئی رشتہ باقی نہ رہے۔

ان ناگفتہ بہ حالات میں ضروری ہوا کہ اس ملک میں اسلام اور مسلمانوں کی عظمتِ رفتہ کے جو نقوش تاریخ کے صفحات پر بکھرے ہوئے پائے جاتے ہیں ان کو ابھارا جائے اور بتایا جائے کہ یہ ملک اسلامی آثار و تواریخ کا گہوارہ ہے، اس سے بے خبری ملی موت ہے، اور یہ کام موجودہ حالات میں اسلام اور مسلمانوں کی اہم خدمت ہے، اللہ تعالیٰ کا خاص فضل و کرم ہے کہ اس نے اسلامی اور دینی خدمت کے اس خاص شعبہ کی خدمت کی توفیق ہمیں دی، چنانچہ دس سال کی مدت میں

اس موضوع پر راقم کی یہ پانچویں کتاب شائع ہو رہی ہے۔ رجال التند والہند اور العقد الثمین فی فتوح الہند من ورد فیہا من الصحابة والتابعین عربی زبان میں، اور عرب و ہند عہد رسالت میں، اور ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں "اردو زبان" میں چھپ کر شائع ہو چکی ہیں ان دونوں کتابوں کا ترجمہ عربی زبان میں مجمع البحوث الاسلامیہ قاہرہ کی طرف سے ہو رہا ہے "العرب والہند فی عہد الرسالت" چھپ رہی، اور "دول العرب فی الہند" کا ترجمہ ہو رہا ہے۔ اور اب یہ پانچویں کتاب "اسلامی ہند کی عظمت رفتہ" پیش کرنے کی توفیق مل رہی ہے۔ یہ کتاب ان اٹھ مقالات کا مجموعہ ہے جن میں سے چھ گزشتہ دس سالوں میں دیگر مضامین کے ساتھ مجلہ "معارف" اعظم گڑھ اور مجلہ "البلاغ" بمبئی وغیرہ میں شائع ہو چکے ہیں۔ اور دو فاتح ہند محمد بن قاسم ثقفی اور عمرو بن محمد بن قاسم ثقفی بالکل نئے ہیں یہ مطبوعہ مضامین بھی نظر ثانی اور ترتیب اور ترمیم و اضافہ کے بعد گویا نئے ہو گئے ہیں، اس طرح یہ مجموعہ مضامین اسلامی ہند پر ایک مستقل کتاب ہو گئی ہے۔

راقم کی یہ کتاب اور دوسری کتابیں پورے اسلامی ہند سے متعلق ہیں جن کی موجودہ حالات میں بڑی شدت سے ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ اسی کے ساتھ ہی ملک میں مسلمانوں کی جو بستیوں علم و فضل اور دینی امانت کا صدیوں تک گہوارہ رہ چکی ہیں، ان کی بھی اسلامی تاریخ مرتب کر دینی چاہئے تاکہ سندرہ ہے اور وقت پر اپنی نسل کے کام آئے، ورنہ فرقہ واریت اور تعصب کا منصوبہ یہاں سے ایک ایک اسلامی نشان کو مٹا دینا چاہتا ہے، اور مسلمانوں کو ان کا شاندار ماضی اور ثقافت سے محروم کر کے مسکین و یتیم بنانے کی کوشش میں ہے۔ اس کے دفاع کی ایک کامیاب شکل یہ بھی ہے :

قاضی اطہر مبارک پوری، بمبئی

۲۷ رجب المرجب ۱۴۰۸ھ

۲۰ اکتوبر ۱۹۶۸ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(۱)

اسلامی ہند پر مستقیدین و متاخرین علماء اسلام کی تصنیفات

ہندوستان اُن خوش نصیب ملکوں میں سے ہے جس کے گلستانِ قلب و روح پر عہدِ نشا ہی میں حجازی ہوائیں چلنے لگی تھیں اور خلافتِ راشدہ میں باقاعدہ اسلام اور مسلمانوں کی برکات سے یہ ملک مالا مال ہونے لگا تھا، حتیٰ کہ اُموی دورِ خلافت میں عالمِ اسلام کا ایک قابلِ قدا و قانونی حصہ بن گیا، اور دوسری صدی میں جب علمائے اسلام نے اسلامی بلاد و امصار اور مسلم ممالک کی فتوحات و امارات اور رجال کی تاریخ مرتب کرنی شروع کی تو ہندوستان اور سندھ کو بھی اپنا موضوع بنایا اور یہاں کی اسلامی، اور علمی تاریخ لکھی۔

غزوات و فتوحات پر مستقیدین کی اس سلسلہ میں عام فتوحات و غزوات پر بہت سی کتابیں لکھی گئیں جن میں عام کتابوں میں ہندوستان کی یہاں کے تذکرے بھی آئے اور کچھ خاص خاص بلاد و امصار پر کتابیں تصنیف کی گئیں اور ان کا موضوع کوئی ایک ملک تھا، پہلی قسم کی اسلامی فتوحات کا ذکر

کتابوں میں بھی ہندوستان کے اسلامی تذکرے بھی آئے مثلاً ابو معشر نجیح بن عبد الرحمن سندھی مدنی کی کتاب المغازی، محمد بن عمرو اقدی متوفی ۳۷۰ھ کی کتاب فتوح العراق اور کتاب التاریخ، ہشام بن محمد بن سائب کلبی کی کتاب البلدان الکبیر، کتاب البلدان الصغیر، اور کتاب الاقالیم، سیف بن عمر اسدی کی کتاب الفتوح الکبیر، ابو مخنف لوط بن یحییٰ ازدی کی کتاب فتوح العراق، خلیفہ بن خیاط کی کتاب التاریخ اور کتاب الطبقات، ابو الحسن احمد بن یحییٰ بلاذری کی کتاب البلدان الکبیر اور کتاب البلدان الصغیر، امام ابو جعفر محمد بن جریر طبری کی کتاب التاریخ، احمد بن یعقوب بن

جعفر یعقوبی کی تاریخ الیعقوبی وغیرہ ان کتابوں میں عام اسلامی بلاد و امصار کی فتوحات و امارات کے ضمن میں ہندوستان کی فتوحات کا ذکر تھا۔

ہندوستان کی اسلامی | مخصوص بلاد و امصار کی اسلامی تاریخ کے سلسلے میں بھی اس دور میں اسلامی ہندو فتوحات پر مستقل کتابیں | پر کتابیں لکھی گئیں، مگر آج وہ ناپید ہیں، ہم صرف ان کے نام کتابوں میں پڑھتے ہیں، ان میں سے بعض کتابیں یہ ہیں۔

(۱) محمد بن عمر واقدی شندہ کی کتاب اخبار فتوح بلاد الهند، ہمارے علم و تحقیق میں خلاص ہندوستان کی فتوحات پر یہ پہلی کتاب ہے، اس کا تذکرہ قاضی رشید بن زبیر نے کتاب الذخائر والتحف میں ایک مقام پر کیا ہے اور اس سے عبداللہ بن سوار عبدی والی سندھ کے حضرت معاویہ کی خدمت میں ہندوستانی ہدیہ بھیجنے کا واقعہ نقل کیا ہے۔ ابن ندیم وغیرہ نے واقدی کی اس کتاب کا تذکرہ نہیں کیا ہے، قاضی رشید بن زبیر کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب پانچویں صدی تک پائی جاتی تھی۔

(۲) ابوالحسن علی بن مدائنی متوفی ۲۲۵ھ نے ہندوستان کی فتوحات و غزوات اور امارات پر مستقل تین کتابیں لکھیں، یہ زبردست مؤرخ اور ماہر انساب عالم تھے، ابن ندیم نے الفہرست میں تقریباً پانچ صفحات میں الگ الگ عنوان کے تحت ان کی تصانیف کی فہرست دی ہے، علی بن مدائنی اپنے دور کے عام مؤرخوں میں ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے خصوصی عالم و ماہر تسلیم کئے جاتے تھے اور اس بارے میں اپنے معاصرین میں ممتاز درجہ کے مالک تھے، ابن ندیم نے تصریح کی ہے:-

قالت العلماء: ابو مخنف بأمير العراق واخبارها وفتوحها يزيد على غيره، والمدايني بأمير خراسان والهند و	علماء نے کہا ہے کہ ابو مخنف لوط بن يحيى عراق کی فتوحات و معاملات کے علم میں دوسروں سے زیادہ فائق ہے۔ اور مدائنی خراسان ہندوستان اور فارس کی فتوحات و معاملات کے علم میں آگے
لے کتاب الذخائر والتحف ص ۱۶ طبع کویت۔	

فارس و واقدی بالحجاز والسیوط، ہے اور واقدی حجاز کے غزوات و فتوحات، سیر و مغازی میں
وقد استزکوا فی فتوح الشامہ زیادہ علم رکھتا ہے، اور شام کی فتوحات کے بارے میں ان صاحب کا
علم برابر ہے۔

ابن ندیم نے ہندوستان پر مدائنی کی ان تین کتابوں کا ذکر کیا ہے (۱) کتاب تغز الہند (۲) کتاب
عمال الہند (۳) اور کتاب فتح مکران۔ ان کتابوں کے ناموں سے اندازہ ہوتا ہے کہ پہلی کتاب میں
ہندوستان کے اسلامی غزوات و فتوحات کا بیان رہا ہوگا۔ دوسری کتاب میں یہاں کے حکمرانوں
اور والیوں کے حالات رہے ہونگے اور تیسری کتاب مستقل طور سے مکران کی فتوحات پر رہی ہوگی
افسوس کہ اسلامی ہند کے ان قدیم ترین اور صحیح ترین دستاویزوں میں سے کوئی ایک بھی ہمارے
ہاتھ میں نہیں رہا بلکہ صرف ان کے نام کتابوں میں رہ گئے ہیں، البتہ بعد کے مورخوں نے اپنی
کتابوں میں ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے سلسلے میں مدائنی کی روایات درج کی ہیں اور ان کے ذریعہ
سے ان کتابوں کی کچھ نہ کچھ مرویات اب بھی منتشر طور پر مل جاتی ہیں۔

(۳) اس کے بعد پھر تیسری صدی تک ہندوستان پر کسی مستقل تصنیف کا پتہ نہیں چلتا، البتہ
علامہ بلاذریؒ نے ۲۵۵ھ میں فتوح البلدان جیسی اہم کتاب لکھی، اور اس میں فتوح استاذ کا
مستقل عنوان قائم کر کے تیسری صدی کے وسط تک کے حالات درج کئے، اس حصہ میں عہد فاروقی
سے لے کر معتمد باللہ تک ہندوستان کے مختصر حالات موجود ہیں، جن میں حضرت محمد بن قاسم کی
فتوحات نسبتاً مفصل ہے، ان بارہ تیرہ صفحات کو ہم اسلامی ہندوستان پر مستقل تصنیف سمجھتے
ہیں جو فتوح البلدان کے ساتھ آج ہمارے پاس موجود ہے۔

(۴) فتوحات و غزوات کی عام کتابوں میں سے خلیفہ بن خیاط متوفی ۳۱۷ھ کی تاریخ خلیفہ بنی
خیاط ہماری خوش قسمتی سے گزشتہ سال ۱۳۸۷ھ (۱۹۶۷ء) دمشق میں چھپنی شروع ہوئی ہے اس
کی پہلی جلد ہمارے سامنے ہے جو سنہ ۳۱۷ھ تک کے واقعات و حوادث پر مشتمل ہے، اس میں پہلی

۱۷ کتاب الفہرست ۱۳۷۷ طبع مصر، ۱۷ کتاب الفہرست ۱۳۷۷

صدی کے خاتمہ تک عام اسلامی بلاد و مزار کے حالات کی طرح ہندوستان کے اسلامی حالات بھی درج ہیں، سن و تاریخ پر یہ پہلی کتاب ہے جو نہایت معتبر و مستند ہو اور اس میں ہندوستان کے بارے میں نہایت نادر معلومات ملتی ہیں، اس لئے بلاذری کی فتوح البلدان کی طرح ہم خلیفہ بن خیاط کی تاریخ کو بھی ہندوستان کی اسلامی تاریخ کا ماخذ سمجھتے ہیں۔

(۵) الور (سندھ) کے قاضی و خطیب اسماعیل بن علی ثقفی سندھی (موجودہ سندھ) کے آباء و اجداد میں سے کسی عالم نے ایک کتاب بنام تاریخ السند و غزوات المسلمین علیہما و فتوحاتہم، عربی زبان میں لکھی تھی، شاید کشف الطنون میں تاریخ السند سے مراد یہی کتاب ہو، غالباً یہ کتاب تیسری صدی میں لکھی گئی تھی مگر اس کا بھی صرف نام ہی نام باقی ہے اس کا دوسرا نام منہاج الدین بھی تھا۔

(۶) علی بن حامد بن ابوبکر کوئی اوشی سندھی نے ۶۱۳ھ میں قاضی الور کے جدامجد کی اسی تاریخ سندھ کے کچھ اجزاء حاصل کر کے ان کا فارسی میں ترجمہ کیا اور مزید اضافہ کر کے فارسی زبان میں ایک کتاب چھ نامہ مرتب کی جو مہاراجگان سندھ کے دور سے شروع ہو کر محمد بن قاسم کی فتوحات تک کے واقعات پر مشتمل ہے چونکہ اس کتاب میں سندھ کے راجہ چچ (ص ۱۰۰) سے محمد بن قاسم کے محاربات کا تذکرہ غالب ہے اس لئے اس کا نام ہی چچ نامہ ہوا۔ یہ کتاب تحقیق و تعلیق کے ساتھ شائع ہوئی، مگر افسوس کہ پوری کتاب تحریف و تصحیف سے پر ہے، خاص طور سے مجاہدین و امراء کے ناموں میں بڑا الجھاؤ ہے، اس کے باوجود ہندوستان کی فتوحات و غزوات پر ایک ہندوستانی عالم کی یہ پہلی کتاب ہے، قاضی اسماعیل کے جدامجد اور علی بن حامد کوئی ادھی کے علاوہ ہندوستان کی اسلامی تاریخ پر اس زمانہ تک کسی نے غور و فکر نہیں کی تھی اس لئے یہی دونوں مورخ و مصنف ہمارے لئے سب کچھ ہیں، غزنوی اور غوری دور میں یا اس کے بعد چند کتابیں لکھی گئی ہیں جن کا تعلق ہندوستان کے حالات و فتوحات سے بھی ہے مگر دراصل وہ ہندوستان کے موضوع پر نہیں ہیں اور نہ ان میں اسلامی فتوحات کا ذکر ہے مثلاً تاریخ یحییٰ ثقفی، تاریخ خلیفہ زین الاخبار عوفی، جمع الجوامع عوفی، اور طبقات ناصری منہاج سراج، وغیرہ وغیرہ،

ساتویں صدی تک ہندوستان کے ان دو بزرگوں کے علاوہ کسی نے یہاں کی عام اسلامی تاریخ پر کوئی کتاب نہیں لکھی بلکہ انھوں نے اور نویں صدی بھی اس سے خالی نظر آتی ہے البتہ دسویں صدی میں میر معصوم بھکری نے فارسی میں تاریخ سندھ لکھی، اس کے بعد گیارہویں صدی میں محمد طاہر بٹوی نے فارسی میں تاریخ سندھ لکھی، اور ان سب کے آخر میں تحفۃ الکرام کے نام سے سندھ کی ایک اور مفصل تاریخ فارسی ہی میں لکھی گئی، جس میں ۱۱۸۶ء تک کے حالات درج ہیں، اسی زمانہ کے لگ بھگ ارغوان نامہ اور ترخان نامہ کتابیں بھی لکھی گئیں جن میں یہاں کی فتوحات و غزوات کے کچھ حالات ہیں۔ نیز اس سلسلہ میں محمد قاسم فرشتہ کی تاریخ فرشتہ ایک مستند کتاب ہے جو اگرچہ بعد کے حالات پر مشتمل ہے، پھر بھی اس میں اسلامی ہند کی ابتدائی تاریخ کی بہت سی باتیں بھی درج ہیں۔

ہندوستان کے سیاسی، تمدنی، اخلاقی، معاشی، ہندوستان کے عالم اسلام کے ایک قابل قدر جز، ہونے کی وجہ سے ابتدائی ہی سے مسلم مورخوں، سیاحوں اور علمی، فنی حالات پر خاص اور عام کتابیں مصنفوں نے یہاں کے حالات پر مستقل کتابیں لکھیں اور ایسی عام کتابوں میں ان کا خصوصیت کے ساتھ تذکرہ کیا جو عام عالم اسلام کے حالات و واقعات سے تعلق رکھتی تھیں مثلاً:

(۱) رحلۃ سلیمان التاجر موجود ۱۲۳۳ھ اور (۲) رحلۃ البزید سیرانی موجود ۱۲۶۲ھ یہ دونوں قدیم ترین تاجر و سیاح ہیں جنھوں نے اپنے ان مختصر سفر ناموں میں ہندوستان اور چین کے بارے میں پہلی بار نہایت اہم اور نادر معلومات فراہم کی ہیں، خاص طور سے ہندوستان کے راجوں، مہاراجوں کے حالات، عام اخلاق و عادات، اور مذہبی باتیں بیان کی ہیں۔

(۳) مروج الذهب میں علامہ مسعودی نے سندھ، گجرات، چیمور وغیرہ کی سیر و ساحت کے بعد یہاں کے چشم دید حالات درج کئے ہیں، وہ ۳۳۰ھ میں یہاں موجود تھے، اس کتاب میں یہاں کے راجوں مہاراجوں اور مسلم حکمرانوں کے حالات نسبتاً تفصیل سے ہیں۔

(۴) اخبار الزمان، یہ بھی علامہ مسعودی کی ایک ضخیم کتاب ہے جس کا ایک ٹکڑا مصر میں چھپ چکا ہے

اس میں بحر ہند کے جزائر کے بارے میں خاص طور سے معلومات درج ہیں۔

(۵) عجائب الہند، بزرگ بن شہر یار ناخدا راہر مزی چوتھی صدی میں سیراف، ہندوستان

اور چین کے درمیان سمندر کے تجارتی اسفار کیا کرتا تھا، اور جہاز رانی میں بڑا ماہر تھا۔ اس نے عجائب الہند کے نام سے ایک نہایت قیمتی کتاب لکھی ہے جس میں ہندوستان کے ساحلی مقامات کی مذہبی، سیاسی تمدنی، اقتصادی، ثقافتی اور مذہبی باتیں درج کی ہیں، یہ کتاب لیڈن میں چھپی ہے، اور اب بغداد سے اسی کا عکسی فوٹو بھی شائع ہو گیا ہے۔

(۶) احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقالیم، علامہ مقدسی بشاری نے چوتھی صدی کے تمام عالم اسلام

پر احسن التقاسیم کے نام سے کتاب لکھی ہے جس میں ایک نہایت ٹھوس کتاب لکھی جس میں سیر و سیاحت کے بعد پورے عالم اسلام کے حالات درج کئے ہیں، اور اقلیم السند کے باب میں ہندوستان کے حالات درج کئے ہیں، یہ کتاب بھی لیڈن میں چھپ چکی ہے۔

(۷) رحلة ابی دلف مسعر بن مہملہ مینوئی بغدادی موجود شد، یہ بھی بڑا سیاح گذرا ہے اس

نے بغداد سے چین کا سفر کیا اور واپسی پر ہندوستان کے ساحلی مقامات کی سیر و سیاحت کی اور یہاں کے حالات تفصیل سے اپنے سفر نامہ میں درج کئے، اس کے سفر نامہ کا بڑا حصہ یا قوت حموی نے معجم البلدان میں چین کے ذکر میں نقل کیا ہے، اس میں ہندوستان کا تقریباً پورا حصہ آگیا ہے، علامہ ابن ندیم نے الفہرست میں جگہ جگہ چین اور ہندوستان کے حالات میں اس کا حوالہ دیا ہے یہ مقدسی بشاری کا ہم عصر تھا۔

(۸) کتاب الفہرست، علامہ ابن ندیم نے اپنے زمانہ تک کے اسلامی علوم و فنون کا ایک

دائرۃ المعارف کتاب الفہرست کے نام سے مرتب کیا ہے جس میں ہندوستان کے علوم و فنون اور حکماء، اطباء، فلاسفہ وغیرہ کے حالات درج ہیں، خاص طور سے یہاں کے مذاہب کے بارے میں بڑی تفصیلی معلومات اس کتاب میں ہیں۔

(۹) کتاب الہند، علامہ بیرونی متوفی ۴۴۰ھ نے ہندوستان کے عقلیاتی علوم و فنون اور ریاضی و فلکیات

پر بڑی جامع اور پُر از معلومات کتاب لکھی جس میں ضمناً یہاں کی بہت سی باتیں آگئی ہیں، یہ کتاب

مدت ہوئی یورپ میں چھپ چکی ہے۔ اس کے علاوہ علامہ بیرونی نے قانون مسعودی اور کتاب تحقیق باللہند میں ہندوستان کے علوم و فنون کا تذکرہ کیا ہے، یہ دونوں کتابیں حیدر آباد میں حال چھپ گئی ہیں۔

(۱۰) علامہ چلی نے کشف الطنون میں محمد بن یوسف ہروی کی کتاب تاریخ الہند کی نشاندہی کی ہے غالباً یہ چوتھی صدی کی تصنیف ہے، مگر اس کا کہیں پتہ نہیں ہے۔

جغرافیہ کی عام کتابوں میں ہندوستان کا ذکر ہمارے علم میں اسلامی ہند کے جغرافیہ میں کوئی مستقل تصنیف نہیں ہے، البتہ مسلمان جغرافیہ نویسوں نے یہاں کا جغرافیہ اپنی معلومات کے مطابق بیان کیا ہے جس میں یہاں کے طبعی حالات، آبادیاں، میدان، دریا، پہاڑ، آب و ہوا، پیداوار، امصار و بلاد اور قریہ جات کی درمیانی مسافت، غرض کہ سب کچھ بتایا ہے اور ضمنی طور سے عام باشندوں کے عادات و اطوار اور حالات بھی بیان کئے ہیں۔

چنانچہ (۱) کتاب البلدان میں ابن الفقیہ ہمدانی متوفی ۳۴۵ھ نے ۲۲ کتاب المسالک و الممالک میں ابن خردادہ متوفی ۳۴۵ھ نے، مسالک الممالک میں اصطخری نے الاطلاق النفیہ میں ابن رستہ نے، کتاب صور الارض میں ابن حوقل بغدادی نے، تحفۃ الالباب میں ابو حامد غناطی متوفی ۳۵۵ھ نے، ترجمۃ المشتاق میں شریف ادریسی نے، حسن التقایم میں مقدسی بشاری نے رحلتہ ابی دلف میں مسعر بن مہملہ یبوعی موجود ۳۵۵ھ نے یہاں کے جغرافیائی حالات بیان کئے ہیں، نیز معجم البلدان میں علامہ یاقوت حموی بغدادی متوفی ۳۷۶ھ نے اور کتاب الانساب میں علامہ سحانی متوفی ۳۷۲ھ نے یہاں کے بہت سے بلاد و امصار اور مقامات کا جغرافیہ بیان کر کے وہاں کے علماء و فضلاء اور رجال کے حالات قلمبند کئے ہیں۔

ہندوستان کے علماء فضلاء کے تذکرے | افسوس کہ جس طرح ہندوستان کی اسلامی تاریخ میں یہاں کے بیرونی علماء کی کتابوں میں | ارباب علم و فضل سے کوتاہی ہوئی اسی طرح یہاں کے علماء فضلاء، محدثین، فقہاء اور ارباب علم و فضل کے حالات سے بے رخی برتی گئی اور ایک کتاب

بھی اس موضوع پر نہیں لکھی گئی بلکہ یہ کام بھی عالم اسلام کے علماء و مصنفین نے انجام دیا اور اپنی کتابوں میں یہاں کے رجال کے حالات درج کئے، حالانکہ یہ ملک اسلامی تاریخ کی ابتداء ہی سے عالم اسلام کا قابل قدر حصہ رہا ہے اور یہاں بڑے بڑے علماء، محدثین، فقہاء، قضاة، ادباء، شعراء، لغویین، اور اہل علم و فن رہا کئے ہیں جن کے عالم اسلام سے دینی و علمی تعلقات خوش گوارا ستوار تھے، یہی وجہ ہے کہ رجال و تذکرہ کی عام کتابوں میں یہاں کے ائمہ علم و فن کے حالات ملتے ہیں، اگر ان مصنفین کا کرم نہ ہوتا تو آج ہم ہزاروں سال کی اپنی علمی و دینی تاریخ کے بہت سے شاہکاروں سے محروم رہ جاتے اور اپنے یہاں کے علماء و فضلاء کے حالات تو درکنار ان کے نام سے بھی واقف نہیں رہتے۔

ذیل میں ہم ان چند مشہور و معروف کتابوں کے نام درج کرتے ہیں جن میں خصوصیت سے ہندوستان کے علماء و رجال کے حالات پائے جاتے ہیں، اور ان کتابوں کی مدد سے ہم اپنے ملک کی اصلی دینی و علمی تصویر دیکھ سکتے ہیں۔

(۱) تاریخ بغداد خطیب بغدادی، کتاب الانساب علامہ سمعانی، معجم البلدان علامہ یاقوت حموی، تاریخ دمشق ابن عساکر، تاریخ جرجان بھی، تاریخ اصفہان ابو نعیم اصفہانی، الفہرست ابن ندیم، اخبار الحکماء قطبی، طبقات اللامع، ابن صاعد اندلس، اللہباب فی تہذیب الانساب، ابن اثیر خزرجی، شذرات الذہب، ابن العما (قطبی)، دول الاسلام ذہبی، طبقات الشافعیۃ الکبریٰ سبکی، طبقات الفقہاء، الشافعیہ، ابوالفتح شیرازی، ابجاہر المصنیۃ فی طبقات الخنفیہ قرشی۔

134953

ان کتابوں کے علاوہ جو کتابیں ساتویں صدی تک رجال و تذکرہ میں لکھی گئیں ان میں ہندوستان کے ارباب کمال کے حالات ملتے ہیں، نیز بعد میں اس موضوع پر عالم اسلام میں جو کتابیں لکھی گئیں ان میں بھی ہندوستان کے علماء کا ذکر موجود ہے مثلاً، الدرر الکامنۃ ابن حجر، الضوء اللامع سخاوی، البدر الطالع شوکانی، خلاصۃ الآثار فضل السجستانی، اللؤلؤ السائرة، صاحب المشرع الروی علی

یہ سب کتابیں چھپ چکی ہیں، ان کے علاوہ عقد الجواہر والدُرّیٰ فی اخبار القرن الحادی عشر، محمد بن ابوبکر علمی صاحب المشرع الروی، الاثمار الجنبیۃ فی اسماء الصحفۃ، ملا علی قاری، لطف السمر و قطع الثمر من تراجم اعیان الطبقة الاولى من القرن الحادی عشر، نجیم غری، معجم المشائخ محمد تقی زبیدی بلگرامی، الحقۃ البہیۃ فی طبقات الحنفیہ، عبد التذین حجازی شرقاوی، ان تمام کتابوں کے قلمی نسخے کتب خانہ شیخ الاسلام مدینہ منورہ میں محفوظ ہیں اور راقم نے ان سب سے استفادہ کیا ہے، ان میں آخری دور کے علمائے اسلام اور مشائخ عظام میں سے بہت سے ہندوستانی ارباب علم و فضل کے حالات موجود ہیں، اور بہت سے تذکرے اتنے پُر از معلومات اور مکمل ہیں کہ خود ہندوستانی کے مصنفوں کو ان کی خبر نہیں جنہوں نے یہاں کے علماء و مشائخ کے حالات میں کتابیں لکھی ہیں، کیونکہ یہاں کے عام ذوق کے مطابق تحقیق و تلاش سے زیادہ اہمیت عام معلومات کو دی گئی۔

متاخرین علمائے ہند کا ذوق تذکرہ نویسی | اولاً تو مستقدمین علمائے ہند نے یہاں کے رجال پر کوئی کتاب اور اس دور کی ایک تلخ حقیقت | نہیں لکھی، دوسرے جب متاخرین نے اس کی طرف توجہ کی تو یہاں کے ائمہ علم و فن سے صرف نظر کر کے اپنے دور کے مشائخ اور بزرگوں کی مدح خوانی میں سارا زور خرچ کیا، یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ ساتویں صدی تک جو اسلام کا زریں عہد ہے، ایک کتاب بھی ہندوستان کے رجال پر نہیں لکھی گئی جب کہ علماء نے اس دور میں عالم اسلام کے ایک ایک شہر کی تاریخ مرتب کی اور وہاں کے اہل علم و فن کے تذکرے لکھے، اور ہر جگہ کے علماء، محدثین، فقہاء اور اہل فضل و کمال کے حالات قلم بند کئے، مگر محروم القسمت ہندوستان اپنی اسلامی تاریخ اور علمی و دینی رجال کے بارے میں ایسا کوئی سرمایہ جمع نہ کر سکا جس سے معلوم ہو کہ اس وسیع و عریض ملک میں اسلام اور مسلمانوں کی چلتی پھرتی برکتیں کس تعداد میں تھیں، ممکن ہے، قاضی الود کے جد امجد کی تاریخ السند، یا شیخ محمد بن یوسف ہروی کی تاریخ الہند اس کمی کو پورا کرتی رہی ہوں، مگر ہمارے پاس ان کے ناموں کے سوا کچھ نہیں ہے، البتہ پہچ نامہ میں محمد بن قاسم

کے ساتھ آنے والے مجاہدوں کے بہت سے نام محرف و مصحف ہی سہی ملتے ہیں، ہمیں غیر ہندی مؤرخوں اور مصنفوں کا شکر گزار ہونا چاہئے کہ انھوں نے اپنی کتابوں میں ہندوستانی رجال کے حالات جہاں تک مل سکے، درج کئے، اگر ان کا یہ کرم نہ ہوتا تو ہندوستان کے دینی و علمی رجال کا بڑا سرمایہ مسلمان قوم سے چھین گیا ہوتا، چنانچہ تاریخ و رجال کی تمام اسلامی کتابوں میں ہندوستان کے بہت سے رجال کے تذکرے آج بھی موجود ہیں جن کو ہم جمع کر کے کسی نہ کسی حد تک تلافی مافات کر سکتے ہیں۔ پھر ہندوستانی مؤرخوں اور مصنفوں کی غفلت کا یہ سلسلہ ساتویں صدی پر ختم نہیں ہوتا بلکہ آٹھویں اور نویں صدی بھی اس سے خالی نظر آتی ہے اور یہاں کے رجال کا کوئی جامع تذکرہ کسی نے مرتب نہیں کیا، البتہ دسویں صدی میں اس انداز پر چند کتابیں لکھ کر تلافی مافات کی کوشش کی گئی، پھر بعد میں بھی اس قسم کی کتابیں لکھی گئیں، اس دور کی رجال و تذکرہ کی کتابوں میں حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی کی اخبار الاخیار، شیخ عبدالقادر عیدوی بھروچی کی النور السافر، علامہ زین الدین معری طبعاری کی تحفۃ المجاہدین، محمد قاسم فرشتہ کی تاریخ فرشتہ اور تاریخ خانی خاں وغیرہ مفید اور کارآمد کتابیں ہیں جو ملتی بھی ہیں۔

ان کتابوں کے علاوہ اگرچہ اس دور میں سوانح و تذکرہ پر بہت زیادہ لکھا گیا۔ مگر اس دور کی خصوصیت یہ تھی کہ تاریخ و تذکرہ نویس کے بجائے منقبت نویسی اور قصیدہ خوانی کا رنگ اس قدر غالب اور عام ہو گیا تھا کہ رجال و تذکرہ کی کتابیں افسانوی رنگ میں ڈوب گئیں، اور جب یہاں کے قدیم رجال سے ہٹ کر بعد کے رجال پر لکھنے کی باری آئی تو ان کو عام طور سے مافوق الفطرت رنگ میں پیش کرنے کا ذوق عام ہو گیا، اس صورت حال کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان کے ائمہ دین اور ماہر علم و فن کے نام و نشان مٹ گئے۔ اور حضرات مشائخ رحمہم اللہ کے تذکروں سے کتابیں بھر گئیں جن میں زیادہ تر کشف و کرامت کی باتیں ہوا کرتی تھیں، علامہ غلام علی آزاد بلگرامی ستونیؒ نے مآثر الکرام میں حضرت ملا نظام الدین کے ذکر میں اس المناک حقیقت کا ماتم ان الفاظ میں کیا ہے :-

و اصل این است کہ مردم ہند در حفظ احوال مشائخ طریقت قدس اللہ امر اہم

اہتمامی داشتہ اند، وبہ ضبط احوال دانش منداں کم پرداختہ، و کتابے مستقل دریں باب
از سلف تا خلف استماع نیفتاد، کتاب عین العلم ناطق است کہ مصنف او از اجلہ
علماء و اقلیائے روزگار بود، بقول اصح ہندی الاصل است، ملا علی قاریؒ در شرح
عین العلم گوید ”ہو من فضلاء الہند و صلحا ہم علی ما صرح بہ الشیخ ابن حجر العسقلانی فی
شرح مقدماتہ“ کسے از مؤرخان ہند احوال اور اضبط نہ کرو، باوجود این چنین تصنیف
عالی گویا نامش از صفحہ روزگار محو گردیدہ“ ۱۵

علامہ آزاد بلگرامی ایک عین العلم کے مصنف کو رو رہے ہیں، اور یہاں حال یہ ہے کہ پورے
عالم اسلام کی مسلمہ ہندوستانی شخصیتوں کو یہاں کے ارباب علم و قلم بھلائے بیٹھے ہیں، اسی
اندوہناک صورت حال کے باعث امام حسن صفائی لاہوری صاحب مشارق الانوار و العباب الزاخر
امام علی منقہ جینپوری مکی صاحب کنز العمال، امام قطب الدین نہروالی پٹنی مکی، صاحب الاعلام
بإعلام بیت اللہ الحرام، امام محمد طاہر پٹنی گجراتی صاحب مجمع بحار الانوار، امام شاہ ولی اللہ محدث دہلوی
صاحب حجتہ البید البالغہ، امام محمد رفیع بلگرامی زبیدی صاحب تلج العروس جیسے صد ہا ائمہ علم و
فضل اور دینی ہستیوں کے تذکرے اگر ہندوستانی مصنفوں کی کتابوں میں ملتے ہیں تو چند سطروں
یا چند صفحات و اوراق سے زیادہ نہیں ہیں۔ جب کہ ان کے مقابلہ میں ہر اعتبار سے کم تر مرتبہ
کے حضرات کے تذکروں سے موٹی موٹی کتابیں بھری پڑی ہیں۔

اس المیہ کا تذکرہ | اسی المیہ کے پیش نظر مؤرخ ہند علامہ غلام علی آزاد بلگرامی متوفی ۱۳۵۷ھ نے مسافریہ
کے ذوق سوانح نگاری اور طرز تذکرہ نویسی سے ہٹ کر قدما، کارنگ اختیار کیا، اور عربی میں
سبحۃ المرجان فی آثار الہندستان، اور فارسی میں مآثر الکرام جیسی قابل قدر کتابیں تصنیف
کیں، ان کے بعد بعض دوسرے حضرات نے اس رنگ کو اختیار کیا، اور علماء ہند پر مستقل
کتابیں لکھیں چنانچہ مولوی رحمان علی صاحب کی کتاب ”تذکرہ علمائے ہند“ مختصر ہونے کے باوجود

اس سلسلہ کی قابل قدر کتاب ہے، اور مولانا سید عبدالحی صاحب متوفی ۱۳۳۱ھ نے زیرہ النواظر وچھ
 المسامع والنواظر کے نام سے ایک ضخیم کتاب لکھی جس میں پہلی صدی سے لے کر اپنے دور تک کے
 ہندوستانی علماء کے حالات درج کئے اس موضوع پر اب تک جو کچھ لکھا گیا ہے اس میں یہ کتاب
 سب سے زیادہ جامع اور مفید تصنیف ہے، مگر ظاہر ہے کہ تحقیق و تلاش کا میدان بہت وسیع ہوتا
 ہے جس میں ہر عالم و محقق اپنے مقدور بھر جدوجہد کرتا ہے اور سمجھتا ہے کہ ابھی بہت کام باقی
 ہے، یہ کتاب اپنے موضوع میں سب سے زیادہ جامع ہونے کے باوجود مکمل جامع نہیں ہے
 خصوصاً اس میں ساتویں صدی تک کے رجال بہت کم آسکے ہیں اور جو آئے ہیں ان میں
 ہندی الاصل یا ہندی المولد بہت کم ہیں۔ راقم نے اس سلسلہ میں دو کتابیں لکھی ہیں۔
 ایک رجال السند والہند ۱۳۸۷ھ میں چھپ چکی ہے۔ اس میں ہندی الاصل اور ہندی المولد علماء کا
 تذکرہ ہے، دوسری کتاب العقد الثمین فی فتوح الہند ومن و سراد
 فیہا من الصحابة والتابعین ہے جو ۱۳۸۷ھ میں چھپ کر شائع ہوئی، اس کتاب میں خلافت راشدہ
 سے لیکر خلافت امویہ تک کی ہندوستان کی اسلامی فتوحات کا تذکرہ ہے۔ ساتھ ہی یہاں آئینوالے
 مجاہدین اسلام، ولایۃ و حکام، صحابۃ تابعین، تبع تابعین، محدثین و فقہاء، عباد و وزراء اور رجالِ علم و
 فن کے حالات و تراجم ہیں۔ یہ اسلامی ہند پر اپنی نوعیت کے اعتبار سے سب سے پہلی کتاب ہے
 ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، میں بھی میں نے یہاں کی عربی حکومت کے بیان میں اس دور کے
 علماء و فضلاء کا مختصر تذکرہ کیا ہے۔ علامہ سید سلیمان ندوی کی کتاب ”عرب و ہند کے تعلقات“
 اپنے عام محتویات کے اعتبار سے عرب و ہند کے تعلقات پر جامع اور مفید کتاب ہے، ضمناً بہت
 سے علماء کے حالات بھی آگئے ہیں :-

فاتحین ہند حضرت عثمان و حکم اور مغیرہ بن ابی العاصی ثقفی رضی اللہ عنہم

یوں تو عہد رسالت ہی میں اسلام ہندوستان میں اپنا تعارف کسی نہ کسی درجہ میں کرا چکا تھا، اور یہاں کے لوگ فی الجملہ اس سے واقف ہو چکے تھے، مگر اس کا باقاعدہ تعارف عہد فاروقی میں ہوا، جب کہ پہلی بار قبیلہ بنو ثقیف کی ایک شاخ بنو مالک کے خانوادہ آل ابی العاصی کے قدم اس ملک میں آئے، اور انھوں نے اپنے دینی جذبہ اور اسلامی حوصلہ کی بناء پر یہاں کے کم از کم تین ساحلی مقامات پر نعرہ توحید بلند کیا، اور اس سرزمین کو اپنے سجدوں سے مشرف کیا اسکے بعد خلافت راشدہ اور خلافت امویہ میں یہاں اسلامی فتوحات ہوتی رہیں اور اسلام کا عمل دخل جاری رہا یہاں تک کہ پہلی صدی کے خاتمہ پر اسی قبیلہ کی دوسری شاخ احواف کے خانوادہ آل ابی عقیل نے باقاعدہ سندھ اور ہندوستان میں اسلام کا جھنڈا نصب کیا، اور یہ ملک عالم اسلام کا ایک قابل قدر حصہ بن گیا، اس طرح ثقیف کی دونوں شاخوں نے مل کر پہلی صدی میں ہندوستان کو ایمان و یقین کی قدروں سے مالا مال کر دیا۔ جس طرح قبیلہ قریش میں بنو ہاشم کعبہ کے متولی اور مذہبی امور کے ذمہ دار ہونے کی وجہ سے مذہبی ذہن و مزاج رکھتے تھے، اور بنو امیہ ملکی اور قومی معاملات میں حصہ لینے کی وجہ سے سیاسی بصیرت کے مالک تھے، اسی طرح ثقیف کے آل ابی العاصی صنم لات کے سادہ اور متولی تھے اور مذہبی کاموں میں پیش پیش رہتے تھے جس سے ان کا مزاج مذہبی تھا۔ اور آل ابی عقیل قومی و قبائلی امور میں حصہ لیتے تھے جسکی وجہ سے ان میں اقتدار اور اثر و رسوخ کا مزاج

کرتا تھا، اسی لئے آلِ ابی العاصی نے عہدِ فاروقی میں خالص دینی اور مذہبی جذبات کی بنا پر رضا کارانہ اور فدا بیانہ طور سے ہندوستان میں اسلامی جہاد کا دروازہ کھولا اور آلِ ابی عقیل اموی دور میں امارت و حکومت کی شان سے اس ملک میں داخل ہوئے۔

آلِ ابی العاصی میں ایک ایسی بزرگ خاتون تھیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت کے وقت موجود تھیں اور بعد میں انھوں نے اس موقع پر ظاہر ہونے والے عجائب و غرائب بیان کئے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی حضرت زینبؓ ہجرت کے وقت اسی خاندان میں تھیں اور بعد میں مکہ آئیں، جب قبیلہ بنو ثقیف اسلام لایا تو اس خاندان کے ایک نوجوان نے اپنی سلامتی طبع اور مذہبی شوق کی وجہ سے چند دنوں میں ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہؓ کی زبانی قرآن کی کئی سورتیں یاد کر لیں، اور سب لوگوں سے پہلے اسلام قبول کیا، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آلِ ابی العاصی کے اس نوجوان کو قبیلہ ثقیف کا امیر مقرر فرمایا اور اسلام کے بعد بھی یہ خانوادہ مذہبی اور دینی امور و معاملات اور تعلیم و تربیت کا گہوارہ رہا، اور آگے چل کر اسی خانوادہ کے فرزند ان توحید حضرت عثمانؓ بن ابوالعاصی، حضرت حکم بن ابوالعاصی اور حضرت مغیرہ بن ابوالعاصی رضی اللہ عنہم نے سب سے پہلے ہندوستان میں اسلام کا نام بلند کیا، اور یہاں اسلامی فتوحات کا دروازہ کھولا۔ ضرورت ہے کہ ان تینوں بھائیوں سے ہندوستان کے مسلمان واقف ہوں اور اپنے ان اولین دینی محسنوں اور بزرگوں کی سیرتوں سے سبق حاصل کریں۔



قبیلہ بنو ثقیف اور اس کا وطن طائف

ہندوستان کے ثقفی مجاہدوں اور فاتحوں کے ذکر سے پہلے ہم ان کے وطن طائف اور ان کے قبیلہ ثقیف کے حالات کو ذرا تفصیل سے بیان کرتے ہیں جس سے ان کی قبائلی روایات اور وطنی ذہن و مزاج پر روشنی پڑے گی، اور ان کی فطری اولوالعزمی، روایاتی نخوت اور جاہلی عزت و شرافت کا پتہ چلے گا، اور یہ کہ جب ان پر اسلام کا رنگ چھایا تو ان میں کیا خوش گوار انقلاب آیا۔

مکہ مکرمہ کے مشرق میں بارہ فرسخ پر حجاز کا مشہور شہر طائف، جو جبل غزوٰ ان پر ایک وادی کے کنارے آباد ہے یہ قدیم جاہلی آبادی ہے، اسے قدیم زمانہ میں وجح کے نام سے یاد کرتے تھے بلکہ بعد کے بعض شعراء نے بھی اسے وجح ہی کے نام سے یاد کیا ہے، جب اس کے گردھار اور فصیل بنادی گئی تو اسے طائف کہنے لگے، یہی بلاد ثقیف کہلاتا ہے، جہاں قبیلہ بنو ثقیف کے علاوہ حمیر اور قریش کے دیگر قبائل بھی آباد تھے، ابتداؤں یہ بہت معمولی سی آبادی تھی، اس کے دوا غاہری محلے یا منقطے تھے، ایک کو طائف ثقیف کہتے تھے کیونکہ اس میں بنو ثقیف آباد تھے، اور دوسرے کو وسط کے نام سے یاد کرتے تھے جس میں مختلف قبائل آباد تھے، طائف وسط حجاز کا بہت ہی زرخیز، پُر فضا، اور محفوظ مقام تھا جو مضر، قضاعہ، اور یمنی قبائل سے گھرا ہوا تھا۔

بنو ثقیف سے پہلے یہاں قبیلہ عدوان کی آبادی تھی، اس میں ایک سردار عامر بن ظرب عدوانی گذرا ہے، اس کے زمانہ میں یہاں بنو ثقیف کی آبادی شروع ہوئی۔ صورت یہ ہوئی کہ قسی بن مہبہ

بن بکر بن ہوازن نامی ایک شخص کس مہسری کی حالت میں یہاں وارد ہوا (یہی قسی آگے چل کر ثقیف کے لقب سے مشہور ہوا) تو عامر بن ظرب عدوانی نے عربی روایت کے مطابق اسے پناہ دی اور اپنی بیٹی زینب سے اس کی شادی کر دی جس کے لطن سے قسی کے دو لڑکے عوف اور حشم پیدا ہوئے۔ زینب کے مرنے پر قسی نے اپنے خسر عامر بن ظرب کی بہن سے شادی کر لی جس کے لطن سے دو لڑکے سلامہ اور دارس پیدا ہوئے، یہ عورت قسی سے پہلے صعصعہ بن معاویہ بن بکر ہوازن سے منسوب تھی جس سے عامر بن صعصعہ پیدا ہوا۔

قسی اپنی پہلی بیوی کے دونوں لڑکوں عوف اور حشم کو لے کر وادی وجہ میں کھیتی باڑی اور باغبانی کرنے لگا، اور تھوڑے ہی دن میں ترقی کر کے بنو عدوان کو حیرت میں ڈال دیا حتیٰ کہ عدوانیوں نے ایک موقع پر کہا کہ :-

قاتلہ اللہ کیف ثَقَّفَ عَامِرًا
قسی کس طرح عامر کو ٹھیک کر کے اس مقام و مرتبہ کو پہنچ
حَتَّى بَلَغَ مَا بَلَغَ وَكَيْفَ ثَقَّفَ
گیا، اور کس طرح اس نے ان درختوں اور کھیتوں کو ٹھیک
هَذِهِ الْعِيدِ ان حتی جاء
کر لیا کہ یہ پیداوار ہونے لگی، اسی دن سے اس کا نام ثقیف
منها ما جاء فَكَيْفَ ثَقَّفْنَا
(یعنی درست اور سیدھا کرنے والا) پڑ گیا۔
من يَوْمَئِذٍ لَّ

ثقیف اپنی اولاد کے ساتھ کھیتی باڑی اور شان و شوکت میں دن دوئی رات چوگنی ترقی کرنا رہا، اور اس کے مقابلہ میں قبیلہ عدوان کمزور ہونے لگا نتیجہ یہ ہوا کہ بنو ثقیف اور بنو عدوان میں جنگ ہو گئی جس میں بنو ثقیف کو کامیابی حاصل ہوئی اور انھوں نے بنو عدوان کو محالہ طاقت کو بلا شرکت غیرے اپنی ملکیت میں لے لیا۔

اس واقعہ کے بعد بنو ثقیف شہر طائف اور اطراف و جوانب کی زمینوں کے مالک بن گئے اور ان کو عزت و ناموری اور امن و امان کی زندگی مل گئی، کھیتی باڑی، باغبانی اور تعمیرات میں

ترقی کا موقعہ ہاتھ آیا، انکو اور دوسرے عمدہ عمدہ میوؤں کے باغات لگائے، اور کنوئیں کھودے مگر اب بھی بنو عامر بن صعصعہ بنو ثقیف کے لئے ایک خطرہ بن کر طائف میں موجود تھے، اور وہ بھی اپنے طور پر زندگی کی راہوں میں آگے بڑھ رہے تھے۔ بنو ثقیف چاہتے تھے کہ بنو عدوان کی شکست کے بعد بنو عامر کو بھی یہاں سے کسی طرح نکال دیا جائے، چنانچہ انھوں نے بنو عامر سے کہا کہ تم لوگ طائف چھوڑ کر صحرائی آزاد اور کھلی زندگی اختیار کر لو، ہم طائف کے غلے اور پھل کی پیداوار کا نصف حصہ تم لوگوں کو سال بہ سال ادا کرتے رہیں گے، وہ اس پر راضی ہو کر صحرائی زندگی بسر کرنے لگے اور ہر سال طائف اگر یہاں کی نصف پیداوار لیجاتے تھے۔

اس درمیان میں بنو ثقیف نہایت اطمینان و سکون کے ساتھ اپنے دور کی بہترین تمدنی اور شہری زندگی گزارتے رہے حتیٰ کہ ان کی کثرت و شوکت اور پراسن زندگی پر اطراف و جوانب کے قبائل حسد کرنے لگے، جس سے ان کی خوشحالی اور فارغ البالی خطرہ میں پڑ گئی، جب ان بدوی قبائل نے بنو ثقیف پر حملے شروع کئے تو انھوں نے بنو عامر کو مدد کے لئے پکارا جو بدوی زندگی بسر کرنے لگے تھے اور بدوی حملہ آوروں کا اچھی طرح مقابلہ کر سکتے تھے، مگر بنو عامر نے کسی قسم کی مدد نہیں کی، ایسا معلوم ہوتا ہے تاکہ بنو عامر بھی بنو ثقیف سے بدگمان ہو کر بدوی قبائل کے درپردہ ہمنوا تھے، اب بنو ثقیف نے مجبور ہو کر اپنی حفاظت کے لئے دُج کے چاروں طرف شہر بنیاد بنائی اور مردوں عورتوں نے مل کر اسے قلعہ بند کر لیا، اسی کے بعد سے اس بستی کو طائف کہنے لگے، اس کے بعد جب بنو عامر پیداوار کا نصف حصہ وصول کرنے کے لئے طائف آئے تو بنو ثقیف نے ادائیگی سے انکار کر دیا، اور دونوں قبائل میں جنگ و جدال کی نوبت آئی جس میں بنو ثقیف کو فتح ہوئی اس طرح طائف اور اس کے اطراف و جوانب کا پورا علاقہ بنو ثقیف کی ملکیت میں آگیا اور وہ یہاں کے سیاہ سپید کے مالک بن گئے، ان کی خوش حالی اور فارغ البالی عرب میں مشہور تھی، متعدد قبائل نے مختلف اوقات میں ان پر حملہ کیا اور طائف پر قبضہ کرنا چاہا، مگر ناکام واپس ہوئے۔ عہد اسلام تک طائف کے بنو ثقیف اپنی یہ شاندار اور روایتی زندگی کے مالک بنے رہے۔

ثقیف اور قریش کے باہمی تعلقات | مکہ کے قریش اور طائف کے ثقیف اپنی آن بان، عزت و ناموری، دولت

و ثروت اور تمدنی و مذہبی برتری میں ایک دوسرے کے ہم پلہ پانے جاتے تھے، اور دونوں قبائل آپس میں حلیف و رفیق تھے، ان میں قدیم زمانہ سے گوناگون تعلقات تھے، شادی بیاہ، لین دین کھیتی باڑی، باغبانی، زمینداری، تجارتی کاروبار کے ذریعہ قریش اور ثقیف ایک دوسرے سے بہت قریب ہو گئے تھے، مشاہیر قریش کی املاک طائف میں تھیں۔ اور قریش کے تجارتی قافلوں کے ساتھ ثقیف کے تجارتی قافلے بھی عراق اور شام آتے جاتے تھے، محمد بن حبیب بغدادی نے کتاب المہمق میں لکھا ہے کہ قریش و ثقیف کے درمیان حلف و اتحاد کی ابتدا یوں ہوئی کہ اہل قریش طائف کی سرسبزی و شادابی اور پیداوار میں دل چسپی لینا چاہتے تھے مگر ان کو وادی و ج سے بری رغبت تھی، انھوں نے اہل ثقیف سے کہا کہ ہم تمہیں حرم مکی میں شریک کرتے ہیں۔ تم ہمیں وادی و ج میں شریک کرو، ثقیف نے جواب دیا کہ ہم تم لوگوں کو اس وادی میں کیسے حصہ دار اور شریک بنا سکتے ہیں جہاں ہمارے آباؤ اجداد اترے، انھوں نے اپنے ہاتھوں سے پتھر توڑے، اور اسے کھود کر صاف کیا، اور بغیر کسی دوسرے کی مدد کے اس وادی کو قابل کاشت بنایا۔ اور جہاں تک حرم مکی کا تعلق ہے اسے تم اہل قریش نے نہیں بنایا ہے بلکہ اس کے معمار اور بانی ابراہیم ہیں۔

یہ جواب سن کر قریش نے انتہائی خفگی کا اظہار کیا اور کہا کہ اچھا نہ تم ہمارے حرم میں داخل ہونا، نہ ہم تمہارے و ج میں داخل ہوں گے، اس دھکی سے ثقیف ہم کے اور قریش کے ساتھ وادی و ج میں حصہ داری اور اشتراک قبول کر لیا۔ ۱۷

اس کے بعد قریش اور ثقیف کے تعلقات نہایت خوشگوار و استوار ہو گئے، ہر وقت آمد و رفت، ہر بات میں میل جول رہا کرتا تھا، عام طور سے قریش کے کھیت اور باغات طائف میں تھے جن کی دیکھ بھال کے لئے وہ مکہ سے یہاں آیا کرتے تھے، حضرت عباسؓ کا بھی ایک علاقہ طائف میں تھا، جن میں انگور کے باغات تھے، اس کی کشمش ایام حج میں مکہ مکرمہ جاتی تھی اور قیامت طائف

میں کام آتی تھی، جب شہ میں مکہ مکرمہ فتح ہوا اور اہل قریش علقہ بکوش اسلام ہو گئے، تو طائف کے بنو ثقیف جواب تک اسلام نہیں لائے تھے۔ اہل مکہ کی زمینوں اور باغوں پر قبضہ کرنے کا خواب دیکھنے لگے تھے، مگر فتح مکہ کے بعد طائف بھی فتح ہو گیا اور ثقیف بھی اسلام لانے اس لئے اہل مکہ کی تمام املاک ان کے قبضہ میں رہیں۔ ۱۷

اسلام کے بعد قریش بلکہ اہل مکہ اور اہل طائف کے تعلقات کا سلسلہ اور وسیع ہوتا گیا، اور طائف اہل مکہ کے لئے موسم گرما کا تفریحی مقام ہو گیا، مالدار قریشیوں نے طائف میں کھیتی باڑی اور باغات کے علاوہ قصور و محلات تعمیر کئے اور وہیں بود و باش اختیار کر لی، یہ لوگ بنو ثقیف میں لوں گھل مل گئے کہ ان ہی میں شمار ہونے لگے، چنانچہ آج تک قریش کے بہت سے افخاذ و بطون طائف میں آباد ہیں، اور اب تو تقریباً مکہ مکرمہ کے ہر سرمایہ دار کا محل طائف میں ہے جہاں وہ گرمی کے ایام گزارتا ہے۔

لات کی سدانیت اور مذہبی سیادت | بنو ثقیف عزت و شہرت اور مال و دولت میں قریش کے ہم پلہ تھے ہی، مذہبی اور دینی اعتبار سے بھی وہ جاہلی عقیدہ کے مطابق قریش کے ہم پلہ تھے۔ امام ابن حزم اور محمد بن حبیب کا بیان ہے کہ طائف میں ثقیف کا بت تھا جس کا نام لات تھا، جو ایک پہاڑی کے اوپر نصب کیا گیا تھا، اس کے لئے جو مکان بنایا گیا تھا، اس کو کعبہ کی طرح غلاف چڑھایا جاتا تھا اور حرم کعبہ کی طرح اہل ثقیف وادی لات کو اس کا حرم مانتے تھے اور اس کے بعد کو صل قرار دیتے تھے، اور جس طرح کعبہ کے لئے حجۃ کسوفہ اور سدنہ کے عہدے مقرر تھے، اسی طرح لات کے لئے اہل ثقیف نے یہی عہدے مقرر کئے تھے ۱۸۔

قریش میں کعبہ کی سدانیت اور مجاوری بنو ہاشم کے ذمہ تھی، اور ثقیف میں لات کی سدانیت اور مجاوری آل ابی العاصی کے ذمہ تھی۔ الغرض ثقیف نے کعبہ کے مقابلے میں لات کو اپنی مذہبی برتری اور دینی سیادت کا ذریعہ بنایا۔ قریش کے بنو ہاشم اور ثقیف کے

آل ابوالعاصی میں اسی جاہلی تقدس اور مذہبی برتری کی وجہ سے باہمی اعزاز و اعتماد تھا، اور دوسرے ایک دوسرے کا احترام کرتے تھے، چنانچہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ سے ہجرت فرمائی تو اس وقت آپ کی صاحبزادی حضرت زینب طائف میں ابوالعاصی ثقفی ہی کے یہاں مقیم تھیں، بعد میں حضرت عباسؓ ان کو اپنے ساتھ مکہ لے آئے۔

بنو ثقیف اسلام کے مقابلہ میں | الغرض بنو ثقیف قدیم زمانہ سے طائف میں نہایت شاندار اور خوشحال زندگی بسر کرتے تھے، اور ان کے جاہلی تمدن نے ان کو نہایت مغرور، متکبر اور نخوت پرست بنا دیا تھا، وہ اسلام اور پیغمبر اسلام کی عداوت و دشمنی میں قریش سے بھی چار قدم آگے ہی رہا کرتے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سفر طائف کا واقعہ اور آپ کے ساتھ طائف والوں کی بدسلوکی اور سفیرانہ حرکتیں اور باتیں مشہور ہیں۔ فتح مکہ کے بعد جب ان کے حلیف وہم بلد قریش اور پورے اہل مکہ حلقہ بگوش اسلام ہو گئے تب بھی طائف کے بنو ثقیف اسلامی طاقت سے ٹکر لیتے رہے، چنانچہ فتح مکہ کے بعد غزوہ حنین میں بنو ثقیف نے پورے طور سے اسلام اور مسلمانوں کے خلاف قبیلہ ہوازن کا ساتھ دیا، اور مسلمانوں کی فتح کے بعد بنو ثقیف کا ہزیمت خوردہ گروہ طائف میں قلعہ بند ہو کر مسلمانوں سے جنگ کی تیاری میں ہمہ تن مصروف ہو گیا، یہ سوال شہر کا واقعہ ہے، اسلامی فوج نے طائف کا محاصرہ کیا، اور بیس دن سے اوپر بلکہ بعض روایات کی رو سے ستائیس دن تک طائف کا محاصرہ جاری رہا مگر بنو ثقیف رام نہ ہو سکے، اس درمیان میں اسلامی لشکر کا کچھ نقصان بھی ہوا، البتہ طائف کے کچھ غلام حصار سے نکل کر اسلامی فوج میں آئے اور مسلمان ہو گئے، بالآخر اسلامی فوج نے طائف کا محاصرہ ختم کر دیا، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہوازن کے قیدیوں اور مال غنیمت کے ساتھ مکہ مکرمہ کے قریب مقام جعترانہ میں فروکش ہوئے، طائف سے چلتے وقت آپ نے یہ دعا فرمائی تھی۔

اللّٰهُمَّ اهْدِ لِقَیْمًا دَاوِدَ بَہِمَ لَی اللّٰہ بنو ثقیف کو ہدایت دے اور ان کو ہمارے پاس پہنچا دے۔

چنانچہ جِوَرانہ میں ہوازن کے سردار اور امیر لشکر مالک بن عوف نصری خدمتِ نبوی میں حاضر ہو کر مسلمان ہو گئے، ان کے جھنڈے کے نیچے اور ان ہی کی کمان میں بنو ثقیف کے سپاہی غزوہ حنین میں مسلمانوں سے جنگ کر رہے تھے، یہ حنین میں شکست کھانے کے بعد بنو ثقیف کے ساتھ مل کر طائف میں اسلامی فوج سے لڑ رہے تھے، مگر اسلام لانے کے بعد شمالِ اوسمہ اور نعم وغیرہ قبائل کو ساتھ لے کر ثقیف سے برسرِ پیکار ہو گئے اور انکی روزمرہ کی زندگی تنگ کر دی۔

ان حالات نے بنو ثقیف کو متانت اور سنجیدگی کے ساتھ حالات کا جائزہ لینے پر مجبور کیا۔ انھوں نے اندازہ کر لیا کہ اہل مکہ اور قریش کے اسلام لانے کے بعد مسلمانوں سے مقابلہ کی طاقت کسی میں نہیں رہے گی، ثقیف کے لوگ بھی ہتھک کر چور ہو چکے ہیں۔ اگر مسلمانوں نے ذرا دم لے کر طائف پر دوسرا حملہ کیا تو پھر ہماری خیر نہ ہوگی اور ساری قدیم شان و شوکت خاک میں مل جائیگی بہتر ہے کہ خود بڑھ کر صلح و مصالحت کی پیش کش کی جائے، چنانچہ ثقیف کا ایک وفد جِوَرانہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ملا، اور ان امور پر صلح ہوئی۔

(۱) اہل ثقیف اسلام قبول کریں گے۔

(۲) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کے اموال و املاک کو ان ہی کے قبضہ میں باقی رکھیں گے

(۳) اہل ثقیف آپس میں بھی نہ ربا اور سود کا کاروبار کریں گے اور نہ ہی شراب استعمال کریں گے

بنو ثقیف خدمتِ نبوی میں | سوالِ مشعر میں ثقیف سے صلح ہوئی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

مدینہ منورہ کے لئے روانہ ہوئے۔ راستہ میں ثقیف کے محبوب ترین سردار حضرت عروہ بن مسعود

ثقیفی نے آپ کے دستِ اقدس پر اسلام قبول کیا اور طائف واپس جا کر وہاں تبلیغِ اسلام کی اجازت

چاہی، اگرچہ بنو ثقیف سے صلح و مصالحت ہو چکی تھی مگر ان کی قدیم نخوت و عداوت کی طرعت سے

ابھی مسلمانوں کو کلی طور سے اطمینان نہیں ہوا تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فی الحال اسے

مناسب نہیں تصور فرمایا مگر حضرت عروہ رضی اللہ عنہ نے یقین دلایا کہ میں ثقیف میں بہت ہی معزز و محترم ہوں

جاتا ہوں، وہ مجھے کسی قسم کی تکلیف نہیں دیں گے اور آپ نے ان کو اجازت دیدی، آخر وہی ہوا جس کا

اندیشہ صادق و مصدوق صلی اللہ علیہ وسلم نے ظاہر فرمایا تھا۔ اور بنو ثقیف نے اپنے محبوب ترین سردار حضرت عروہ کو دعوتِ اسلام دینے پر قتل کر ڈالا، اس کے بعد بنو ثقیف کئی ماہ تک سوچتے رہے کہ اب کیا صورت کی جائے، سارا عرب اسلام لا چکا ہے، ہم نے حنین میں شکست کھائی اور خود بحرانہ میں پہنچ کر صلح کی پیش کش کی، اور اسلام پر صلح مکمل ہو جانے کے بعد جب عروہ نے ہم کو دعوتِ اسلام دی تو ہم نے ان کو قتل کر ڈالا، ثقیف کے ارہاب عقل و دانش بڑی بے چینی کے ساتھ ان باتوں پر کئی ماہ تک سوچتے رہے، یہاں تک کہ تقریباً ایک سال کی مدت گزر گئی اور رمضان ۹ھ آگیا، جس میں قبیلہ بنو ثقیف کا ایک نمائندہ وفد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں مدینہ منورہ روانہ کیا گیا، اس وفد کی آمد سے پہلے ہی ثقیف کے دو معزز افراد ابو طلحہ بن عروہ اور قارب بن اسود خدمتِ نبوی میں حاضر ہو کر مشرف بہ اسلام ہو چکے تھے، اور ان کی وجہ سے ثقیف کی جمعیت میں مزید انتشار پیدا ہو گیا تھا۔ اس وفد میں ثقیف کی دونوں شاخوں احناف اور بنو مالک کے یہ افراد شامل تھے:

احناف سے (۱) حکم بن عمرو بن وہب (۲) شریل بن عبیلان بن سلمہ، اور بنو مالک سے (۳) عثمان بن ابی العاصی بن بشر (۴) اوس بن مالک (۵) نمیر بن خرمشہ بن ریسعہ لے گئے، اور عبد اللیل بن عمر کی سربراہی اور قیادت میں یہ وفد رمضان ۹ھ میں مدینہ منورہ میں حاضر ہو کر مشرف بہ اسلام ہوا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے واسپی پر حضرت عثمان بن ابی العاصی کو طائف کا امیر و حاکم اور معلم و امام مقرر فرمایا، اس واقعے کے ڈیڑھ سال بعد ربیع الاول ۱۰ھ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے وصال فرمایا، لہ۔

بنو ثقیف بہت دیر کے بعد ہزمِ رسالت کے حلقہ فشینوں میں شامل ہوئے اور ان کو صحبتِ نبوی کا بہت کم موقع ملا، ورنہ مکہ کے قریش اور مدینہ کے انصار کی طرح طائف کے ثقیف بھی غزوات و سرایا میں پیش پیش نظر آتے اور عہدِ رسالت میں ان کے دینی اور اسلامی کارنامے لے تفصیل کے لئے سیرت ابن ہشام اور فتوح البلدان وغیرہ ملاحظہ ہو۔

انصار و مہاجرین کی خدمات کی طرح روشن ہوتے، مگر انھوں نے عہد رسالت کی تاخیر و تقصیر کا تدارک عہد خلافت میں یوں کر دیا کہ ثقیف کی دونوں بڑی شاخوں احلاف اور بنو مالک میں بہت سے مجاہد فاتح حکمران، ارباب سیاست اور باصلاحیت افراد پیدا ہوئے جنھوں نے رزم اور بزم میں یکساں ناموری حاصل کی اور جہاد کے میدانوں سے لیکر حکومت کے ایوانوں تک اپنی ثقافت کو نمایاں کیا، ان ثقفی اعظم رجال میں عثمان بن ابی العاصی، حکم بن ابی العاصی، مغیرہ بن ابی العاصی، حفص بن ابی العاصی، ابو عبید بن مسعود، ابو محجن بن حبیب، حارث بن کلہہ طیب العرب، معتب بن مالک رجاج بن محمد بن یوسف، محمد بن قاسم، عمر بن محمد بن قاسم وغیرہ وہ ناموران اسلام گذرے ہیں جن کے نام اور کام خلافت راشدہ اور خلافت امویہ میں جلی عنوان رکھتے ہیں، افسوس کہ ثقیف کے ایک کذاب مختار بن ابو عبید ثقفی نے اموی دور کی ابتدائی سیاست میں پڑ کر نہایت مکروہ پارٹ ادا کیا اور کذاب و مدعی نبوت ہونے کی لعنت مولیٰ، اور دوسرے مبیر حجاج بن یوسف ثقفی نے اپنے ظالمانہ و سفاکانہ کارناموں سے بنو امیہ کی سیاست و حکومت کو چار چاند لگائے، اور ان دونوں کے سیاہ کارناموں کی وجہ سے پورے بنو ثقیف کی تابناک تاریخ پر ایسا داغ لگ گیا کہ ان کے مجاہدین و فاتحین اسلام کے جلی نام اور روشن کارنامے اچھی طرح لوح زمانہ پر نہ ابھر سکے۔ اگر ان دونوں کذاب و مبیر کو ثقیف کی تاریخ جدا کر کے دیکھا جائے تو عہد رسالت میں مکہ مکرمہ کے مہاجرین اور مدینہ منورہ کے انصار کی طرح عہد خلافت میں طائف کے ثقفی مجاہدین و فاتحین بھی گلشن اسلام کے گل سرسبد بن کر نظر آئیں گے۔

بنو ثقیف اسلامی غزوات و سیاسیات میں | بنو ثقیف اپنی تمام روایاتی شان و شوکت اور خاندانی شہرت و ناموری کے ساتھ اسلامی غزوات و معاملات میں اجتماعی طور پر عہد فاروقی کی ابتداء میں سامنے آئے،

۳۱۰ھ میں حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے زمام خلافت سنبھالتے ہی حضرت ابو عبید بن مسعود ثقفیؓ کو پانچ ہزار مجاہدین اسلام کا امیر بنا کر ایرانیوں کے مقابلہ کے لئے عراق روانہ فرمایا، اس مہم میں کئی نامی گرامی ثقفی مجاہد شریک تھے، اور رمضان ۳۱۰ھ میں ایرانیوں کے مقابلہ میں

بنو ثقیف کو اپنی شجاعت و بہادری کے جوہر دکھانے کا موقع ملا جس نے انکی قومی حیثیت و غیرت کو بحق اسلام کھل کر سامنے آنے کا موقع دیا، اس واقعہ کے بعد سے بنو ثقیف خاص طور سے اسلامی لشکریں رکھے جانے لگے، حتیٰ کہ دو سال کے بعد ۱۱ھ میں جب حضرت عمرؓ کو بحرین و عمان کے لئے ایک ذی ہوش، تجربہ کار اور جبری امیر و حاکم کی ضرورت پڑی تو صحابہ کرامؓ نے متفقہ طور پر اسی ثقیفی نوجوان کا نام پیش کیا جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے طائف کا امیر و حاکم مقرر فرمایا تھا اور حضرت ابو بکر صدیقؓ نے اس کے معاملہ میں کوئی تبدیلی نہیں کی تھی۔

چنانچہ حضرت عمرؓ نے حضرت عثمانؓ بن ابوالعاصی ثقیفی کو بحرین و عمان کا حاکم بنایا، انھوں نے اپنے بھائی حکم بن ابوالعاصی کو بلا کر اپنے علاقہ میں نائب مقرر کیا، پھر دونوں بھائیوں نے اپنے اور دو بھائیوں حفص بن ابوالعاصی اور مغیرہ بن ابوالعاصی کو بلالیا، اور بحرین و عمان کے مرکز سے بلاد ایران اور بلاد ہندوستان میں مجاہدانہ مہمات روانہ کیں، اور خود بھی ایران کے مقام توج کو اسلام کی فوجی چھاؤنی بنا کر وہیں سے ایران و خراسان کے شہر، ابرکادان، ارد شیر خرو، ساہور، افسر، ارجان، شیراز، راشہر، شہرک، شبیر، شینیز، گازرون، نوبندگان، جمرہ، دارابجرد، حصن جنابا، جہرم، فسا، اور اصفہان وغیرہ اور ہندوستان کے ساحلی علاقہ و شہر مکران، تھانہ، بھڑوچ اور دیبل وغیرہ پر فوج کشی کر کے ان کو فتح کیا۔

پورے بنو ثقیف کے ایمان و یقین کی مضبوطی اور اسلامی غیرت و حیثیت کی عظیم المثالی کے لئے حضرت مغیرہ بن شعبہؓ کے وہ الفاظ سند ہیں جو انھوں نے بنو ثقیف کے اجتماعی کردار پر اظہار خیال کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ علامہ ابن سعدؒ نے لکھا ہے،

وقال المغيرة بن شعبه فيهم؛
فدخلوا في الاسلام فلا اعلم
قوما من العرب بنى آب ولا
قبيلة كانوا اصح اسلاما
حضرت مغیرہ بن شعبہؓ نے ان کے بارے میں کہا ہے کہ قبیلہ ثقیف
کے لوگ اس بچی کے ساتھ اسلام میں داخل ہوئے کہ میرے علم
میں عرب کی کوئی قوم اور قبیلہ مجموعی طور سے ان سے زیادہ صحیح الاسلام نہیں
ہوا، اور نہ ان سے زیادہ اللہ اور اس کی کتاب کے بارے میں

مخلص و خیر خواہ ہوا۔

وَلَا أَبْعَدُ أَنْ يَوْجِدَ فِيهِمْ غِشًّا

لِللّٰهِ وَلِكِتَابِهِمْ مِنْهُمْ ۔ ۱۷

آل ابوالعاصی اور آل ابو عقیل [تقیف یعنی قسی کا سلسلہ نسب یوں ہے قسی بن منبہ بن بکر بن ہواز

بن منصور بن عکرمہ بن خصفہ بن قیس عیلان۔ قسی کے لڑکوں میں جشم اور عوف کی اولاد طائف میں خوب پھولی پھلی اور مختلف افحاذ و بطون میں تقسیم ہوئی، حطیط بن جشم بن قسی کے دو لڑکے تھے۔ غاضرہ اور مالک، ان دونوں کی اولاد میں چشمک رہا کرتی تھی۔ بنو غاضرہ نے بنو مالک کے مقابلہ میں بنو عوف بن قسی سے حلف و دوستی کا معاملہ کر لیا۔ اور بنو عوف ہی

کی طرح بنو غاضرہ بھی احلاف کہلائے اور بنو مالک کے حریف بنے، بنو مالک بن حطیط بن جشم بن قسی کو آگے چل کر بڑی ترقی ہوئی۔ اور یہ لوگ شاخ و رشاخ ہو کر مختلف قبائل بن گئے،

ان ہی میں بنو یسار بن مالک بن حطیط ہیں۔ جن کی ایک شاخ آل ابی العاصی ہے۔ یہ لوگ بہت معزز و محترم مانے جاتے تھے اور تقیف کے بت لات کے سادہ اور مجاور تھے، یعنی تقیف

میں آل ابی العاصی کی وہی حیثیت تھی جو قریش میں بنی ہاشم کی تھی جو کعبہ کے سادہ و متولی تھے، اسی خانوادہ میں حضرت عثمان بن ابی العاصی ثقفی اور ان کے بھائی حکم اور مغیرہ وغیرہ ہیں جنہوں

نے عہدِ فاروقی میں اسلامی فتوحات کی ابتدا کی۔

بنو عوف بن قسی نے بنو مالک بن حطیط بن جشم بن قسی سے مقابلہ کے لئے جشم بن قسی ہی کی ایک شاخ بنو غافرہ سے حلف و معاہدہ کر لیا اور یہ لوگ احلاف کہلائے، آگے

چل کر ان میں بھی بہت سے بطون ہوئے۔ ان ہی میں بنو معتب بن مالک بن کعب بن عمرو

بن سعد بن عوف بن قسی ہیں، جن کی ایک شاخ آل ابی عقیل بن مسعود بن عامر بن معتب

ہے، اسی سے حجاج بن یوسف بن حکم بن ابو عقیل، اور محمد بن قاسم بن محمد بن حکم بن ابو عقیل ہیں جنہوں نے اپنے پیش رو ثقفی برادران عثمان و حکم اور مغیرہ کے ادھورے خاکے میں رنگ

۱۷ طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۱۱۱۔ ۱۸ جہرۃ انساب العرب ص ۲۶۶۔

بھرا اور فاتح ہند کا لقب پایا، اس طرح ثقیف کے دونوں بڑے قبائل بنو مالک اور احلاف کے افراد و رجال نے ہندوستان کو اسلام کی دولت سے نواز لے اور اس ملک کو دین و ایمان کی اعلیٰ قدروں سے سرفراز کرنے میں پورا پورا حصہ لیا، حتیٰ کہ اول میں بھی وہی حضرات سرفہرست ہیں، اور آخر میں بھی ان کے روشن نام ملتے ہیں، ہندوستان کبھی طائف کے اس احسانِ عظیم کو فراموش نہیں کر سکتا اور یہاں کے مسلمان بنو ثقیف کے بارینت سے سر نہیں اٹھا سکتے۔ بنو مالک کے آل ابی العاصی ثقفی، اور احلاف کے آل ابی عقیل ثقفی ہندوستان میں اسلام کے قصرِ معلیٰ کے اولین معمار ہیں اور اس قلعہ کا ہر سپاہی ان کی عظمت کے سامنے سرنگوں ہے۔



حضرت عثمان بن ابوالعاصی ثقیفی رضی اللہ عنہ

نام عثمان، کنیت ابو عبد اللہ اور سلسلہ نسب یہ ہے عثمان بن ابوالعاصی بن بشر بن عبد وہمان بن عبد اللہ بن ہمام بن ابان بن یسار بن مالک بن حطیط بن حشتم بن قسی (ثقیف) بعض کتابوں میں عبد وہمان کے بجائے عبد بن وہمان ہے، ثقیف کی شاخ بنو مالک کے خاندان بنی یسار میں ایک خاندان آل ابوالعاصی ہے، آپ اسی خاندان سے ہیں۔ ۱۵

قبیلہ ثقیف میں آپ کا گھر آل ابی العاصی جاہلی لفظ نظر سے بہت معزز و محترم مانا جاتا تھا، اور ثقیف کے بُت لات کا متولی تھا، علامہ ابن حزم نے لکھا ہے۔

وسد انتہ آل ابی العاصی من بنی مالک بن ثقیف، اس بُت کے متولی بنو مالک میں سے آل ابی العاصی تھے۔

علامہ محمد بن حبیب نے بھی تقریباً یہی لکھا ہے۔ ۱۶

مکہ مکرمہ میں قریش کے بنو ہاشم کعبہ کے متولی تھے اور طائف میں لات کے متولی آل ابی العاصی تھے، اور ان دونوں گھرانوں میں تعلقات بہت وسیع اور خصوصی تھے، اور قرابت داری کی طرح آمد و رفت جاری تھی، چنانچہ جس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مدینہ منورہ کی طرف ہجرت فرمائی، آپ کی صاحبزادی حضرت زینب رضی اللہ عنہا ابوالعاصی کے یہاں تھیں اور ان کو حضرت عباسؓ اپنے ساتھ لگے لگے، مؤرخ یعقوبی نے لکھا ہے۔

۱۵ جہرۃ النساب العرب ص ۲۶۶ (مصر) و طبقات ابن سعد ج ۵ ص ۵۵ (بیروت) و اسد الغابہ ج ۳ ص ۳۳ (طهران)

و سیرت ابن ہشام ج ۲ ص ۵۲۹، (مصر)

۱۶ جہرۃ النساب العرب ص ۲۹۱ و کتاب المجیر ص ۳۱۵ (ممبئی آباد)

وقدام العباس بن عبد المطلب
 بزینب بنت رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم، وکانت بالطائف
 حينها جرد رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم عند ابی العاص بن
 بشر بن عبد دھمان الثقفی۔
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی حضرت زینب
 کو حضرت عباسؓ مکہ لائے، جس وقت آپؐ نے ہجرت
 فرمائی وہ طائف میں ابوالعاصی ثقفی کے گھر پر
 تھیں۔

کہنا چاہئے کہ بنو ثقیف میں آل ابوالعاصی وہ خوش نصیب گھرانہ ہیں جس نے سب سے پہلے
 ایک طرح سے نبوت کی برکت پائی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی نے
 ان کے یہاں قیام کر کے ان کو طائف میں اسلام کے احکام و تعلیمات کا مرکز بنا دیا چنانچہ
 بعد میں اسی گھر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امارت پسند فرمائی، اس زمانہ میں حضرت
 عثمانؓ کم عمر رہے ہوں گے مگر آپ کی صاحبزادی کے واسطے سے آپ سے بھی ان کو ایک گونہ
 تعلق ہو گیا ہوگا، شاید یہی وجہ ہے کہ جب وہ وفد ثقیف کے ساتھ مدینہ منورہ گئے تو سب
 سے نظریں پیا کر خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوتے اور قرآن کی تعلیم حاصل
 کرتے یہاں تک کہ تمام ارکان وفد سے پہلے مسلمان ہو گئے، ان کے اسلام اور پیغمبر اسلام سے اس
 شغف میں حضرت زینب کی ان کے گھر موجودگی کو بڑا دخل رہا ہوگا۔

حضرت عثمانؓ کی والدہ کا نام فاطمہ بنت عبداللہ بن ربیعہ ہے، یہ بھی قبیلہ ثقیف سے
 تھیں، فاطمہ عرب کی ان خوش نصیب عورتوں میں تھیں جن کو منجبات کہتے تھے، یہ ماؤں
 کا لقب تھا جن کے بطن سے کم از کم تین نجیب و شریف اولاد پیدا ہوتی ہو، اور فاطمہ کے بطن
 سے ابوالعاصی کے چار لڑکے پیدا ہوئے، عثمانؓ، حکمؓ، ابوامیہؓ، ابو عمروؓ، اور ان چاروں نے
 اپنے زمانہ میں نجابت و شرافت اور عزت و شہرت کی زندگی پائی، اے

فاطمہ بنت عبد اللہ بن ربیعہ نے بڑی عمر پائی تھی، ان کو یہ سعادت بھی نصیب ہوئی کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت یا سعادت کے موقع پر موجود تھیں، ان کا بیان ہے کہ یہ رات کا وقت تھا اس کے باوجود میں گھر کے اندر جس چیز کی طرف دیکھتی تھی، نورانی معلوم ہوتی تھی، اور ستاروں کو میں نے اس قدر قریب دیکھا کہ مجھے خیال ہونے لگا کہ کہیں میرے اوپر گرنے جائیں۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آل ابوالعاصی پر پہلے ہی سے سعادت کا سایہ پڑ رہا تھا، اور حضرت عثمان ثقفی اور ان کے بھائی اسی فضا میں پروان چڑھے تھے، ان کی ماں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت یا سعادت کے وقت کے برکات و انوار کو دیکھ چکی تھیں اور گھر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ کی صاحبزادی رہ چکی تھیں، ان باتوں نے آل ابوالعاصی کو دوسرے اہل ثقیف کے مقابلہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اسلام سے ایک گونہ مانوس رکھا ہوگا اور وہ نفرت و عداوت کی بجائے محبت کا جذبہ رکھتے رہے ہونگے۔

امام ابن حزم نے عثمانؓ کی والدہ کا نام صفیہ بنت امیہ بن عبد شمس لکھا ہے۔
ابوالعاصی کے کل چھ لڑکے تھے عثمان چار بھائی ایک ماں سے، اور دو حفص اور مغیرہ ابن حزم نے بنو ابی العاصی میں ان کے ناموں کو یوں درج کیا ہے، عثمان، حکم، مغیرہ، حفص، ابو عثمان، امیہ۔ ان میں حفص اور ابو عثمان کو دو افراد شمار کیا ہے حالانکہ ابو عثمان حفص کی کنیت ہے، اور ابو امیہ کے بجائے صرف امیہ لکھا ہے، اور ابو عمرو کا نام درج ہی نہیں کیا ہے، ابوالعاصی کی ایک لڑکی بابہ بنت ابوالعاصی تھیں۔

اسلام رمضان ۶۱۰ء میں مکہ اور حنین کی فتح کے بعد اہل طائف نے اسلام کی عداوت کے بارے میں اپنا رویہ بدل دیا، اور پورے انشراح صدر کے ساتھ اسلام قبول کرنے کے لئے تیار ہو گئے، اس سلسلہ میں باہمی مشورہ کے بعد طے ہوا کہ اپنے معزز سردار عبید یا لیل بن عمرو بن عمر کو خدمت نبوی میں مدینہ منورہ بھیجا جائے، مگر عبید یا لیل نے تنہا جانے اور ذمہ دارانہ طور پر بات چیت

کرنے سے انکار کر دیا۔ ان کے سامنے حضرت عروہ بن مسعود ثقفیؓ کا تازہ بتازہ واقعہ تھا، جنہوں نے چند دن پہلے مدینہ منورہ جا کر اسلام قبول کیا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اجازت لے کر اہل طائف کو دعوتِ اسلام دی جس کے نتیجے میں ثقیف نے اپنے اس معزز و محترم سردار کو قتل کر ڈالا، انہوں نے سوچا کہ میری قوم کہیں میرے ساتھ بھی عروہ جیسا معاملہ نہ کرے، اس لئے اصرار کیا کہ میرے ساتھ اور آدمی بھی رہیں۔

چونکہ بنو ثقیف اب ہر قیمت پر اسلام قبول کرنے کے لئے تیار ہو گئے تھے، اس لئے طے ہوا کہ ثقیف کی دو شاخِ اہلاف اور بنو مالک سے ذمہ دار اشخاص کا ایک وفد عبدیاللیل کی سرکردگی میں مکہ نبوی میں حاضر ہو چنانچہ اہلاف سے دو اور بنو مالک سے تین کل پانچ افراد کا انتخاب ہوا جن کی سیادت و قیادت عبدیاللیل کے سپرد کی گئی تاکہ واپسی پر ہر شخص اپنے اپنے خاندان کو دعوتِ اسلام لے کر لے کر آئے۔ انیس الودع عبدیاللیل عمر اور مرتبہ میں حضرت عروہ بن مسعود کے ہم پلہ تھے، اور بنو مالک سے عثمان بن ابی العاصی تھے جو ارکانِ وفد میں سب سے کم عمر اور نوخیز تھے۔

طبقات ابن سعد کی روایت کے مطابق اہلاف اور بنو مالک سے ملا کر کل ستر آدمیوں کا وفد مدینہ منورہ آیا تھا، اہلاف کے ارکان وفد حضرت مغیرہ بن شعبہؓ کے یہاں فروکش ہوئے، اور بنو مالک والوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حجرہ مبارکہ اور مسجد کے درمیان ایک خیمہ میں ٹھہرایا، غالباً ان ستر آدمیوں میں چھ حضرات بحیثیت ارکانِ وفد کے ذمہ دارانہ طور پر آئے تھے، باقی لوگ اپنے طور پر ذوق و شوق سے آگئے تھے۔

حضرت عثمان بن ابوالعاصی سب سے کم سن اور نو عمر تھے اس لئے لوگ ان کو خیمہ میں سامان وغیرہ کی حفاظت کے خیال سے چھوڑ کر دن میں خدمتِ نبوی میں حاضر ہوتے اور رات کو خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عشاء کے بعد ان کے خیمہ میں تشریف لاتے اور دیر تک ان سے گفتگو فرماتے جس میں قریش کے مظالم کا تذکرہ بھی ہوا کرتا تھا۔ اس درمیان میں حضرت عثمان بن ابوالعاصی نے یہ ترکیب نکالی کہ جب ارکانِ وفد خدمتِ نبوی

سے واپس اگر دوپہر میں اپنے خیمے میں سو جاتے تو آپ چپکے سے اٹھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر ہوتے اور اسلام کے بارے میں آپ سے براہ راست معلومات حاصل کرتے، اور قرآن پڑھتے اس طرح انہوں نے کئی سورتیں زبان رسالت سے سن کر یاد کر لیں، اگر آپ آرام فرماتے ہوتے تو حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے پاس جا کر دین کی تعلیم حاصل کرتے، اور قرآن پڑھتے، کبھی کبھی حضرت ابی بن کعب سے بھی دینی سوال و جواب کرتے اور قرآن سیکھتے، اس طرح وہ ثقیف کے وفد سے پہلے ہی اسلام قبول کر کے دین اور قرآن کی تعلیم سے بہرہ ور ہو گئے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نو عمری میں ان کی اس دینی حرص جو مدت طبع اور دینداری کو دیکھ کر خوشی اور تعجب کا اظہار فرماتے۔

کچھ دنوں کے بعد جب ارکان وفد مسلمان ہو کر طائف واپس ہونے لگے تو انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ آپ ہم میں سے کسی کو ہمارا امیر مقرر فرما دیجئے، چونکہ آپ نے عثمان بن ابی العاصی کی دینی تڑپ اور اسلام سے رغبت دیکھی تھی، نیز انہوں نے اسی مدت میں قرآن کا ایک مستند حصہ پڑھ لیا تھا، اس لئے آپ نے ارکان وفد کو مخاطب فرمایا۔

إِنَّهُ كَيْسٌ، وَقَدْ أَخَذَ مِنَ الْقُرْآنِ
عثمان بہت سمجھدار شخص ہیں، انہوں نے قرآن کا
صدرا۔ ایک حصہ بھی حاصل کر لیا ہے۔

نیز حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے عثمان کی امارت کی سفارش کرتے ہوئے شہادت دی کہ یہ
یا رسول اللہ! میں نے ثقیف والوں میں اس لڑکے
یہاں الغلام منہم من احصم
على التفقه في الاسلام وتعليم
القرآن۔
کو سب سے زیادہ اسلامی مسائل کے سمجھنے اور قرآن
حاصل کرنے میں حریص پایا ہے۔

اس کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عبدیالیل اور دوسرے عمر رسیدہ اور

اعیان کے ہوتے ہوئے اس نو عمر نو خیز اور نوجوان کو بنو ثقیف اور طائف کا امیر و حاکم مقرر فرمایا۔
عثمان کا بیان ہے کہ جب ہم طائف واپس ہونے کے لئے تیار ہوئے تو رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھ سے یہ آخری عہد و پیمان لیا۔

یا عثمان تجا و نہ فی الصلوۃ . و
اقدار الناس باضعفهم
فان فیہم الکبیر والصغیر
والضعیف وذالحتاج .
اے عثمان! نماز مختصر پڑھانا۔ اور لوگوں کا اندازہ
سب سے ضعیف و کمزور آدمی سے کرنا، کیوں کہ
نمازیوں میں بڑے، چھوٹے، ضعیف، اور حاجت مند
سب ہی قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔

طبقات ابن سعد اور اسد الغابۃ وغیرہ میں یہ حدیث کئی طرق سے الفاظ میں معمولی فرق کے ساتھ
آئی ہے، وفد کے طائف پہنچ جانے پر حضرت عثمانؓ ان کے امام اور امیر ہو کر نماز کی امامت
اور قرآن کی تعلیم کرتے رہے، ابن سعد کا بیان ہے:-

فقد م معهم الطائف، فكان
یصلی بهم، ویقرئهم
القرآن،
عثمان وفد کے ساتھ طائف آئے اور لوگوں کو نماز
پڑھاتے اور قرآن کی تعلیم دیتے رہے۔

یہ واقعہ رمضان ۱۰ھ کا ہے، اس کے بعد تمام بنو ثقیف پورے انشراح اور اخلاص سے
اسلام پر جمع گئے۔ ۱۰ھ

طائف کی امارت، یوں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زندگی میں متعدد صحابہؓ کو مختلف مقامات
کا امیر و حاکم مقرر فرمایا تھا، مگر حضرت عثمانؓ کی امارت ان سب میں اس اعتبار سے مثالی
رہی کہ آپ کے وصال کے بعد بھی وہ پورے دور صدیقی اور ابتداء دورِ فاروقی تک طائف
میں اپنے عہدے پر قائم رہے، اور انھوں نے اپنی قابلیت و صلاحیت سے ثقیف اور

۱۰ھ تفصیلات کے لئے سیرت ابن ہشام ج ۲ ص ۵۳۹ و ص ۵۴۰ و ص ۵۴۱ و طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۵۴۱

ص ۵۱۱ و ج ۲ ص ۵۱۱ و اسد الغابہ ج ۳ ص ۳۴۳ ملاحظہ ہو۔

اہل طائف کی ہر معاملہ میں رہنمائی کی، طائف میں آپ کی امارت کی مدت تقریباً چھ سال رہی، جس میں سے ڈیڑھ سال عہد نبوت میں، ڈھائی سال عہد صدیقی میں، اور دو سال عہد فاروقی میں، پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے آپ کو ہمدان میں عمان اور بحرین کا امیر بنایا، اسی دور امارت میں آپ اور آپ کے بھائیوں نے ایران اور ہندوستان میں جہاد کیا۔

عہد صدیقی میں ایامِ ردت میں شاندار خدمات اُتقیف کے مسلمان ہونے کے ڈیڑھ سال بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ربیع الاول ۱۱ھ میں وصال فرمایا، اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ خلیفہ ہوئے، اس وقت پورے عرب میں ارتداد کا طوفان اٹھ کھڑا ہوا، طائف کے بتوثقیف کی قدیم نخوت اور جدید اسلام دوستی کے پیش نظر ان کے ارتداد کا سخت خطرہ ہو سکتا تھا، مگر انھوں نے تمام جاہلی قدروں کو دل و دماغ سے نکال کر اسلام قبول کیا تھا، اس لیے یہ طوفان وہاں نہ پہنچ سکا، اور ان کے امیر حضرت عثمان ثقفی کی ایک غیرت مندانہ نلکار نے ان کو دین اسلام پر ثابت قدم رکھا، اور کسی مسلمان کے پائے استقلال میں زلزل نہیں آنے پایا، علامہ ابن عبد البر نے لکھا ہے کہ جس وقت عرب مرتد ہو کر اسلام سے برگشتہ ہو رہے تھے ثقیف کے بعض لوگوں نے بھی اسلام سے برگشتگی کا ارادہ کیا، مگر عثمان ثقفی تنہا شخص تھے جو ان کے ارتداد سے باز رہنے کا سبب بنے، انھوں نے اس موقع پر ان سے صرف یہ کہا کہ:-

یا معشر ثقیف کنتما خیر الناس
اسلاماً فلا تکنوا اول الناس
اے گروہ ثقیف! تم سب سے آخر میں اسلام میں آئے
ہو، اب تم سب سے پہلے اس سے نکلنے والے نہ بن جاؤ۔

س ۷۰۰۔ ۱۰

اس جملہ نے ثقیف کی غیرت و حمیت کو اس طرح جگا دیا کہ وہ ارتداد کی سموم و با سے ہر طرح محفوظ رہے، حافظ ابن حجر اور علامہ ابن اثیر نے بھی لکھا ہے کہ عثمانؓ ہی نے وصال نبویؐ کے بعد اہل طائف کو ارتداد سے بچایا۔ ۱۰

۱۰ الاستیعاب بذیل الاصابہ ج ۳ ص ۹۲۔ ۱۱ الاصابہ ج ۴ ص ۲۲۰ واسد الغابہ ج ۳ ص ۳۴۳۔

ایامِ ہدوت میں حضرت عثمان ثقفی کا یہ اتنا عظیم الشان کارنامہ ہے جو ان کی طائف کی امارت کا جوہر ہے، اسی کے ساتھ ساتھ انھوں نے دیگر علاقوں میں ارتداد کے روکنے میں پوری مستعدی سے کام کیا اور حضرت ابوبکرؓ کی پوری پوری مدد کی، مکہ مکرمہ بھی ردت کی وبا سے پوری طرح محفوظ رہا۔ جہاں حضرت عتاب بن اسیدؓ کی امارت تھی، حضرت عثمانؓ اور حضرت عتابؓ نے اپنے اپنے حلقہ امارت کو ارتداد سے بچانے کے بعد قتالِ مرتدین کے لئے آدمی دیئے، ان دونوں حضرات نے حضرت ابوبکرؓ کو لکھا کہ مرتدوں کے خلاف اسلامی فوج کے ذریعہ تادیبی کارروائی کرنی چاہئے۔ اس کے بعد حضرت عتابؓ نے حضرت خالد بن ولیدؓ کو پیامہ کے مرتدوں سے جنگ کرنے کے لئے روانہ کیا، اور حضرت عثمان ثقفیؓ نے حضرت عثمان بن ربیعہ کی قیادت میں اہل طائف کی ایک جمعیۃ کو اردشورہ کی طرف بھیجا، جہاں قبائل ازدا، بجیلہ، اور خثعم کے مرتدین حمیضہ بن نعمان کی قیادت میں آمادہ قتال تھے، آخر اسلامی فوج اور مرتدوں میں جنگ ہوئی، مرتدین شکست کھا کر منتشر ہو گئے، اور ان کا سردار حمیضہ صحرا کی طرف بھاگا۔

ان ہی ایام میں حضرت ابوبکرؓ نے حضرت عثمانؓ اور حضرت عتابؓ کو لکھا کہ تم لوگ اپنے ہر علاقہ (مخلاف) میں ارتداد کی روک تھام کے لئے ایسے لوگوں کو روانہ کرو جن کے امیر تمہارے معتبر اور ثقہ آدمی ہوں۔ چنانچہ حضرت عثمانؓ نے اپنے بھائی (حکم) کی قیادت میں ایک رضا کارانہ جماعت تیار کرائی اور اس سے طائف کے ہر حصہ میں بیس بیس آدمی روانہ کئے، اسی طرح حضرت عتابؓ نے مکہ مکرمہ کے اطراف میں اپنے بھائی خالد بن اسیدؓ کی قیادت میں پانچ سو آدمیوں کو روانہ کیا، اس حسن انتظام کے نتیجہ میں مکہ اور طائف کے کسی علاقہ میں ارتداد کی وبا نہیں پھوٹنے پائی اور ہر طرف امن و امان رہا۔

عہدِ فاروقی میں بحرین و عمان کی امارت حضرت عثمان ثقفیؓ نے عہدِ فاروقی کے ابتدائی دو سالوں تک

طائف کے امیر رہے، مگر ۷۱۵ھ میں ان کو حضرت عمرؓ نے بحرین اور عمان کی امارت دی۔ یہ دونوں صوبے مرکز خلافت سے بہت دور مشرقی عرب میں واقع ہیں، یہاں بحرین سے مراد موجودہ مملکت عربیہ سعودیہ کا وہ مشرقی علاقہ ہے جسے منقطہ شرقیہ کہتے ہیں، یہ دونوں صوبے قدیم زمانے سے ایرانی سلطنت کے ماتحت تھے اور اس کی نیابت میں عرب حکمران ان پر حکومت کرتے تھے۔ اور عجمی اثر و نفوذ کی وجہ سے اسلام اور مسلمانوں کے حق میں سخت ناسازگار تھے، ان علاقوں میں بنو عبد القیس، بنو تمیم، بنو ازد، بنو ناجیہ اور بنو بکر بن وائل وغیرہ آباد تھے، جو آخر عہد رسالت میں اسلام لائے۔ اعلان میں ارتداد کی وبا پورے زور شور سے پھوٹی تھی۔ بدویت و بدادت یہاں کی زندگی میں عام تھی، پھر یہ علاقے مرکز اسلام سے کافی دوری پر واقع تھے۔ اور راستہ بھی اس زمانہ میں دشوار گزار تھا اس وجہ سے ان دونوں صوبوں کے لئے کسی ایسے جوان سال، باہمت، اور دوران دیش امیر کی ضرورت تھی جو یہاں کے داخلی اور خارجی فتنوں کا سد باب کر سکے، حضرت عمرؓ نے ابتدا میں یہاں کے نظام میں تبدیلی کی، حضرت علاءِ حضرمیؓ کو یہاں کی امارت سے ہٹا کر ان کو بصرہ کا امیر بنایا، عمان پر حضرت حذیفہ بن محسنؓ کو مقرر کیا اور بحرین کا انتظام یوں کیا کہ مالیات پر حضرت قدامہ بن مظعونؓ کو اور احداث و صلوات پر حضرت ابوہریرہؓ کو متعین کیا۔ پھر ۷۱۵ھ میں عمان و بحرین دونوں صوبے کی امارت عثمان ثقفیؓ کے حوالے کی۔ اس کی صورت یہ ہوئی کہ آپؓ نے معاملہ کی اہمیت کے پیش نظر یہاں کی امارت کے لئے حضرات صحابہؓ سے مشورہ کیا، سب لوگوں نے عثمان بن ابوالعاصی ثقفیؓ کا نام پیش کیا کیونکہ ان کی جلیل القدر جرات مند خدمات سب کے سامنے تھیں۔ حضرت عمرؓ نے کہا کہ ان کو خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے طائف کی امارت کے لئے نامزد فرمایا ہے اس لئے میں ان کو وہاں سے ہٹا نہیں سکتا، اس پر صحابہؓ نے یہ ترکیب بتائی کہ آپ ان کو وہاں سے علیحدہ نہ کریں بلکہ ان کے کہیں کہ وہ اپنے کسی پسندیدہ اور معتمد شخص کو نائب بنا کر مدینہ آجائیں، حضرت عمرؓ نے

اس رائے سے اتفاق کرتے ہوئے حضرت عثمان کو لکھا کہ :-

آن خلیف علی عملاک من احببت
تم اپنے کسی پسندیدہ آدمی کو اپنا نائب مقرر کر کے
واقدم علی
میرے پاس آجاؤ۔

عثمانؓ نے یہ خط پا کر اپنے بھائی حکم بن ابوالعاصی کو طائف میں اپنا نائب مقرر کیا، اور
جب مدینہ منورہ آئے تو حضرت عمرؓ نے ان کو بحرین اور عثمان کا امیر بنادیا۔

اصابہ میں حکم بن ابوالعاصی کے ذکر میں ہے کہ حضرت عمرؓ نے حضرت عثمانؓ کو صراحت
کے ساتھ لکھا کہ تم اپنے بھائی حکم کو اپنا نائب مقرر کر کے میرے پاس آجاؤ۔ طبقات ابن
سعد میں ہے کہ عثمانؓ ابتداء میں صرف بحرین کے امیر تھے۔^{۱۵}

تعب ہے کہ علامہ ابن سعد نے طبقات میں ایک جگہ عثمانؓ کی بحرین و عمان کی امارت کو واضح طور
سے بیان کر کے اسی کتاب میں دوسری جگہ لکھا ہے کہ جب عہد فاروقی میں ۳۴ھ میں بصرہ
آباد کیا گیا اور حضرت عمرؓ نے وہاں کسی عقلمند، طاقتور اور جری شخص کو امیر بنانا چاہا تو لوگوں
نے عثمان بن ابی العاصی کا نام لیا، آپ نے یہ کہہ کر اس رائے سے اتفاق نہیں کیا کہ انکو رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امیر بنایا ہے ہیں ان کو طائف سے علیحدہ نہیں کر سکتا اور
جب وہ اپنا نائب مقرر کر کے مدینہ آئے تو ان کو بصرہ کا امیر بنادیا۔ حافظ ابن حجرؒ نے بھی تہذیب التہذیب
میں یہی روایت ابن سعد کے حوالہ سے درج کی ہے، حالانکہ یہ بات بظاہر بالکل خلافت واقعہ
معلوم ہوتی ہے۔

اسی طرح محمد بن حذیف بغدادی نے کتاب المجتر میں اس سلسلہ میں دو باتیں عام
روایات کے خلاف لکھی ہیں، ایک یہ کہ حضرت عثمانؓ ثقیفیؓ نے خود حضرت عمرؓ کے پاس خط
لکھ کر جہاد کی اجازت طلب کی تھی، دوسری بات یہ کہ حضرت عثمانؓ نے یحییٰ بن عبداللہ بن یحییٰ

^{۱۵} طبقات ابن سعد ج ۵ صفحہ ۵۵ و فتوح البلدان منہج ۴، الاصابہ ج ۲ صفحہ ۲۸ والاستیعیاب بذیل اصابہ ج ۴ صفحہ ۹۲

^{۱۶} طبقات ابن سعد ج ۱ صفحہ ۴،

کو طائف میں اپنا نائب مقرر کیا تھا۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ جب حضرت عثمانؓ نے بحرین پہنچ کر اپنے بھائی حضرت حکم کو طائف کی نیابت سے ہٹایا، اور بحرین کی نیابت دی تو وقتی طور سے ہو سکتا ہے کہ حکم نے یحییٰ بن عبداللہ کو طائف کی نیابت دیدی ہو، ورنہ عثمانؓ اور حکم کے بعد عہد فاروقی میں طائف کے مستقل امیر و حاکم سفیان بن عبد اللہ ثقفیؓ تھے جو ابن سعد کی تصریح کے مطابق وفایثیف کے ساتھ خدمت نبوی میں حاضر ہوئے تھے اور حضرت عثمانؓ رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں طائف کے امیر قاسم بن ربیعہ ثقفیؓ تھے۔

حضرت عثمانؓ رضی اللہ عنہ نے شام میں بحرین اور عمان دونوں صوبوں کی زیام امارتیں سنبھالی کہ خود تو عمان چلے گئے، اور بحرین پر اپنے بھائی حکم بن ابوالعاصی کو اپنا نائب مقرر کر کے ان کو طائف سے بلایا، اور یہاں آتے ہی اپنی انتظامی صلاحیت سے عوام کو رام کر لیا اور دونوں صوبوں کا پورا علاقہ مطیع و فرماں بردار بن گیا۔ جب ادھر سے اطمینان ہو گیا تو ایران میں فتوحات کا سلسلہ جاری کیا اسی سلسلہ میں ہندوستان میں بھی جہاد کیا، جیسا کہ اس کی تفصیل بعد میں آئے گی۔

مدینہ منورہ میں قیام اور مکان | حضرت عثمانؓ رضی اللہ عنہ اپنے وطن طائف میں ذاتی اور آبائی مکانات ملاک رکھتے تھے، ہر شے میں مدینہ منورہ آئے پھر طائف واپس جا کر وہیں امیر رہے، غائب گمان ہے کہ طائف کی امارت کے زمانہ میں ان کا مدینہ منورہ آنا جانا رہا ہوگا متعدد احادیث رسول کے روایت کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ میں ایک سے زائد بار یہاں آئے تھے، اسی طرح عہد صدیقی میں بھی اسلامی اور ملکی امور و معاملات کے سلسلے میں آنا جانا ہوا ہوگا، اور جب شام میں حضرت عمرؓ نے ان کو مدینہ منورہ طلب کیا تو ایک مستقل مکان جو مسجد نبوی سے متصل تھا خرید کر ان کو

دیا، جس میں وہ بحرین و عمان کی امارت کے ایام میں وقتاً فوقتاً آکر قیام کرتے تھے، جب حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اپنے دورِ خلافت میں مسجد نبوی میں توسیع و ترمیم کی، تو عثمان ثقفیؓ کا یہ مکان اسی میں لے لیا اور اس کے بدلے بصرہ میں ان کو مزید زمین دیدی الغرض ۵۱ھ سے ۵۲ھ تک حضرت عثمان ثقفیؓ کا مستقل وطن مدینہ منورہ رہا اور عمان و بحرین کی امارت کے دوران آپ حسب ضرورت یہیں قیام فرماتے تھے، ویسے آپ کا یہ زمانہ اکثر و بیشتر جہاد و غزوات میں گذرا اور آپ عمان و بحرین اور توج کے مکرر سفر میں زیادہ رہے۔

بصرہ میں جاگیر وزین | بحرین و عمان کی امارت ہی کے زمانے میں حضرت عثمان ثقفیؓ اور ان کے لڑکوں نے بصرہ میں اُبکہ کے قریب ایک قطعہ زمین حاصل کر کے اُسے کاشتکاری اور آبادی کے قابل بنایا تھا، ۵۲ھ کے بعد جب حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے عثمان ثقفیؓ کو بصرہ میں مستقل جاگیر عطا کی تو اُسی کے ساتھ ان کے اس مقبوضہ قطعہ زمین کو بھی جاگیر میں شامل کر دیا اور تمسک نامہ میں اس کی تصریح کر دی۔ ۵۳ھ

عہدِ عثمانی میں ۵۲ھ میں معزولی اور حضرت عثمان ثقفیؓ عہدِ فاروقی میں نو دس سال تک اپنے عہدے پر رہ کر متعلقہ خدمات بحسن و خوبی انجام دیتے رہے، اور ۵۳ھ میں مستقل قیام

تک عہدِ عثمانی میں بھی اپنے منصب پر رہے یہاں تک کہ ۵۴ھ میں حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے ان کو معزول کر کے ان کی جگہ عبداللہ بن عامر بن کریر کو مقرر کیا، اس کے بعد حضرت عثمان ثقفی نے بصرہ میں مستقل طور سے قیام فرمایا اور وہیں وفات پائی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ پہلے ہی سے اپنے لڑکوں اور بھائیوں سمیت بصرہ کی نئی آبادی میں سکونت پذیر ہونے کا ارادہ رکھتے تھے، شاید اسی وجہ سے انھوں نے مدینہ منورہ کا مکان مسجد نبوی کی توسیع کے وقت حضرت عثمانؓ کو دے دیا اور بصرہ میں ایک علاقہ کو گھیر لیا اور امارت سے سبکدوشی کا وقت آیا تو

حضرت عثمان غنیؓ کی عطا کردہ جاگیر، اور مدینہ منورہ کے مکان کے بدلے والی زمین اور اپنی پہلے کی مقبوضہ زمین سب کو بیچ کر کے بارگاہ ہزار بیگمہ زمین کا ایک چک بصرہ میں لے لیا جو شط عثمان کے نام سے مشہور تھا، اسی میں سے آپ نے اپنے سب بھائیوں کو بھی جاگیر دی۔ بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عثمان ثقفی نے بصرہ میں مستقل سکونت حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی شہادت (۳۵ھ) سے کچھ ہی پہلے اختیار کی تھی، چنانچہ بلاذری نے انساب الاشراف میں لکھا ہے کہ جب حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کو بلوایوں نے گھیرا تو عثمان بن ابوالعاصی نے ان کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا کہ میں آپ کا ساتھ دیتا ہوں، بلوایوں سے جنگ کرنی چاہئے، مگر حضرت عثمان غنیؓ نے اس سے انکار کر دیا، اس پر حضرت عثمان ثقفی نے بصرہ چلے جانے کی اجازت چاہی، اور اجازت پر بصرہ چلے گئے۔ یہاں اپنے اپنے لڑکوں اور بھائیوں کو لے کر اپنے علاقہ شط عثمان میں زندگی کے باقی ایام نہایت عزت و احترام اور وسعت و فراخی میں بسر کئے۔ شط عثمان کی تفصیل بعد میں آئیگی۔

مختلف مقامات اور اوصاف و کمالات | حضرت عثمان بن ابوالعاصی رضی اللہ عنہ سلامتی طبع معاملہ فہمی دور اندیشی، دینداری، علم و حکمت اور تقویٰ و طہارت میں جامع الاوصاف و کمالات تھے۔ زبان رسالت سے ان کو ان کے کئی (وہ بہت عقلمند ہیں) کا تمذ ملا ہے۔ حضرت ابو بکرؓ نے ان کو احرمہم علی التَّفَقُّہ فی الاسلام و تعلیم القرآن (اسلام فہمی اور تعلیم قرآن کے سب سے زیادہ شیدائی) کی سند دی، ان کے تلمیذ خالص حضرت امام حسن بصریؒ نے لکھا ہے: ما رأینا افضل منه (ہم نے عثمانؓ سے بہتر آدمی نہیں دیکھا) اور علامہ ابن حزمؒ نے لکھا ہے: و عثمان منهم من خیار الصحابةؓ (عثمان اپنے بھائیوں میں بہترین صحابہؓ میں سے تھے)۔

دینی تڑپ اور قرآن سے شغف نے ان کو اصغر القوم اور حدیث التین ہونے کے باوجود

۱۔ انساب الاشراف ج ۵ ص ۷۰ ۲۔ کتاب العلل و معرفة الرجال از امام احمد بن حنبل ص ۲۳ طبع انقرہ۔

۳۔ جہرۃ انساب العرب ص ۲۶۶

بنو ثقیف کے نامی گرامی اور عمر رسیدہ افراد کی موجودگی میں طائف کا امیر و حاکم بنایا اور قوم نے ان کی امارت کو یوں قبول کیا کہ ان کے ایک جملہ نے ارتداد کے طوفان کے سامنے آہنی دیوار کھڑی کر دی۔ عہدِ صدیقی میں انھوں نے اسلام کی شاندار خدمت کی، اور جب حضرت عمرؓ کو ایک قابل امیر کی ضرورت پڑی تو محض صحابہؓ میں متفقہ طور سے ان کا نام لیا گیا، اور آپ نے اپنی زندگی کے تقریباً پندرہ سال بحرین و عمان کی امارت میں بسر کر کے نہ صرف ان دونوں صوبوں کے بگڑے ہوئے حالات کو درست کیا بلکہ ایران اور ہندوستان میں اسلامی فتوحات کا دروازہ کھولا، اور دونوں ملکوں کے مختلف بلاد و امصار فتح کئے۔

الغرض حضرت عثمان ثقفیؓ میں صحابیت کی پوری شان پائی جاتی تھی، وہ صرف ایک کامیاب امیر و حاکم اور فاتح مجاہد ہی نہیں تھے بلکہ محدث و فقیہ، عابد و زاہد اور متقی و با خدا ہونے کے ساتھ حکیم و دانا بھی تھے، ان کے بعض مقولے ہم یہاں درج کرتے ہیں، امام طبریؒ نے لکھا ہے کہ غزوہٗ اصطخر میں ایک موقع پر حضرت عثمان بن ابوالعاصیؓ نے اسلامی لشکر کو مخاطب کر کے فرمایا کہ :-

ان الله اذا اسراد بقوم خيرا كفهم
ووقرا مانتهم فاحفظوها فان
اول ما تفقدون من دينكم الامانة
فاذا فقدتموها جئنا لكم في كل
يوم ففقدان شيء من اموركم
جب اللہ تعالیٰ کسی قوم کے ساتھ خیر کا معاملہ کرنا
چاہتا ہے تو اُسے برائی سے روکتا ہے، اور اس
میں امانتداری کی کثرت کر دیتا ہے، تم لوگ امانت
کا بہت زیادہ خیال کرو، کیونکہ تمہاری دینی خرابی
کی ابتداء تمہارا امانت کو ضائع کرنا ہوگا، اور جب
تم امانت میں خیانت کر دے گے تو روزانہ تمہارے
معاملات میں نیا نیا نقصان و فقدان ہوگا۔

ان چند جملوں میں آپ نے مسلمان قوم کے عروج و زوال کا جو سبب بتایا ہے وہ ہر زمانہ

کے مسلمانوں کے لئے مشعلِ راہ ہے اور اس سے ایمان و امانت کے باہمی تعلق کا پتہ چلتا ہے۔
علامہ ابن عبدالبر نے ان کا یہ ایک قول نقل کیا ہے۔

النَّاسُ مَغْتَرِسٌ فَيَنْظُرُ اِيْنَ يَضَعُ
عَرْسَهُ فَاِنْ سَوَّاهُ لَمْ يَذَنْ
يَنْزِعْ وَلَوْ بَعْدَ حَيْنٍ لَه

شادی کرنے والا گویا پودا لگانے والا باغبان ہے اس لئے
اسے چاہئے کہ اچھی طرح دیکھ بھال کر لے کہ وہ پودا کہاں
لگا رہا ہے، کیونکہ مدت کے بعد بھی اس کا اثر تو
ظاہر ہو کر رہے گا۔

اس جملہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ انسانی زندگی کی نزاکتوں پر کس قدر گہری نظر رکھتے تھے،
اور کیسی جامعیت کے ساتھ شادی بیاہ میں احتیاط اور تحقیق و تلاش کی ضرورت بیان فرمائی ہے
اور یہ کہ ذرا سی غفلت سے اولاد کا انجام کیا سے کیا ہو سکتا ہے؟

علامہ ابو عبید بن سلامؓ نے حسن بصری سے روایت کی ہے کہ ایک مرتبہ عثمان بن ایو العاصی
نے ایک آدمی کو کچھ رقم دی تاکہ وہ تجارت و معیشت کا انتظام کرے، اس آدمی نے اس رقم
سے شراب کی خرید و فروخت کی، اور بہت زیادہ نفع کمایا، ایک مدت کے بعد اس نے آکر
حضرت عثمانؓ کو بتایا کہ اس نے اس مال سے تجارتی کاروبار کیا اور بہت سا نفع کمایا تو
حضرت عثمانؓ نے پوچھا کہ تم نے کون سا کام کیا؟ اس نے کہا کہ شراب کا کاروبار کیا ہے،
یہ سنتے ہی حضرت عثمانؓ اپنے گھر سے نکلے اور سیدھے دجلہ کے کنارے گئے جہاں اس شخص
نے اپنا کاروبار پھیل رکھا تھا اور جاتے ہی حکم دیا کہ تمام شراب دریائے دجلہ میں گرا دی جائے،
بعض لوگوں نے کہا کہ اس شراب کا سرکہ بن جائے تو کیا مضائقہ ہے، مگر آپ نے ساری
شراب دریا میں پھینکوا دی۔ اس واقعہ میں رقم دینے کے ساتھ شرکت اور مضاربیت
کی تصریح نہیں ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے یہ رقم اس آدمی کو بطور قرض کے یا بطور
مدد کے دی تھی، اس کے باوجود جب آپ کو پتہ چلا کہ میری رقم سے ایک حرام چیز کا کاروبار ہو رہا

ہے تو اسے ذرا بھی گوارا نہ فرمایا اور فوراً انہی عن المنکر کی سب سے پہلی صورت اختیار فرمائی۔
 ابو عبیدہؓ نے امام حسن بصریؒ سے یہ روایت بھی کی ہے کہ ایک مرتبہ ایک شخص نے
 عثمان بن ابوالعاصیؓ سے کہا کہ ابو عبد اللہ! آپ حضرات تو ہم لوگوں سے بہت آگے
 ہو گئے ہیں، حضرت عثمانؓ نے کہا کہ اس کا کیا مطلب ہے؟ اس شخص نے کہا کہ آپ مالدار
 حضرات صدقات و خیرات دیتے ہیں، نیکی کے کام کرتے ہیں، اور غریب و مساکین کو نوازتے
 ہیں، آپ نے کہا کہ اچھا تم لوگ ہماری دولت کی اس کثرت پر رشک کرتے ہو، اس شخص نے
 کہا کہ ہاں والٹھی یہی بات ہے، آپ نے فرمایا:-

والذی نفسی بیدا لدارہم
 ینفقہ أحدکم یخرجہ من
 جہدہ، یضعہ فی حقہ افضل
 فی نفسی من عشرة آلاف
 ینفقہا أحدنا غیضاً من
 فیض - ۱۰

قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضے میں میری جان ہے ایک
 درہم جسے تم میں سے کوئی شخص یوں خرچ کرتا ہے کہ اپنی
 محنت و مشقت کی کمائی سے نکال کر اپنی جائز ضرورت
 میں صرف کرتا ہے، وہ ایک درہم میرے نزدیک ان دس
 ہزار درہموں سے بہتر ہے جن کو ہم مالداروں میں سے
 کوئی شخص خرچ کرتا ہے۔

حضرت امام عبداللہ بن مبارکؒ نے اسی واقعہ کو یوں بیان فرمایا ہے کہ ایک شخص نے حضرت
 عثمان بن ابوالعاصیؓ سے کہا کہ لے کر وہ اغنیاء! آپ لوگ خوب ثواب کما رہے ہیں۔ صدقہ
 کرتے ہیں، غلام آزاد کرتے ہیں اور حج کرتے ہیں، عثمانؓ نے کہا کہ تم لوگ ہم پر رشک کرتے
 ہو، اس نے کہا ہاں! ہم لوگ آپ لوگوں پر رشک کرتے ہیں، یہ سن کر حضرت عثمانؓ نے
 کہا خدا کی قسم وہ ایک درہم جسے تم میں سے ایک آدمی محنت و مشقت سے حاصل کر کے اپنی
 جائز جگہ میں خرچ کرتا ہے، بہتر ہے اس دس ہزار درہم سے جسے ہم میں سے کوئی اپنے زیادہ مال
 سے کھوڑا سا نکالتا ہے۔ ۱۰

ابو بشر دلابی نے امام حسن بصری سے روایت کی ہے کہ جس زمانہ میں زیاد بن ابوسفیان نے کلاب بن امیہ لیتی کو ابلہ کا امیر بنایا تھا ایک مرتبہ عثمان بن ابوالعاصی اُدھر سے گذرے اور کلاب بن امیہ کو دیکھا تو پوچھا کہ ابو ہارون! یہاں پر تم کو کس کام نے بٹھا رکھا ہے۔ انھوں نے جواب دیا کہ اس شخص (زیاد) نے مجھے ٹیکس اور محصول کی وصولی پر مقرر کر رکھا ہے۔ حضرت عثمانؓ نے کہا کہ میں تم سے ایک حدیث بیان کر رہا ہوں جسے میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے۔ کلاب نے کہا بیان فرمائیے۔ حضرت عثمانؓ نے کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام کا معمول تھا کہ جب رات کا ایک حصہ گزر جاتا، یا جب تہائی رات باقی رہ جاتی تو اپنے گھر والوں سے کہتے کہ اٹھو کیونکہ یہ اسی ساعت ہے جس میں ساحر (جادوگر) اور عاشر (عُشتر اور ٹیکس وصول کرنے والا) کے علاوہ سب کی دعا قبول کی جاتی ہے۔ یہ سنتے ہی کلاب نے کشتی طلب کی اور دریائے دجلہ پار کر کے زیاد کے یہاں پہنچے اور کہہ دیا کہ تم جانو، تمہارا کام جانے، میں اس عہدے سے علیحدہ ہوتا ہوں۔

ابن اثیر نے بھی یہ واقعہ اسد الغابہ میں نقل کیا۔ ہے مگر اس میں ہے کہ حضرت عثمانؓ نے کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرمانے ہوئے سنا ہے کہ جب آدھی رات ہو جاتی ہے تو اللہ تعالیٰ کے حکم سے ایک منادی ندا دیتا ہے کہ کیا کوئی طالبِ مغفرت ہے کہ میں اسکی مغفرت کر دوں، کیا کوئی دعا کرنے والا ہے کہ میں اس کی دعا قبول کر لوں۔ کیا کوئی سائل ہے کہ میں اس کا سوال پورا کر دوں، اس وقت کسی دعا کرنے والے کی دعا رد نہیں کی جاتی البتہ زانیہ عورت اور عُشتر (ٹیکس) وصول کرنے والے کی دعا مقبول نہیں ہوتی ہے۔

امام مالکؒ نے موطا میں عثمان بن ابوالعاصی سے روایت کی ہے کہ ایک مرتبہ مجھے اتنا شدید درد ہونے لگا کہ اس سے جاں بری مشکل معلوم ہوتی تھی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

میری عیادت کو تشریف لائے اور میرا حال دیکھ کر فرمایا کہ تم درد کی جگہ پر اپنا دامن ہاتھ سات
مرتبہ پھیرو اور یہ دعا پڑھو: **سَأْخُوذُ بِعِصَّةِ اللَّهِ وَقَدْ سَرَّ قَبْلَهُ مِنْ شَرِّ مَا أَجِدُ** آپ
کے فرمانے کے مطابق میں نے یہ ترکیب کی اور درد جاتا رہا۔ اس کے بعد میں یہ دعا اپنے گھر والوں
اور دوسرے حاجتمندوں کو بتایا کرتا تھا۔ ۱۷

حضرت عثمان بصرہ کے معزز اور ذمہ دار لوگوں میں بڑے مقام و مرتبہ کے مالک
تھے، تدبیر اور دوراندیشی کے ساتھ قوت فیصلہ اور قوت اقدام بھی رکھتے تھے۔ ایک مرتبہ
بصرہ کے امیر حضرت مغیرہ بن شعبہ نے اپنی چچا زاد بہن یعنی حضرت عروہ بن مسعود ثقفی کی
ایک لڑکی کو شادی کا پیغام دیا اور عبید اللہ بن ابوعقیل ثقفی کے یہاں کہلا بھیجا کہ آپ
اس لڑکی سے میرا نکاح کر دیں۔ مگر انھوں نے کہا کہ میں یہ کام نہیں کر سکتا، آپ شہر کے امیر اور
لڑکی کے خاندان والے ہیں۔ یہ جواب سن کر حضرت مغیرہ بن شعبہ نے یہی پیغام حضرت عثمان
بن ابوالعاصی کے پاس بھیجا تو انھوں نے اُس لڑکی کی شادی ان سے کر دی۔ ۱۸

ان چند متفرق واقعات سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت عثمان ثقفی کی شخصیت جامع الجہات
تھی، اور فضل و کمال میں بہت بلند مرتبہ کے مالک تھے۔

احادیث رسول کی روایت حضرت عثمان ثقفی رضی اللہ عنہ امیر و مجاہد اور فاتح ہونے کے ساتھ محدث و فقیہ بھی
تھے، گزشتہ واقعات سے ان کے اس پہلو پر بھی روشنی پڑتی ہے، درحقیقت وہ ان جامع شخصیتوں
میں سے تھے، جو اسلامی رزم و رزم دونوں میں برابر کے حصہ دار ہیں۔ آپ اپنے ساتھ علم اور علم دونوں
رکھتے تھے۔ چنانچہ وہ حاملین علوم نبوت میں سے بھی شمار کئے جاتے ہیں، اور ان سے متعدد احادیث مروی
ہیں، خاص طور سے اہل مدینہ اور اہل بصرہ نے ان سے روایت کی ہے اور امام حسن بصری ان کے
خصوصی شاگرد ہیں جنہوں نے ان سے بہت زیادہ روایت کی ہے۔ امام احمد بن حنبل نے کتاب العلم
و معرفۃ الرجال میں لکھا ہے کہ امام حسن بصری کہتے ہیں کہ میں نے عثمان بن ابوالعاصی سے افضل

کسی کو نہیں دیکھا، ہم ان کے مکان پر جا کر ان سے حدیث کی روایت کرتے تھے۔ ایک مرتبہ حسن بصریؒ نے ایک حدیث بیان کی تو حضرت عبداللہ بن بریدہؒ نے کہا کہ ابوسعیدؓ آپ سے یہ حدیث کس نے بیان کی ہے؟ انھوں نے کہا کہ عثمان بن ابوالعاصیؒ کی بیٹی نے، یہ سن کر حضرت عبداللہ بن بریدہؒ نے کہا وا للشر وہ ثقہ ہیں۔^۱
حافظ ابن عبدالبر نے لکھا ہے :-

وروی عنہا اہلہا، و اہل المدینۃ ایضاً، و الحسنؒ
اور حسن بصریؒ نے ان سے سب سے زیادہ روایت کی ہے اور
ایک قول ہے کہ حسن بصریؒ نے ان سے حدیث کا سماع
نہیں کیا ہے۔^۲

حسن بصریؒ نے زندگی کا بیشتر حصہ بصرہ میں - گذارا اور وہیں سترہ میں فوت ہوئے۔
حضرت عثمان ثقفیؒ بھی ۲۹ھ سے مستقل بصرہ میں سکونت پذیر تھے، اور ان کے انتقال کے
وقت حسن بصریؒ کی عمر تیس سال سے زائد تھی، اس زمانہ میں تابعین صحابہؓ سے ملنے اور
ان سے براہ راست حدیث کی روایت و سماع کا بہت زیادہ اہتمام کرتے تھے، اور حضرت امام
احمدؒ نے حسن بصریؒ کے عثمانؒ سے سماع و روایت کی تصریح خود حسن بصریؒ کی زبانی کی ہے، ان
حقائق کے ہوتے ہوئے یہ کہنا کہ حسن بصریؒ نے عثمان ثقفیؒ سے حدیث کا سماع نہیں کیا
بے بعید بات ہے۔

امام نوویؒ نے تہذیب الاسماء واللغات میں تصریح کی ہے کہ عثمان بن ابوالعاصی
نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نو احادیث کی روایت کی، جن میں سے تین حدیثیں صحیح
مسلم میں ہیں، باقی سنن کی کتابوں میں ہیں۔^۳

۱۔ کتاب العلل و معرفۃ الرجال ص ۲۳۴ و ۲۵۵۔ ۲۔ الاستیعاب بذیل اصابہ ج ۳ ص ۹۲۔

۳۔ تہذیب الاسماء واللغات ج ۱ ص ۳۲۱۔

عثمان ثقفی رضی اللہ عنہ سے جن حضرات نے روایت کی ہے ان میں ان کے بھائی حکم بن ابوالعاصی بھتیجے یزید بن حکم بن ابوالعاصی اور غلام ابوالحکم ہیں، ان کے علاوہ علمائے رجال نے ان حضرات کے نام بتائے ہیں۔ امام سعید بن مسیب، موسیٰ بن طلحہ بن عبداللہ، نافع بن جبر بن مطعم ابوالعلاء بن عبید اللہ بن شخیر، مطرف بن عبید اللہ بن شخیر، محمد بن عیاض، محمد بن سیرین۔ عبد الرحمن بن جوشن غطفانی، حسن بصری، ان تمام حضرات میں امام حسن بصری اپنے شیخ کے علوم و معارف کے سب سے زیادہ راوی و ناشر ہیں۔ ۱۷

وفات ۵۵ھ میں [حضرت عثمان رضی اللہ عنہ میں معزولی کے بعد اپنے لڑکوں اور بھائیوں سمیت بصرہ میں مستقل طور سے سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ اور انھوں نے اپنی زندگی کے باقی ایام وہیں نہایت امن و اطمینان اور عزت کے ساتھ گزارے۔ اس درمیان میں ان کی کسی خارجی یا داخلی مہم یا سیاسی، ملکی اور فوجی سرگرمی کا پتہ نہیں چلتا۔ البتہ ان کے بصرہ میں انتقال کی تصریح کتابوں میں موجود ہے۔

ابن عبدالبر نے الاستیعاب میں، ابن قتیبہ نے المعارف میں، ابن حجر نے الاصابہ اور تقریب التہذیب میں، اور نووی نے تہذیب الاسماء واللغات میں تصریح کی ہے کہ حضرت عثمان ثقفی رضی اللہ عنہ نے حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں بصرہ میں وفات پائی، سن وفات ابن حجر نے اصابہ میں ۱۵۵ھ یا ۱۵۶ھ لکھا ہے اور تہذیب التہذیب میں بھی ۱۵۵ھ لکھ کر لکھا ہے کہ ابن برقی، خلیفہ بن خیاط، مصعب، ابن قانع اور عسکری نے ۱۵۵ھ بتایا ہے۔ ۱۸

اولاد و اجداد [اللہ تعالیٰ نے حضرت عثمان ثقفی رضی اللہ عنہ کو اولاد کے بارے میں بھی بڑا خوش نصیب بنایا تھا ان کے لڑکے ان کے سامنے پروان چڑھے، اسلامی جہاد میں شریک ہوئے، باپ کے ساتھ

۱۷ ملاحظہ ہو الاستیعاب بذیل اصابہ ج ۳ ص ۹۲ والاصابہ ج ۲ ص ۲۲۱، واسد الغابہ ج ۳ ص ۳۴۳ و تہذیب

التہذیب ج ۱ ص ۱۲۹۔ ۱۸ الاستیعاب ج ۳ ص ۹۲، کتاب المعارف ص ۱۱، اصابہ ج ۲ ص ۲۳۱

تقریب التہذیب ج ۲ ص ۱، تہذیب الاسماء واللغات ج ۱ ص ۳۲۱۔

زندگی کے معاملات و مسائل میں تجربات حاصل کئے، بعد میں ان کی نسل میں اچھے اچھے علماء و محدثین اور شاہیر دوراں گزرے ہیں، حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے دو بیویاں تھیں۔

(۱) ریحانہ بنت ابوالعاصی بن امیہ، ان کے بطن سے محمد بن عثمان پیدا ہوئے جیسا کہ علامہ ابن حزم نے لکھا ہے۔ ۱۷

(۲) خالدہ بنت ابولہب، محمد بن حبیب بغدادی نے تصریح کی ہے کہ عثمان بن ابوالعاصی ابولہب کے داماد تھے، اور اس کی بیٹی خالدہ ان کی زوجیت میں تھیں۔ ۱۸

۲۱ء میں اصطرخ کے ایرانی حاکم شہرک کی سرکوبی کے لئے عثمان نے اپنے بھائی حکم کو فوج دیکر بھیجا تو ان کے ساتھ اپنے ایک لڑکے کو بھی بھیجا تھا۔ ۱۹

بحرین و عمان کی امارت کے ایام میں عثمان اور ان کے لڑکوں نے بصرہ میں ایک قطعہ زمین لے کر اسے آباد کیا تھا یہیں عثمان کی تین اولاد کے نام اور حالات مل سکے ہیں دو لڑکے محمد اور عبداللہ، اور ایک لڑکی ام عبداللہ۔

(۱) محمد بن عثمان بن ابوالعاصی ثقفی، ان کے بارے میں علامہ ابن حزم نے تصریح کی ہے کہ وہ ریحانہ بنت ابوالعاصی بن امیہ کے بطن سے تھے مشہور محدث عبدالوہاب بن عبدالمجید ثقفی ان ہی کی اولاد میں ہیں، ان کی دو بیویاں تھیں، ایک کا نام بانہ بنت ابوالعاصی تھا۔ اس کے بطن سے تین لڑکے عبدالحمید بن محمد، زیاد بن محمد، اور ابوالعاصی بن محمد پیدا ہوئے، دوسری بیوی کا نام معلوم نہیں، اس کے بطن سے ابوالصلت محمد بن محمد تھے۔

(۲) عبداللہ بن عثمان بن ابوالعاصی ثقفی، بصرہ میں مستقل قیام کے بعد انھوں نے وہاں سب سے پہلا حمام بنوایا تھا جس کا نام ہی حمام عبداللہ بن عثمان ثقفی تھا۔ یہ حضرت معاویہ کے ایک انار کے قریب غیر آباد جگہ پر تھا، اسی کے قریب قصر عیسیٰ بن جعفر تھا۔ ۲۰

ان کی ایک لڑکی کا نام ام محمد بنت عبداللہ تھا جو خراسان کے حاکم سلم بن زیاد کی زوجیت

۱۷ جمہور انساب العرب ص ۲۶، ۱۸ المحمّد ص ۶۵، ۱۹ کمال بن ائمر ص ۳، ۲۰ تاریخ ابن خلدون ص ۱۲۱، ۲۱ فتح البلدان ص ۳۳۔

میں تھیں یہ پہلی عرب خاتون تھیں جو اپنے شوہر کے ساتھ علاقہ خوارزم (خیوہ) میں گئی تھیں، اور وہیں مقام صغد میں ان کے ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام صغدی رکھا گیا۔

(۳) ام عبداللہ بنت عثمان بن ابوالعاصی، یہ بصرہ کے حاکم زیاد بن ابوسفیان کی زوجیت میں تھیں۔

حضرت حکم بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ

کنیت ابو عثمان یا ابو عبد الملک ہے اور نام و نسب یہ ہے حکم بن ابوالعاصی بن بشر بن عبد دہمان ثقفی، حضرت عثمان ثقفیؓ کے حقیقی بھائی اور ان کی تمام حاکمانہ، فاتحانہ اور امیرانہ سرگرمیوں میں برابر کے شریک اور ”ثانی الثین“ ہیں۔ حضرت حکم بھی سہ ماہی میں اسلام لائے۔ البتہ بنو ثقیف کے وفد کے ساتھ خدمت نبوی میں ان کی حاضری سے علامہ ابن سعد نے اپنی لاعلمی ظاہر کی ہے۔

آپ کو صحابی رسول ہونے کا شرف حاصل ہے۔ ابن سعد نے لکھا ہے:-

واخوه الحكم بن ابی العاصی بن بشر اور عثمان کے بھائی حکم بن ابوالعاصی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت اٹھائی ہے۔

بن عبد دہمان وقد صحب النبی

صلی اللہ علیہ وسلم

ابن اثیر نے لکھا ہے:-

الحکم بن ابی العاص بن بشر.... حکم بن ابوالعاصی ثقفی کی کنیت ابو عثمان ہے اور ابو عبد الملک ہے۔

الثقفي يكتي ابا عثمان وقيل: ابو
عبد الملك، وهو اخو عثمان بن
صحابيت ثابت ہے۔

ابن العاصي الثقفي، له صحبة،^۱

حافظ ابن حجر نے اصحابہ میں لکھا ہے۔

قال ابن سيد: يقال: له صحبة،^۲

ابن سيد نے کہا ہے کہ ان کا صحابی ہونا بیان کیا گیا ہے۔

ذہبی نے بھی تجرید اسماء الصحابة میں له صحبة لکھ کر ان کے صحابی ٹھونے کی تصریح کی ہے۔^۳

عثمان کی طائف کی امارت کے زمانہ میں حضرت حکمؓ بھی اپنے بھائی عثمانؓ کی طرح امارت و سیاست میں
حکمؓ کی دینی و اسلامی خدمات بہت دور اندیش اور انتظامی و اصلاحی امور میں پیش پیش

رہتے تھے، اور عثمانؓ کی طائف کی امارت کے پورے زمانہ میں ہر کام میں ان کے دست راست
بن کر کام کرتے رہے، حتیٰ کہ جب ۳۵ھ میں عثمانؓ بحرین و عمان کی امارت پر آئے تو حکمؓ کو یہاں
بھی اپنے ساتھ رکھا۔ طبری کی روایت کے مطابق عہد صدیقی میں جب رقت کی وبا پھوٹی
تو حضرت عثمانؓ نے طائف میں ایک رضا کارانہ فوج تیار کی جس کے پیش پیش سپاہی اطراف
و جوانب کی بستیوں میں تعینات کئے گئے تھے تاکہ ان میں ارتداد کا گزر نہ ہو، اس جماعت
کے سربراہ حضرت حکمؓ تھے۔^۴ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ایام رقت میں عثمانؓ کی طرح
حکمؓ نے بھی نہایت مستعدی اور اخلاص سے کام کیا، اور ارتداد کے روکنے میں اپنے
امیر بھائی کی پوری مدد کی۔

طائف کی امارت [حکمؓ کے بھائی عثمانؓ ۳۵ھ سے ۳۸ھ تک طائف کے امیر رہے، اس مدت میں
حکمؓ نے ہر موقع پر اپنے بھائی کا ساتھ دیا، اور اپنی بہترین انتظامی صلاحیت سے ان کی امارت میں چار
چاند لگائے، اس لئے جب حضرت عمرؓ نے ان کو بحرین و عمان کی امارت کے لئے طلب
کیا اور کہا کہ اپنے کسی معتبر و معتمد آدمی کو اپنا نائب بنا کر میرے پاس آجاؤ۔

۱۔ اسد الغابہ ج ۲ ص ۳۷۷۔ ۲۔ الاصابہ ج ۲ ص ۲۸۷۔ ۳۔ تجرید اسماء الصحابة ج ۱ ص ۱۲۵۔ ۴۔ تاریخ الطبری ج ۳ ص ۳۲۲

تو عثمانؓ نے طائف کی امارت اپنے بھائی حکم کے حوالے کی، بلکہ اصحابہ میں حکم کے تذکرہ میں ہے کہ کہ حضرت عمرؓ نے عثمانؓ کو صراحت کے ساتھ لکھا کہ اپنے بھائی حکم کو اپنا نائب مقرر کر کے میرے پاس آجاؤ، لہٰذا اس تصریح کی رو سے یہ نیابت نہیں بلکہ مستقل امارت تھی جس کی تقرری اور منظوری خلافت کی طرف سے ہوئی تھی، اور حضرت حکم نے اپنی قابلیت و صلاحیت سے کچھ دنوں تک طائف کی امارت و حکومت کا عہدہ سنبھالا، اور کسی قسم کی ابری پیدا نہ ہونے دی۔

بحرین کی امارت اور فتوحات | جب حضرت عمرؓ نے شہدہ میں حضرت عثمانؓ ثقفی کو بحرین اور عمان کی امارت و حکومت دی تو انھوں نے بہت جلد اپنے بھائی حکم کو طائف کی امارت دیدی یہ دونوں صوبے مرکز خلافت سے بہت دور اور دشوار گزار علاقے میں تھے، ساتھ ہی بڑے شورش پسند اور سنگامہ خیز بھی تھے، عثمانؓ نے سوچا کہ مجھ سے تنہا ان دونوں صوبوں کا انتظام بوجہ احسن نہیں ہو سکتا اس لئے حکم کو بحرین کی امارت و حکومت دیدی، یہ امارت و حکومت بھی امیر المؤمنین ہی کی مرضی اور اطاعت سے تھی، اس لئے علماء نے اسے مستقل امارت لکھا ہے۔ ابن اثیر نے لکھا ہے :-

كان اميراً على البحرين ۛ حکم بحرین کے امیر تھے

اور ذہبی نے تصریح کی ہے :-

له صحبة، وأمر على البحرين ۛ حکم صحابی ہیں اور بحرین کے امیر بنائے گئے۔

بلاذری نے لکھا ہے :-

فوجه اخاه الحكم الى البحرين ومضى عثمانؓ نے اپنے بھائی حکم کو بحرین روانہ کیا اور خود عمان گئے۔

الى عمان ۛ

یہاں دونوں بھائیوں نے مل کر ملکی استحکام و انتظام اور غزوات و فتوحات میں سرگرم

ۛ الاصابہ ۲ ص ۲۵ ۛ اسد الغابہ ۲ ص ۲۵ ۛ تجرید اسماء الصحابہ ۲ ص ۲۵ ۛ فتوح البلدان مفتاح

دکھائی، اور عثمانؓ کے حکم و منشاء اور خلافت کے مشورہ کے بعد حضرت حکم رضی اللہ عنہ اپنے وظائف بجالاتے رہے جافظ ابن حجر نے لکھا ہے :-

وولاه اخوه عثمان البحرین، فافتح حکم کو ان کے بھائی عثمانؓ نے بحرین کی ولایت دی تو انھوں نے بہت سی فتوحات کیں،

ابن عبد البر نے لکھا ہے :-

وافتح عثمان والحکم فتوحا کثیرة عثمان اور حکم دونوں بھائیوں نے عراق کے محاذ سے ۱۹۰ سنہ بالعراق فی سنتا تسع عشرة اور ۲۰۰ سنہ میں بہت سی فتوحات حاصل کیں۔

۲۰ سنہ عشرين، ۲۰

الغرض حکم ثقفیؓ نے بھی عثمانؓ کے ساتھ ایران و ہندوستان کی فتوحات میں حصہ لیا کئی غزوات میں خود امیر تھے، اور اسلامی فتوحات کے ایرانی مرکز توج سے ایک طرف خراسان و بختان کے بلاد و امصار فتح کرتے اور دوسری طرف ہندوستان میں جہاد فرماتے، آپ کی امارت میں ہندوستان میں تین بار جہاد ہوا جیسا کہ تفصیل آئے گی۔

ادصات و کمالات اور چند اہم واقعات | حضرت حکم صحابی رسولؐ تھے اور ان میں بھی صحابیت کی پوری شان پائی جاتی تھی، معاملہ فہمی حسن انتظام اور تقویٰ و طہارت میں شہرت رکھتے تھے، ساتھ ہی احادیث رسولؐ کے راوی بھی تھے، ان کے بعض واقعات ملاحظہ ہوں۔

امام بخاریؒ نے تاریخ کبیر میں حضرت عمرؓ اور حضرت حکمؓ کے مابین ایک معاملہ کا تذکرہ مختصر طور سے کیا ہے اور ابن اثیر نے اس کی تفصیل حضرت حکمؓ سے یوں بیان کی ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عمرؓ نے مجلس میں کہا کہ میرے پاس یتیموں کا کچھ مال رکھا ہوا ہے، جو زکوٰۃ ادا کرنے کی وجہ سے کم ہوتا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ مال یوں ہی پڑا پڑا ختم ہو جائیگا کیا تم میں کوئی تاجر ہے، میں نے اپنے آپ کو اس کام کے لئے پیش کیا تو آپ نے مجھے دس

۱۰ الاصابہ ج ۲ ص ۲، ۱۱ الاستیعاب بذیل الاصابہ ج ۱ ص ۳۵، ۱۲ التاريخ الكبير ج ۱ قسم دوم ص ۳۳۹۔

کی رقم دی، میں یہ رقم لے کر کچھ دنوں کے لئے باہر چلا گیا، جب واپس آیا تو آپ نے مجھ سے دریافت فرمایا کہ ہمارے مال کا کیا ہوا؟ میں نے کہا کہ یہ آپ کا مال موجود ہے، اور ایک لاکھ کی رقم سامنے رکھ دی، اور بتایا کہ دس ہزار کی رقم تجارت کی وجہ سے اس مقدار تک پہنچ گئی ہے۔ ۱۰

اسی قسم کا ایک واقعہ ابو عبید بن سلام نے لکھا ہے، شعبہ کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عمرؓ نے عثمان بن ابوالعاصی سے دریافت کیا کہ تمہارے یہاں تجارت کا کیا حال ہے؟ ہمارے پاس ایک یتیم کا مال رکھا ہوا ہے جسے زکوٰۃ ختم کر دینا چاہتی ہے، پھر آپ نے وہ رقم عثمانؓ کے حوالہ کر دی اور کچھ دنوں کے بعد وہ اچھے خاصے منافع کے ساتھ حاضر ہوئے۔ حضرت عمرؓ نے کہا کہ تم نے ہمارے مال سے تجارت کی، ہمارا اس المال اور اصل سرمایہ واپس کر دو۔ چنانچہ آپ نے اصل سرمایہ لے لیا اور منافع کی ساری رقم واپس کر دی ۱۱ بظاہر یہ واقعہ مذکورہ بالا واقعہ سے جدا معلوم ہوتا ہے مگر غالباً اسی کو ابو عبیدؓ نے حضرت حکمؓ کے بجائے حضرت عثمانؓ سے منسوب کیا ہے۔

بخاری میں حضرت ام حرام بنت سلمانؓ کے بحری سفر کا تذکرہ ہے اور وہ پہلی مسلمان خاتون ہیں جو حضرت معاویہؓ کے زمانہ میں ایک جہاد کے سلسلے میں بحیرۃ روم کے سفر پر گئیں اور اسی میں انتقال فرمایا۔ مگر ان سے بہت پہلے حضرت حکمؓ کی بیوی بکرہ بنت زبرقان نے بلاد فارس کے جہاد کے سلسلے میں مقام توج کا بحری سفر کیا جہاں ان کے شوہر جہاد کی مہمات میں مصروف تھے۔ ابوالفرج اصفہانی نے کتاب الاغانی میں لکھا ہے:-

وكانت بكرة اول عس بيتدكيت	بكرة پہلی خاتون ہیں جنہوں نے سمندر پر سواری کی اور ان کے
البحر فاخرجز بها الى الحكم وهو	ان کے شوہر حضرت حکمؓ کے پاس پہنچا گیا جب کہ وہ توج
بتوج۔ ۱۲	میں تھے۔

حضرت حکم بن عمار اور بحرین کے امیر رہے، پھر معزولی کے بعد بصرہ میں مستقل قیام پذیر ہو گئے، اس زمانہ میں ایک بار ان کے لئے خراسان کے شہر مرو کی ولایت و امارت کا موقع نکلا تھا مگر وہاں نہ جاسکے، بات یہ ہوئی کہ حضرت معاویہؓ کے زمانہ میں مشکہ میں زیاد بن ابوسفیانؓ بصرہ کے امیر ہوئے اور ان کو مرو کی ولایت و حکومت کے لئے کسی مناسب آدمی کی ضرورت پڑی زیادؓ نے اپنے دربان قیل کو حکم دیا کہ حکم کو بلالو اور اس سے مراد حکم بن ابوالعاصی ثقفی تھے مگر دربان قیل جا کر حضرت حکم بن عمرو غفاری کو لوالایا۔ اور زیادؓ نے ان کے تقدس کی بنا پر ان ہی کو خراسان کا والی و حاکم بنا دیا، زیادؓ سے حضرت حکم کی بیعتی ام عبداللہ بنت عثمان بن العاصی منسوب تھیں، اس لئے آپ کو بلوایا تھا۔

احادیث کی روایت | حضرت حکم ثقفی اپنے بھائی عثمانؓ ہی کی طرح امیر و مجاہد اور فاتح ہونے کے ساتھ احادیث رسول اور دینی علوم سے بھی حصہ وافر رکھتے تھے، اور بصرہ کے علماء و محدثین میں شمار کئے جاتے تھے۔ امام بخاریؒ لکھتے ہیں :-

يَعَدُّ فِي الْبَصَرِيِّينَ ، ۱۰ حکم ثقفی کا شمار بصرہ کے محدثین میں ہوتا ہے۔

انھوں نے براہ راست رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مرفوع احادیث کی روایت کی، مگر بعض محدثین نے ان کی احادیث کو مرسل بتایا ہے۔ ابن عبدالبرؒ لکھتے ہیں :-

يَعَدُّ فِي الْبَصَرِيِّينَ ، وَمِنْهُمْ ۱۱ حکم بصرہ کے محدثین میں شمار کئے جاتے ہیں اور بعض ان کی من یجعل احادیثہ مرسلۃ ۱۲ احادیث کو مرسل قرار دیتے ہیں۔

حضرت حکمؓ نے حضرت عمرؓ اور اپنے بھائی عثمانؓ سے احادیث کی روایت کی اور ان سے معاویہ بن قمرؓ نے روایت کی ہے۔

وفات مشکہ کے بعد | حکم بھی اپنے بھائی عثمانؓ سے پہلے مشکہ میں حکم حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ معزول ہو کر بصرہ میں مقیم ہو گئے۔ عثمانؓ نے دوسرے بھائیوں کی طرح ان کو بھی اپنے علاقہ شرط عثمان سے ایک قطعہ زمین جاگیر دی جسے حکمان کہتے تھے، آپ نے اسی میں اپنا

۱۱ فتح البلدان ص ۴۲ و کامل ابن اثیر ص ۳۱۸ ۱۲ التاریخ الکبیر ج ۱ قسم دوم ص ۳۲۹ ،

۱۳ الاستیعاب بذیل اصابہ ج ۱ ص ۳۲۹ ۱۴ اسد الغابہ ج ۲ ص ۲۵۷ و اصابہ ج ۲ ص ۲۵۷ ۔

مکان بنایا اور بود و باش اختیار کی اور بصرہ ہی میں مسئلہ کے بعد انتقال کیا۔

اولاد | حکم کے چار لڑکوں کے نام ہیں معلوم ہو سکے ہیں جن کے مختصر حالات یہ ہیں۔

(۱) یزید بن حکم ثقفیؓ یہ شاعر تھے، اور حجاج بن یوسف نے ان کو اپنی امارت عراق کے زمانہ میں علاقہ فارس کا حاکم بنایا تھا، انھوں نے اپنے چچا عثمان بن ابوالعاصی سے حدیث کی روایت کی ہے۔ ۱

(۲) عبدالرحمن بن حکم ثقفیؓ ان کے لڑکے عرب تھے، بصرہ میں حران نامی علاقہ ان کی ملکیت میں تھا اور ان ہی کے نام سے مشہور تھا۔ ۲

(۳) یحییٰ بن حکم ثقفیؓ، ان کے پوتے حکم بن ایوب بن یحییٰ ثقفیؓ، حجاج بن یوسف کے نواسے تھے، ان کی مدح میں جریر نے ایک قصیدہ کہا ہے جس کا ایک شعر یہ ہے۔ ۳

حتى أنفخناها إلى باب الحكم خليفته الحجاج غير المتهمة
(۴) یحییٰ بن حکم ثقفیؓ، یہ شاعر تھے، ایک شعر میں اپنے بھائی یزید بن حکم کو ان کے کوتاہی ہونے پر عار دلایا تھا۔ ۴

حضرت عثمانؓ ثقفی کی اولاد کی طرح ان کے بھائی حکم کی اولاد بھی اعیان و اشراف شمار ہوتی تھی اور بصرہ میں ان کو بڑا جاہ و جلال حاصل تھا۔ ابن سعد نے لکھا ہے۔
وأولاده أشراف الصّاع، منهم یزید
بن الحكم بن ابی العاصی الشاعر ۵

حکم کے ایک غلام زیاد نامی تھے جنھوں نے عثمان بن ابوالعاصی سے حدیث کی روایت کی ہے اور حضرت حکم کے غزوات و فتوحات کے بعض واقعات بیان کئے ہیں۔

۱۔ طبقات ابن سعد ج ۲، ص ۱۲۹، تہذیب التہذیب ج ۲، ص ۱۲۹، و کتاب الاغانی ج ۲، ص ۱۲۹ (بیروت) ۲۔ فتوح البلدان

۳۔ الامالی، ابو علی القالی ج ۲، ص ۱۵۱، ۱۵۲، الاغانی ج ۲، ص ۱۵۵، ۱۵۶، طبقات ابن سعد ج ۲، ص ۱۵۵، ۱۵۶

حضرت مغیرہ بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ

مغیرہ بن ابوالعاصی بن بشر بن عبد وہمان ثقفی، حضرت عثمانؓ اور حکم کے بھائی ہیں ملکی سیاست معاملات اور مجاہدانہ و فاتحانہ سرگرمیوں میں ہمیشہ ان کے ساتھ رہے۔ مستقل تذکرہ ہمیں مل سکا۔ ورنہ ہی ان کے صحابی رسول ہونے کی تصریح ملی، مگر محدثین کے یہ صحابیت کی شناخت کے لئے جو اصول و قواعد مرتب کئے ہیں ان کی رو سے حضرت مغیرہ ثقفی کا صحابی ہونا لازمی ہے۔ حافظ ابن حجر نے الاصابہ کے مقدمہ میں لکھا ہے:

كانوا لا يؤمرون في المغازی الا
لصحابة فمن تتبع الآثار
الواردة في الردة والفتوح
وجد من ذلك شيئا كثيرا
غزوات میں صرف حضرات صحابہؓ کو امیر بنایا جاتا تھا، جو شخص
زمانہ ارتداد اور فتوحات کے واقعات کی چھان بین کرے گا
اسے ایسے صحابی بہت زیادہ ملیں گے۔

ایک دوسرے مقام پر ثابت بن طریف مروی کے تذکرہ میں لکھا ہے:

والذين شهدوا الفتوح
في عهد عمر لهم احوال
لكن منهم من له صحبة
ومنهم من لم يصحب
جو لوگ عہد فاروقی میں فتوحات میں شریک ہوئے وہ مدد
ہیں، ان میں سے بعض صحابی ہیں اور بعض صحابی نہیں
ہیں۔

نیز اصابہ ہی میں ہے:

انما لم يبق قبل حجة الوداع
احد من قریش و ثقیف
حجۃ الوداع سے پہلے قریش اور ثقیف میں سے ایک
شخص بھی ایسا نہیں رہ گیا جو اسلام نہ لایا ہو اور یہ

الا اسلمو کلھد شہد حجتہ حجۃ الوداع میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ
الوداع - شرکت کی،

ان تمام تصریحات کی روشنی میں حضرت مغیرہؓ کا صحابی ہونا بہت واضح ہو جاتا ہے، وہ
عہد فاروقی کی عجمی فتوحات میں اپنے بھائیوں کے ساتھ شریک رہے، بلکہ ایک مرتبہ اپنے بھائی
عثمانؓ کے نائب کی حیثیت سے بحرین اور عمان دونوں صوبوں کی ولایت (امارت سنبھالی)
بلاذریؒ نے بیان کیا ہے کہ جب عثمانؓ اور حکمؓ دونوں بھائی فارس کی فتوحات
میں مصروف تھے تو اس زمانہ میں مغیرہؓ یہاں کے انتظامات سنبھالے ہوئے تھے۔
وکان خلیفۃ علی عمان والبحرین۔ وہو بفارس
جب عثمانؓ فارس میں تھے تو عثمانؓ اور بحرین میں
ان کے نائب ان کے بھائی مغیرہؓ تھے۔۔۔۔۔
اخو المغیرۃ بن الجی اور ایک قول ہر کہ حفص تھے۔
العاصی، ويقال: حفص
بن ابی العاصی۔ لہ

نیز جیسا کہ معلوم ہو گا عثمانؓ نے مغیرہؓ کو ایک فوج کا امیر بنا کر ہندوستان کے
شہر ویسل کی ہم پر روانہ کیا تھا جہاں انھوں نے جہاد کر کے کامیابی حاصل کی، ان دونوں
باتوں سے جہاں مغیرہؓ کی صحابیت پر روشنی پڑتی ہے، وہیں ان کی اسلامی خدمات اور دینی سرگرمیوں
کا حال معلوم ہوتا ہے، مغیرہؓ کی وفات بصرہ یا کسی دوسری جگہ ہوئی بعض اقوال کی بنا پر انکی
وفات فتح ویسل کے موقع پر سندھ میں ہوئی، مگر اس کی کوئی دلیل نہیں ہے عثمانؓ نے دوسرے
بھائیوں کی طرح مغیرہؓ کو بھی اپنے بصرہ کے علاقہ شیط عثمانؓ میں ایک قطعہ زمین جاگیر
کے طور پر دی تھی جو مغیرتان کے نام سے مشہور تھی، لہ

آل ابی العاصی میں سے تینوں بھائی عثمانؓ، حکمؓ اور مغیرہؓ ہندوستان میں اسلامی فتوحات

کی طرح ڈالنے والے ہیں اور تینوں نے اس ملک کو اپنے قدم میں منت لزوم سے شرف فرمایا ہے، ان کے علاوہ تین بھائی اور ہیں جن کی ہندوستان میں آمد کی روایت نہیں ملتی ہے، ہم ان کے تذکرے بھی درج کرتے ہیں۔

حضرت حفص بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ | ابن سعد نے ان کا ذکر کر کے ان کو شاعر بتایا ہے۔ ابن حجر نے اصحابہ میں ابن سعد کی طبقات صغریٰ کے حوالہ سے ان کو ان صحابہ میں شمار کیا ہے جو بصرہ میں آباد ہو گئے تھے، مگر ابن سعد ہی نے طبقات کبریٰ میں لکھا ہے کہ ہمیں حفصؓ کی صحابیت کا ثبوت نہیں ملا۔ پھر حافظ ابن حجرؒ نے اسی دلیل سے ان کو صحابی مانا ہے کہ حجۃ الوداع سے پہلے قریش اور ثقیف کا کوئی شخص ایسا نہیں رہ گیا جو اسلام نہ لایا ہو، اور یہ سب حجۃ الوداع میں حاضر تھے۔

وهذا القدر كافٍ في ثبوت
صحبة هذا۔ ۷۱
اور اسی قدر حفصؓ کی صحابیت کے ثبوت کے لئے کافی ہے۔

وہی نے تخرید اسماء الصحابہ میں لکھا ہے :-

ساری عن عمارة و قيل : لا
صحبة ۔ ۷۲
حفصؓ نے حضرت عمرؓ سے روایت کی ہے اور ان کا صحابی ہونا بیان کیا گیا ہے۔

حضرت عمرؓ اور حفصؓ میں تعلقات نہایت خوشگوار و استوار تھے، کہنا چاہیے کہ دونوں حضرات ہم نوالہ و ہم پیالہ تھے، اصحابہ میں ہے کہ حضرت حفص بن ابوالعاصیؓ حضرت عمرؓ کے ساتھ کھانے پر رہا کرتے تھے۔ بڑے زعب و داب اور عزم و ارادہ کے مرد تھے ایک موقع پر بلاذریؒ نے ان کے بارے میں لکھا ہے دکان جزالہ یعنی بہت بہادر آدمی تھے۔ حضرت حفصؓ بھی ملکی اور سیاسی سرگرمی کے ساتھ علم دین سے حصہ وافر رکھتے تھے، ابن سعدؒ کا بیان ہے کہ حفصؓ کا صحابی ہونا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کرنا ہمارے نزدیک محقق نہ ہو سکا، البتہ انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

سے حدیث کی روایت کی ہے، لہٰذا حسب تصریح ذہبی انہوں نے حضرت عمرؓ سے بھی روایت کی ہے اور ان سے حسن بصری نے روایت کی ہے، ان کے ایک صاحبزادے عثمان بن حفص کا نام اور حال معلوم ہو سکا ہے، حضرت حفص بھی اپنے بھائیوں کے ساتھ بصرہ میں مقیم ہو گئے تھے اور عثمانؓ ان کو بھی اپنے علاقے سے حفصان نامی قطعہ زمین جاگیر میں دی تھی۔ ۷۵

حضرت ابو امیہ بن ابوالعاصی ثقفی | جمہور انساب العرب میں آپ کا نام امیہ ہے۔ ۷۵ مگر فتوح البلدان اور کتاب الحجۃ میں ابو امیہ ہے، ۷۵ ان کا تذکرہ نہ مل سکا، عثمان نے ان کو بصرہ کی جاگیر سے امیثان نامی قطعہ زمین دیا تھا۔

حضرت ابو عمرو بن ابوالعاصی ثقفی | کتاب الحجۃ میں صرف ان کا نام مل سکا اور فتوح البلدان میں ہے کہ بصرہ میں نہر الارحاد (پن چکیوں کی نہر) ان کے نام سے مشہور تھی، بابہ بنت ابوالعاصی ثقفیہ | چھ بھائیوں میں ایک بہن تھیں، یہ بھی اپنے بھائیوں کے ساتھ بصرہ میں رہتی تھیں، اور ان کے بھتیجے زیاد بن عثمان ثقفی کے گھر سے جو خط متصل تھا اسی کے سامنے بابہ کا گھر تھا۔ (فتوح البلدان ص ۳۴)

ہندوستان میں غزوات و فتوحات

حضرت عثمان بن ابوالعاصیؓ اور ان کے بھائی حضرت حکم بن ابوالعاصیؓ سے پہلے بحرین کے حاکم حضرت علاء بن حضرمیؓ تھے جو عہد رسالت سے عہدِ صلیبی تک اپنے منصب پر رہے اس زمانہ میں عمان کے امیر حضرت حذیفہ بن محسنؓ تھے، حضرت عمرؓ نے اپنی خلافت کے دوسرے سال شہر میں ان دونوں حضرات کو ہٹا کر عمان اور بحرین دونوں صوبوں کی حکومت عثمانؓ کو دیدی، انھوں نے حالات کے پیش نظر عمان کی حکومت سنبھالی، اور بحرین پر اپنے بھائی حکم کو مقرر کیا، حضرت علاء بن حضرمیؓ نے اپنی امارت کے آخری ایام میں ۳۷ھ میں حضرت ہرثمہ بن عوفؓ باری از دی رحمہ اللہ کو بلاد ایران کی مہم پر روانہ کیا اور انھوں نے ایک جزیرہ فتح کیا مگر اسی دوران میں بحرین کے انتظام میں تبدیلی عمل میں آئی اور علاء بن حضرمیؓ وہاں سے جدا ہو گئے، حضرت علاء کی زندگی بحرین میں قتال مرتدین اور ایرانیوں سے چھپر چھپاڑ میں گزری تھی۔ اب ان کی تلوار عرب سے نکل کر عجم میں اپنے جوہر دکھانا چاہتی تھی نیز یہی حضرت سعد بن ابی وقاصؓ نے قادیسیہ کی جنگ میں ایرانیوں کے مقابلہ میں فتح مبین پائی تھی اور مجاہدین اسلام اور عام مسلمانوں میں نیا جوش پیدا ہو گیا تھا اس لئے حضرت علاءؓ نے بھی ۳۸ھ میں حضرت عمرؓ کی مرضی و اطلاع کے بغیر ایک بھاری جمعیت لیکر بصرہ سے فارس پر حملہ کر دیا، دوسری طرف ۳۸ھ کے آخر یا ۳۹ھ کے شروع میں حضرت مغیرہ بن شعبہؓ نے بھی ایران کا شہر سوق امواز فتح کیا۔

ان ہی غمّی غزوات و فتوحات کے عین شباب میں حضرت عثمانؓ ثقفیؓ اور ان کے بھائی حضرت حکم ثقفیؓ عمان اور بحرین کے حاکم و امیر بنا کر بھیجے گئے، انھوں نے بھی دونوں صوبوں کے

حالات تیزی سے درست کر کے ایرانی مہمات میں حصہ لینا شروع کر دیا اور مقام توج کو قوی مستقر بنا کر یہیں سے ایران اور ہندوستان کا رخ کیا، چونکہ خلافت کے نقطہ نظر سے ابھی ایران سے براہ سمندر جنگ کا موقع نہیں آیا تھا اور حضرت عمرؓ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے طریق کار کے پیش نظر بحری مہمات پر ایسا راضی نہیں تھے، اس لئے حضرت عثمانؓ نے خلافت کی مرضی و اطلاع کے بغیر یہ مہم جاری کر دی یہاں تک کہ سلسلہ میں حضرت عمرؓ بحری مہم کی روانگی پر راضی ہو گئے اور سلسلہ میں باقاعدہ منظم بحری مہمات فارس میں روانہ کی گئیں، مگر اس سے پہلے ہی حضرت عثمانؓ نے اپنی طرف سے بحری مہم شروع کر دی تھی، جس میں انھوں نے ہندوستان میں بھی جہاد کیا اور فتوحات حاصل کیں، اور تینوں مہمائی عثمانؓ، حکم اور مغیرہ یہاں کے مجاہدین اسلام کے اُسوہ بنے، پھر سلسلہ کے بعد جب باقاعدہ بحری مہم کا آغاز ہوا تو خلافت کے اذن و مرضی سے یہاں دوبارہ مجاہد و فاتح بنکر آئے، ہم ہندوستان کی ابتدائی فتوحات کی روایات کو پیش کرتے ہیں۔

علامہ بلاذریؒ کا بیان | علامہ ابوالحسن احمد بن یحییٰ بلاذریؒ بغدادی متوفی ۳۰۷ھ اسلامی فتوحات

کے زبردست عالم اور مستند مؤرخ ہیں، بعد کے علماء اور مورخین نے ان کی کتابوں اور روایتوں سے بکثرت استفادہ کیا ہے۔ وہ اپنی مشہور کتاب فتوح البلدان میں فتوح الہند کے عنوان سے بنو ابی العاصی ثقفی کی ابتداء فتوحات کا تذکرہ یوں کرتے ہیں۔

ولی عمر بن الخطاب رضی اللہ	حضرت عمرؓ نے جب ۱۰ھ میں عثمان بن ابوالعاصی ثقفیؓ
عند عثمان بن ابی العاصی الثقفی	کو بحرین و عمان کا حاکم و امیر مقرر کیا تو عثمانؓ نے اپنے بھائی
البحرین و عمان سنة خمس	حکم کو بحرین بھیجا، اور خود عمان پہنچ کر ایک لشکر تھانہ
عشرة، فوجاً اخاه الحکم	کیا، جب یہ لشکر واپس آیا تو عثمانؓ نے خط لکھ کر حضرت
ابی البحرین، ومضى الى عمان،	عمرؓ کو اس کی خبر دی حضرت عمرؓ نے لکھا کہ اے ثقفی تو نے میرے کو لکھی پر سوار

فأقطع جيشا الى تانه، فلما رجع
الجيش كتب الى عمر يعلمه
في ذلك فكتب اليه عمر: يا اخا
ثقيف! حملت دودا على عود،
واني احلف بالله ان لو اصابوا
لاخذت من قومك مثلهم
ووجه اخاه الحكم ايضا الى بدر
ووجه اخاه المغيرة بن ابى العاصي
الى خور الديبل فلقى العدو فظفر

کر کے دریا کے حوالہ کر دیا، خدا کی قسم اگر مسلمانوں کا
نقصان ہوا تو میں تمہاری قوم سے ایک ایک کا بدلہ
لوں گا، نیز عثمان نے حکم کو بھڑوچ کی طرف روانہ
کیا، اور اپنے دوسرے بھائی مغیرہ کو دیبل بھیجا،
جہاں انھوں نے دشمن سے مقابلہ کر کے فتح حاصل کی۔

بلاذری کا یہ بیان بہت مجمل اور مختصر ہے مگر بعد کے بیانات کے مقابلہ میں مفصل ہے۔
اور اس سے یہ باتیں معلوم ہوتی ہیں،

(۱) سب سے پہلے عثمان کی امارت کے ابتدائی ایام میں ہندوستان کے تین ساحلی مقامات
پر مجاہدین اسلام کی تشریف آوری ہوئی اور یہ تینوں مہمات عثمان کے زیر انتظام عمل میں
آئیں۔ (۲) عثمان نے اپنے دونوں بھائیوں کو تھانہ (متصل بمبئی) بھڑوچ (گجرات)
اور دیبل (متصل کراچی) فوجی مہم کے ساتھ روانہ کیا، مگر ان کا کسی میں شریک ہونا
اس روایت سے معلوم نہیں ہوتا، (۳) حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا یہ اقدام حضرت علاء بن
حضرمی کی طرح تھا اور دربار خلافت کے مشورہ اور مرضی سے نہیں ہوا تھا بلکہ اپنی صوابد
سے رضا کارانہ طور پر تھا (۴) یہ تینوں فوجی مہمات ۱۰۰ھ اور ۱۰۱ھ کے درمیان میں روانہ
کی گئی تھیں اور اب تک حضرت عمر رضی اللہ عنہ بکری مہم کے خلاف تھے پھر ۱۰۳ھ میں بلاد فارس
پر متعدد بحری مہمات روانہ کی گئیں، جن میں سے ایک مکران بھیجی گئی۔

بیعقوبی کا بیان | احمد بن یعقوب بن جعفر بن وہب بن واضح یعقوبی بھی بلاذری کی طرح عباسی

دور کا مشہور میرنشی ہے، اس نے اپنے زمانہ کی فتوحات و امارات کو سنہ وار اور ترتیب کے ساتھ

بیان کیا ہے جہادی الاولیٰ ۳۱ھ میں (بعہد صدیقی) غزوہ اجنادین کے ذکر کے بعد لکھا ہے۔

ولعث ابوبکر عثمان بن ابی حضرت ابوبکر نے عثمان بن ابوالعاصی کو قبیلہ عبد القیس

العاصی، و ندب مع عبد القیس کی جمعیت کے ساتھ جہاد کے لئے روانہ کیا، انھوں نے

فسار فی جیش الی توجہ فافتحہا توجہ کو فتح کر کے وہاں کے باشندوں کو قیدی بنایا، اور

و سبی اہلہا، و افتحہ مکران مکران اور اس کے اطراف کو بھی فتح کیا۔

و ما یلیہا، ۱۷

تعب ہے کہ یعقوبی نے فتح مکران کے واقعہ کو کیسے عہد صدیقی میں بیان کیا ہے۔ جب کہ

ایران تک میں اسلامی فتوحات کی ابتداء بھی نہیں ہوئی تھی، بلکہ ایرانیوں سے صرف

چھڑ چھاڑ ہا کرتی تھی اور بنی یجر بن وائل کے دو افراد ایرانی حدود میں جا کر اتری پھیل گئے

اور پھر صحرا میں چلے آتے تھے، ایک حضرت شنی بن حارثہ شیبانی جو حیرہ کی طرف سے ایران

پر حملہ آور ہوتے، اور دوسرے حضرت سویذ بن قطبہ عجمی جو ابلہ کی طرف سے یلغار کرتے تھے ۱۷

اس کے بعد عہد فاروقی میں ایران سے باقاعدہ جنگ کا سلسلہ جاری ہوا، علامہ ابن اثیر نے

حضرت صعب بن جثامہ لیشی کے ذکر میں لکھا ہے۔

و این فتح فارس من خلافت ابی جبرئیل، فتح فارس کی فتح خلافت صدیقی میں کہاں ہوئی، فارس تو حضرت

عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں فتح ہوا۔

عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ

نیز حضرت عثمان ثقفی پورے عہد صدیقی میں طائف کی امارت سے علیحدہ نہیں ہوئے،

اور نہ ہی کسی غزوہ میں شریک ہوئے، اور عہد فاروقی میں ۳۱ھ کے بعد سے ان کی سرگرمیاں

شروع ہوئیں، لہذا اس عبارت میں ”ابوبکرؓ“ کی جگہ ”عمرؓ“ ہونا چاہئے، نیز اس کا تذکرہ
عمر فاروقی میں سندھ میں یا اس کے بعد ہونا چاہئے۔ باقی رہا یعقوبی کا اس بیان میں
”مکران و مایلیھا“ کہنا تو اس کی توجیہ یہ ہو سکتی ہے کہ عثمانؓ اپنے دارالامارت
عثمان سے آگے بڑھ کر مکران آئے، جو سندھ اور دیبل سے متصل ہے، اور یہاں سے مکران
اور اس کے اطراف یعنی سندھ وغیرہ میں جہاد کیا، ویسے مکران پر باقاعدہ سرکاری مہم^{۲۳}
میں حضرت حکم بن عمرو ثعلبی کی قیادت میں آئی تھی۔ یعقوبی کے اس بیان میں خود حضرت
عثمان ثقفی کے مکران وغیرہ میں آنے کی تصریح ہے، البتہ زمانہ کی تعیین صحیح نہیں ہے۔

امام ابن حزم رحمہ کا بیان | امام ابو محمد علی بن احمد بن سعید بن حزم اندلسی متوفی ۴۵۶ھ اسلامی علوم
وفنون کے بحرِ زخار ہیں، تاریخ و انساب میں بھی جہارت تامہ رکھتے ہیں، وہ جہرۃ انساب العرب
میں لکھتے ہیں۔

و عثمان منہم من خيار الصحابة بنو بلی العاصی ثقفی میں عثمان بہترین صحابہ نہیں، ان کو رسول
ولاءہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے طائف کا امیر بنایا تھا، انھوں
وسلم الطائف، وغنا فارس، نے فارس میں اور ہندوستان کے تین شہروں میں جہاد
و ثلاثة من بلاد الهند، ولہ کیا، اور ان کی بہت سی فتوحات ہیں۔
فتوح، لہ

علامہ ابن حزم نے قبیلہ ثقیف کے انساب کے بیان میں عثمان ثقفی کے بارے میں یہ تصریح
کی کہ انھوں نے ہندوستان کے تین شہروں میں جہاد کیا ہے۔ یہ وہی تینوں بلاد و امصار ہیں جن
کے نام بلادِ زمی نے صراحت کے ساتھ درج کئے ہیں، یعنی نٹھانہ، بکڑوچ اور دیبل، ابن حزم کے
اس بیان سے جو سب سے اہم اور خاص بات معلوم ہوتی ہے وہ عثمان ثقفی کا ان تینوں غزوات
میں موجود ہونا ہے، اس اعتبار سے یعقوبی کے الجھے ہوئے بیان کے مقابلے میں یہ مختصر بیان بڑے کام کا ہے۔

علی بن حامد کو فی کا بیان | شیخ علی بن حامد بن ابو بکر اوچی کو فی نے سند میں الوری کے قاضی سے
آباء و اجداد کی تاریخ السند کے اجزا سے اپنی کتاب چچ نامہ مرتب کی جس میں حضرت محمد بن
کی فتوحات کا تفصیلی ذکر ہے ابتداء میں انھوں نے حضرت عثمان ثقفی اور ان کے بھائیوں
کی فتوحات کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے :-

”اول غزو لشکر اسلام کہ ببلاد ہندو سند نامزد شد، در خلافت امیر المومنین

عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ بود، بعد از ہجرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
بپانزدہ سال، اول عثمان بن ابی العاصی الثقفی را بہ بحرین فرستاد، و او بالشکر لسیو
عثمان روان شد، و کشتیہا با حشم از راہ دریا نصب فرمود، و مغیرہ بن ابوالعاص
بر سر آل لشکر بہ بحرین فرستاد، تا از ان راہ بہ دیلم رود، دوران عہد رائے سند
چچ بن سیلاب بود، سی و پنج سال بر ملک او گذشتہ بود، و اہل دیلم مردمان تجار
بودند، و بہت چچ رائے ملکہ بود، نام او سامہ بن دیولج، چون لشکر بہ دیلم رسید
از حصار بیرون آمد، و جنگ پیوست، پس مردے بود از ثقیان او حکایت کرد کہ چون
لشکر ہا مقابل شدند، مغیرہ بن ابی العاصی تیغ بر کشید و می گفت ”بسم اللہ و فی
سبیل اللہ“ تا شہید شد“ ۱

اس بیان میں صرف مغیرہ بن ابوالعاصی کے دیلم روانہ کرنے کی تصریح ہے، حکم بن ابوالعاصی
یا خود عثمان بن ابوالعاصی کے تھانہ، بھڑوچ اور دیلم آنے کا اشارہ بھی نہیں ہے، چونکہ چچ نامہ سند
کی اسلامی فتوحات کی تاریخ ہے اس لئے اس میں صرف سند کے شہر دیلم کی فتح کا تذکرہ
آیا، تھانہ اور بھڑوچ کا تعلق سند سے نہیں ہے، اس بیان میں حضرت مغیرہ کے غزوہ
دیلم میں شہید ہونے کی تصریح خلاف واقعہ ہے۔ بلاذری کا بیان گزر چکا ہے جس میں ہے کہ
مغیرہ نے دشمن سے مقابلہ کر کے فتح پائی تھی۔

یا قوت حموی کا بیان [علامہ ابو عبد اللہ شمس الدین یاقوت بن عبد اللہ حموی بغدادی متوفی ۶۲۶ھ مشہور جغرافیہ نویس ہیں، انھوں نے معجم البلدان میں پورے عالم اسلام کے بلاد و امصار کے حالات اور اکثر کے فتوحات درج کئے ہیں، خود دیبل کے بیان میں لکھا ہے:-

خوما الديبل من ناحية السند^{۲۲} دیبل کی کھاری سندھ کی سمت واقع ہے، اور خود دیبل بحر والدیبل مدینۃ علی ساحل بحر کے کنارے ایک شہر ہے، عثمان بن ابوالعاصی نے اپنے الہند، وجہ الیہ عثمان بن بھائی حکم کو یہاں جہاد کے لئے بھیجا اور انھوں نے اسے ابی العاصی اخاہ الحکم فتحہ^{۲۳} فتح کیا۔

یا قوت نے صرف دیبل میں ثقفی جہاد کا ذکر کیا ہے، مگر یہاں پر مغیرہؒ کے بجائے حکم کا نام لیا ہے۔ ۲۳ھ کے بعد حکم مکران کی جنگ میں آئے ہیں، مگر اس وقت عثمان ثقفیؒ نے ان کو نہیں بھیجا تھا، اور پھر وہ دیبل کی جنگ نہیں تھی، اس لئے معجم البلدان کی اس عبارت میں ہمارے نزدیک کتابت میں سہو واقع ہو گیا ہے اور مغیرہؒ کے بجائے حکم غلطی سے لکھ گیا ہے۔

امام ذہبیؒ کا بیان [امام ابو عبد اللہ شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان ذہبی متوفی ۶۴۸ھ نے اپنی کتاب تاریخ الاسلام و طبقات المشاہیر والاعلام میں ۲۳ھ کے واقعات میں لکھا ہے:-

وفیہا فتحت مکران، وامیرہا^{۲۴} ۲۳ھ میں مکران فتح ہوا، اس غزوہ میں امیر عثمانؒ کے الحکم اخو عثمانؒ وہی بلاد جبل^{۲۵} بھائی حکم تھے۔ یہ پہاڑی علاقہ ہے۔

اس روایت سے یہ نئی حقیقت سامنے آئی کہ حکمؒ نے کم از کم ہندوستان میں تین مرتبہ جہاد کیا ہے اور تینوں مرتبہ وہ اسلامی لشکر کے امیر تھے، پہلی بار عثمانؒ نے ان کو تھانہ کی مہم پر روانہ کیا، پھر دوسری بار عثمانؒ ہی نے ان کو بھڑوچ پر جہاد کے لئے بھیجا، جیسا کہ بلاذریؒ نے بیان کیا ہے، اور حکمؒ کی یہ دونوں فتوحات ۲۳ھ اور ۲۴ھ کے درمیان

۲۲ معجم البلدان ج ۲ ص ۲۸۱

۲۳ تاریخ الاسلام ج ۲ ص ۲۴ (قاہرہ) اصل عبارت میں "حکم بن عثمان" غلط چھپ گیا ہے۔

میں تھیں، پھر تیسری بار ۲۳ھ میں وہ مکران میں جہاد کے لئے امیر بن کر آئے، جب کہ حضرت عمرؓ کی طرف سے باقاعدہ بحری مہمات کی اجازت دیدی گئی تھی، واضح ہو کہ ۲۳ھ میں سرکاری طور سے لواء مکران حضرت حکم بن عمرو ثعلبیؓ کو عنایت ہوا تھا اور انھوں نے یہاں فتوحات حاصل کی تھیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسی سال حکم بن ابوالعاصی نے بھی مکران میں جہاد کیا جس کا تعلق حضرت حکم بن عمرو ثعلبیؓ کے جہاد سے نہیں تھا۔

امام ابن کثیرؒ کا بیان | امام ابوالفداء عماد الدین اسمعیل بن کثیر دمشقی متوفی ۷۴۶ھ نے البدایہ والنہایہ میں لکھا ہے :-

وقال شيخنا ابو عبد الله
الذهبي في تاريخه في سنة
ثلاث وعشرين؛ وفيها
فتحت مكران واميرها
الحكم بن ابى العاص، اخو
عثمان، له

ہمارے استاد امام ذہبیؒ نے تاریخ الاسلام میں ۲۳ھ کے واقعات میں لکھا ہے کہ اس سال مکران فتح ہوا، اور اس میں امیر لشکر عثمانؓ کے بھائی حکم بن ابوالعاصی تھے۔

استاذ اور شاگرد دونوں کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ ۲۳ھ میں مکران کی دوسری جنگ تھی، جس میں لواء مکران حکم بن عمرو ثعلبیؓ کے بجائے حکم بن ابوالعاصی کے ہاتھ میں تھا، اور وہی اس جہاد میں امیر لشکر تھے۔

ایک معاصر مؤرخ کا بیان | عبد فاروقی میں ہندوستان میں بنو ابی العاصی ثقفی کی فتوحات کا تذکرہ ہمارے زمانہ کے بعض عرب مؤرخوں نے بھی کیا ہے، جن میں ایک عالم طلاقہ بکریں یعنی احصاء کے باشندے الاستاذ محمد بن عبداللہ عبدالقادر الانصاری الاحصائی ہیں انھوں نے بلاذری کے حوالہ سے تاریخ الاحصاء (تحفة المستفيد بتاريخ الاحصاء في القديم والجديد) میں لکھا ہے کہ عثمان بن

لے البدایہ والنہایہ ج ۲، ص ۱۴۱ (مصر)

ابوالعاصی نے بنو عبد القیس کی ایک فوج بمبئی کے قریب نانہ (بالنویں) بھیجی۔ واپسی پر حضرت عمرؓ کو اس کی اطلاع دی تو آپ بہت خفا ہوئے، کیونکہ آپ اپنی فوجوں کو ایسی مہمات بھیج کر تکلیف دینا نہیں چاہتے تھے۔ جن میں اسلامی فوج کی خبر ان کو نہ پہنچ سکے، بنو عبد القیس نے پے در پے بحر ہند کے سواحل پر حملے کئے اور جزیرہ سیلان کو فتح کیا جسے بلاد یا قوت بھی کہتے ہیں۔ اس بیان میں نانہ صحیح نہیں ہے بلکہ یہ لفظ تانہ ہے جو تھانہ کا عربی ہے، عام کتابوں میں یہ لفظ اسی طرح ہے، معلوم نہیں کیسے اس معاصر حسابی مورخ نے نانہ لکھ دیا ہے۔ اس بیان میں تصریح ہے کہ اس مہم میں بنو عبد القیس کے افراد تھے۔ اس سلسلہ میں سیلون کی فتح ہمارے لئے نئی معلومات ہے، کاش وہ اس کا حوالہ بھی دیتے۔

ان فتوحات کے زمانہ کی تعیین | جیسا کہ گذر چکا ہے تھانہ، بھڑوچ اور دیبل کی یہ مہمات ۱۱۱ھ اور ۱۱۲ھ کے درمیان میں روانہ کی گئیں، عثمانؓ اور حکمؓ کی مجاہدانہ سرگرمی کی ابتداء ۱۱۱ھ سے شروع ہوتی ہے، بلاذریؒ کے بیان کے مطابق اسی سال عثمانؓ نے بلاد فارس پر فوج کشی کر کے مقام توج پر قبضہ کیا اور وہاں عبد القیس وغیرہ کو آباد کر کے مسجدیں تعمیر کیں اور اسی فوجی مرکز سے اطراف و جوانب میں فوج کشی شروع کی۔ خلیفہ بن خیاط کے بیان کے مطابق ذوالحجہ ۱۱۹ھ میں حضرت حکم بن ابوالعاصی کی امارت و قیادت میں فارس کے مقام صہاب پر مہم کشی ہوئی، اور اسی سال عثمانؓ اور حکمؓ دونوں بھائیوں نے ریسہ کو فتح کیا اور توج کو اسلامی فوج نے آباد کر کے اسے فوجی چھاؤنی بنایا۔ سمجھ سکتا ہے کہ اسی زمانہ میں ہندوستان میں فتوحات ہوئی ہوں، مگر جن روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۱۱ھ میں یہ واقعہ پیش آیا، خلیفہ بن خیاط نے لکھا ہے کہ اس سال (۱۱۱ھ) میں عثمان بن ابی العاصی نے توج کے فوجی مرکز ساحلی علاقوں پر مہمات روانہ کیں۔

و اغار عثمان علی سیف البحر السواحل عثمان نے سواحل سمندر پر یلغار کی

۱۱۱ھ تاریخ الاحساء قسم اول ص ۱ (ریاض) ۱۱۱ھ فتوح البلدان ص ۲۵۰

۱۱۱ھ تاریخ خلیفہ بن خیاط ج ۱ ص ۱۱۱ و ص ۱۱۲ (مشرق)

نیز لکھا ہے کہ اسی سال جبکہ مسلمانوں نے اصطر کا محاصرہ کیا تھا، حضرت ابو موسیٰ اشعری نے اسلامی لشکر کو حضرت عمرؓ کا یہ فرمان سنایا:-

من عبد الله عمراً امير المؤمنين
الى عثمان بن ابى العاصى سلاهم عليك
اما بعد فاني قد امددتك بعد
الله بن قيس فاذا التقيتما فعثمان
الا ميروا تطاوعا. والسلام

اللہ کے بندے مسلمانوں کے امیر عمرؓ کی طرف سے عثمانؓ
بن ابوالعاصی کے نام، السلام علیکم، اما بعد: میں نے
عبداللہ بن قیسؓ (ابو موسیٰ اشعری) کو تمہاری مدد کے
لئے بھیجا ہے، جب تم دونوں ملو تو عثمانؓ امیر ہونگے اور
ایک دوسرے کی اطاعت کرو۔ والسلام

اس کے بعد جب اصطر کا محاصرہ بہت طویل ہو گیا تو عثمانؓ نے ابو موسیٰ اشعری سے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ ہمارے اطراف میں جو نواحی اور علاقے واقع ہیں ان کی طرف امراء لشکر کو بھیجوں تاکہ وہ ان پر یلغار کریں اور جو چیز ان کو وہاں سے ملے وہ تمام لشکر میں تقسیم کر دیں جو اصطر شہر کے محاصرہ کئے ہوئے ہے، ابو موسیٰؓ نے کہا کہ میں تقسیم کو مناسب نہیں سمجھتا بلکہ جو چیز امراء کو ملے وہ ان ہی کی ہو، عثمانؓ نے کہا کہ اگر میں ایسا حکم کر دوں تو اس شہر کے محاصرہ کے لئے کوئی شخص نہیں رہ جائے گا، بلکہ سب کے سب نکل جائیں گے اور غنیمت لے کر لوٹیں گے، اس کے بعد تمام مسلمانوں نے حضرت عثمانؓ کی رائے پر اتفاق کیا۔

بہت ممکن ہے کہ اس سال عثمانؓ نے جو توجہ کے مرکز سے ساحلی علاقوں پر یلغار کرائی۔ اسی میں ہندوستان پر حملہ ہوا ہو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اصطر کے محاصرہ کے ایام میں امراء لشکر نے حضرت عثمانؓ کی رائے کے مطابق جو اطراف و جوانب پر حملے کئے تھے اور غنیمت حاصل کی تھی ان میں یہاں کی فتوحات بھی شامل ہوں۔

حضرت عثمانؓ مقام توجہ کو فوجی مستقر بنانے کے بعد گرمی کے موسم میں اطراف و جوانب میں جہاد کرتے تھے اور جاڑے کے موسم میں توجہ آجائے تھے، اسی طرح وہ حضرت عمرؓ

اور حضرت عثمانؓ کے زمانہ میں جہاد کرتے تھے، لہٰذا اس لئے ان کے زمانہ میں ہندوستان کی فتوحات بھی گرمی کے موسم میں ہوئی تھیں۔

اس جہاد کے سیاسی اور دینی اسباب | ہندوستان میں ان فتوحات کی سیاسی وجہ یہ تھی کہ مکران سے

سمرندپ تک کے پورے ساحلی علاقے اور ان کے راجے، جہاں راجے ایرانی سلطنت کے ماتحت اور زیر اثر تھے، اور یہاں کے جاٹ (زط) وغیرہ ایرانی فوج میں شامل ہو کر مسلمانوں سے جنگ کرتے تھے، بلکہ ان ہندوستانیوں کے ذریعہ عرب کے سواحل پر بھی ایرانی اثر کام کر رہا تھا، ایرانیوں سے جنگ کی صورت میں مسلمانوں کے لئے ضروری تھا کہ ان کے ان مددگاروں سے بندھا جائے تاکہ ان کو ہندوستان سے فوجی اور مالی امداد نہ مل سکے

امام طبری نے لکھا ہے کہ ۳۱ھ میں جب علاء بن حضرمی نے فارس پر حملہ کیا اور ایرانیوں نے اسلامی فوج کو اپنے محاصرہ میں لے لیا تو حضرت عمرؓ نے بصرہ سے مسلمانوں کے لئے مدد بھیجی اور اسلامی فوج صحیح و سلامت واپس آئی، اس کے بعد ایرانیوں نے اپنے بادشاہ سے خط و کتابت کی، وہ اس زمانہ میں مرو میں تھا، اس کو ایرانیوں نے جوش دلایا اس نے باب، سندھ، خراسان، حلوان وغیرہ سب جگہ کے عوام کو ابھارا، پھر کیا تھا انھوں نے آپس میں چھٹیاؤں کیا اور ۳۲ھ میں نہاوند کی جنگ میں جمع ہوئے، نیز اس سے پہلے

عہد صدیقی میں ہندوستان کے سیاحیہ اور جاٹوں نے بحرین میں مرتدوں کے سردار حطم بن ضبیعہ کی معیت میں اسلامی فوج سے باقاعدہ مقابلہ کیا تھا، اور شکست کھانے کے بعد ہندوستان بھاگ آئے تھے، اسی طرح یمامہ میں مرتدوں نے ان ہندوستانیوں کی ہندی تلواریں استعمال کی تھیں، ان اسباب کی بنا پر مسلمانوں نے ایران کی جنگ میں ہندوستان کے ان ساحلی علاقوں کو بھی اپنے حریفی نقشہ میں رکھ لیا جہاں سے مسلمانوں کے خلاف ایرانیوں کو مدد ملتی تھی۔ اور اس کی دینی وجہ یہ تھی کہ مسلمانوں کو اللہ کا دین پھیلانا تھا، رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم نے ہندوستان میں جہاد کرنے والی جماعت کو نارِ جہنم سے آنادی کی بشارت دی تھی، حضرت ابوہریرہؓ نے ہندوستان کے جہاد میں شریک ہونے کی خواہش کی تھی، اور مسلمان اس وقت کے منتظر تھے کہ کب اسلام کی دولت سے ہندوستان کو بھی حصہ ملے، جہاں سے ان کے تجارتی اور معاشی تعلقات بہت قدیم تھے، وہ اپنی متاعِ دین و ایمان ہندوستان کے بازار میں جلد سے جلد لانا چاہتے تھے، تاکہ یہاں کی سعید رو میں اس روحانی سودے کو بھی خرید سکیں۔

اس جہاد میں شریک ہونے والے قبائل | ان فتوحات میں قبیلہ ثقیف کے علاوہ بحرین اور عمان کے بنو عبد القیس، بنو تمیم، بنو ازد، بنو بکر بن وائل اور بنو ناجیہ کا عنصر غالب تھا، خاص طور سے عبد القیس کے افراد اسلامی لشکر میں بہت زیادہ تھے، بطبری اور ابن اثیر نے لکھا ہے کہ ۱۹ء میں جب عثمانؓ نے توج پر پہلی بحری ہم روانہ کی تو ان کے لشکر میں بنو عبد القیس، بنو ازد، اور بنو ناجیہ کے لوگ شامل تھے، ابن اثیر نے اس فوج کی تعداد دو ہزار بتائی ہے، نیز توج میں جن مسلمانوں کو آباد کیا گیا تھا، ان میں بھی عبد القیس کے گھرانے زیادہ تھے، ظاہر ہے کہ ہندوستان کی فتوحات ایرانی سلسلہ فتوحات کی کڑیاں تھیں اور ان میں بھی وہی لوگ شریک رہے ہوں گے جو توج کی فوج میں تھے۔

یہ جہاد فدائیانہ اور رضا کارانہ تھا | ہندوستان پر مسلمانوں کے ان ابتدائی بحری حملوں کی حیثیت فدائیانہ اور رضا کارانہ تھی، اور عثمانؓ و حکمؓ دونوں بھائیوں نے اپنے طور پر یہاں لشکر اسلام بھیجا تھا، ان کے بارے میں مرکز خلافت سے کوئی ہدایت نہیں تھی حتیٰ کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو خبر بھی نہیں تھی، حضرت عمرؓ اب تک بحری مہمات کے خلاف تھے، اس کے لئے سلسلہ میں مشورہ ہوا اور حضرت عمرؓ راضی ہوئے مگر عملی طور سے ۲۳ھ میں بحری مہمات کا سلسلہ شروع ہوا چنانچہ اسی سال مکران پر بھی سرکاری طور سے حملہ کیا گیا :

شط عثمان بصرہ میں مستقل سکونت

حضرت عثمان بن ابوالعاصی اور ان کے بھائی حکم اور مغیرہ رضی اللہ عنہم ۳۱ھ سے بحرین و عمان کے مشرقی مرکز اور محاذ سے امارات و غزوات کی خدمت انجام دے کر ہندوستان، خراسان اور فارس کے مختلف بلاد و امصار میں اسلامی سرگرمی دکھاتے رہے، حتیٰ کہ ۳۲ھ میں حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے حضرت حکم ثقفی رحمہ کو معزول کر کے ان کی جگہ عبید اللہ بن زیاد کو مقرر کیا، اور ۳۹ھ میں حضرت عبداللہ بن عامر بن کریرہ کو بصرہ کا امیر اور فارس کی مہمات کا ذمہ دار بنا کر حضرت عثمان ثقفی رحمہ کو سبکدوشی دی، اس کے بعد نبوی العاصی نے بصرہ میں مستقل سکونت اختیار کر لی، اور طائف و مدینہ کی زمین و مکان کے عوض اور اپنی خدمات کے صلہ میں حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ سے بہت بڑی جاگیر حاصل کر کے اسی میں فارغ البالی اور خوشحالی کی زندگی بسر کی، آگے چل کر خالوادہ آل ابی العاصی یہ کئی پشت تک عزت و شہرت، مال و دولت، اور نیک نامی و ناموری کا سایہ رہا۔

شط عثمان کی جاگیر | بصرہ میں جس مقام پر یہ خالوادہ قیام پذیر ہوا، اس کا نام شط عثمان اور اس طرف شہر کا جو دروازہ تھا اس کا نام باپ عثمان تھا۔ علامہ ابن عبدالبر اور علامہ ابن قتیبہ کی تصریح کے مطابق حضرت عثمان نے عثمان ثقفی کو بصرہ میں بارہ ہزار جریب (ہیکڑ) زمین جاگیر کے طور پر دی تھی، لہ

علامہ بلاذری نے لکھا ہے کہ حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ نے عثمان ثقفی رحمہ کے مدینہ منورہ کے مکان کو لے کر اپنے عامل عبداللہ بن عامر کو لکھا کہ ان کو بصرہ میں زمین دیکھئے،

چنانچہ شطِ عثمان نامی علاقہ ان کو دیا گیا، جو اُبلہ کے قریب واقع تھا، اور یہاں کی سر زمین سنگلاخی تھی، عثمانؓ نے اس کو صاف کر کے آباد کیا، بصرہ میں باب عثمانؓ ان ہی کی طرف منسوب ہے۔ بلاذریؒ نے دوسری جگہ شطِ عثمان کے بارے میں لکھا ہے کہ اسے عثمانؓ ثقفی نے طائف میں واقع اپنی ایک زمین کے عوض حضرت عثمانؓ غنی سے خریدا تھا۔ اور علامہ ابن سعدؒ اور علامہ ابن حزمؒ نے لکھا ہے کہ عثمانؓ ثقفی نے بصرہ میں مکان بنایا اور وہاں بہت سی زمینیں حاصل کیں، ان ہی میں شطِ عثمان کا علاقہ تھا جو اُبلہ کے بالمقابل واقع تھا۔

شطِ عثمان کے بارے میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے ۲۲ جمادی الاخریٰ ۳۰ھ میں ایک تمسک نامہ تحریر فرمایا تھا جس سے اس کا محل وقوع، جاگیر اور قطائع کی نوعیت اور دوسری کئی اہم باتیں معلوم ہوتی ہیں، معجم البلدان میں یہ تحریر محفوظ ہے، ہم اسے یہاں درج کرتے ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یہ تحریر اللہ کے بندے اور مسلمانوں کے امیر عثمانؓ کی ہے، عثمان بن ابوالعاصی کے نام، میں نے تم کو ساحل سمندر کا وہ علاقہ عطا کیا جو بصرہ سے اُبلہ کی طرف جانیوالے کو ملتا ہے جس کے سامنے اُبلہ کا قریہ اور وہ قریہ ہے جسے ابو موسیٰ اشعریؓ نے بسایا تھا، اس طرف جو حصہ اشعریؓ نے آباد کیا تھا وہ بھی تم کو دیا، نیز میں نے تم کو اس ساحل کی جھاڑیاں اور سنگلاخ زمینیں دیں جو خزارہ سے دیر جابیل کی طرف لپ رہے دو قبروں تک کا علاقہ ہے، یہ دونوں قبریں اُبلہ کے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ،

هَذَا كِتَابُ عَبْدِ اللَّهِ عَثْمَانَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لِعَثْمَانَ بْنِ أَبِي الْعَاصِي، أَنِي أَعْطَيْتُكَ الشَّطْرَ مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْأُبْلَةِ مِنَ الْبَصْرَةِ وَالْمُقَابِلَةَ قَرْيَةَ الْأُبْلَةِ، وَالْقَرْيَةَ الَّتِي كَانَ الْأَشْعَرِيُّ عَمَلٌ فِيهَا، وَأَعْطَيْتُكَ مَا كَانَ الْأَشْعَرِيُّ عَمَلٌ مِنْ ذَلِكَ، وَأَعْطَيْتُكَ بِرَاحِ ذَلِكَ الشَّطْرَ أَجْمَعِ وَسَبْعَةَ فَيَمَابِينَ لِلخَزَّارَةِ إِلَى حَبِيلِ حَبِيلِ إِلَى الْقَبِيلِ الَّذِينَ عَلَى الشَّطْرِ، الْمُعْتَابِلِينَ لِلْأُبْلَةِ وَأَعْطَيْتُكَ

ما عملت من ذلك انت وبنوك ،
 ان احداً تعطيه شيئاً من ذلك
 من اخوتك فاعلمه عن عطيتك
 وامر عبد الله بن عامر ان لا يمنكم
 شيئاً اخذتموه ترون انكم تستطيعون
 عملاً من ذلك فما كان فيما بعد
 ما عملتم واخترتم من فضل لا
 ترونكم ما عملتموه فليس لكم ان
 تتحولوا دونك لمن اسر امير المؤمنين
 ان يعمل فيه حجة له ، واعطيتك
 ذلك عوضاً عن ارضك التي
 اخذت منك بالمدينة التي
 اشتراها لك امير المؤمنين
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 وما كان فيما سميت فضل عن
 تلك الارضين فانها عطيتك
 اياها اذ عن لك عن العمل ، و
 قد كتبت الى عبد الله بن عامر
 ان يعينك في عمالك ويحسن لك
 العون ، فاعمل بسبح الله وعونه
 وامسك شهاد المغيرة بن الاخنس ،

سامنے پڑتی ہیں ، اور میں نے تم کو وہ حصہ بھی دیا جسے
 تم اور تمہارے لڑکوں نے پہلے سے آباد کیا تھا ، اس
 میں سے اگر تم اپنے بھائیوں میں سے کسی کو دینا چاہو
 تو اپنے عطیہ سے دے سکتے ہو ، اور میں نے بصرہ کے
 حاکم عبداللہ بن عامر کو حکم دے دیا ہے کہ وہ تمہارے
 مقبوضہ علاقہ میں سے کسی حصے کے بارے میں
 روک ٹوک نہ کریں ، جس کے بارے میں تم کو خیال
 ہے کہ اسے قابل استعمال بنا سکو گے ، تمہارے استعمال
 کرنے اور پسند کرنے کے بعد اگر کوئی ٹکڑا بچ گیا
 جسے تم سمجھتے ہو کہ تمہارا آباد کردہ علاقہ نہیں ہے
 تو اس میں تم کو یہ حق نہیں ہے کہ اگر امیر المؤمنین
 کسی دوسرے شخص کو آباد کرنے کے لئے دینا چاہیں
 تو تم اسے آؤ۔ میں نے یہ جاگیر تم کو مدینہ منورہ
 کی اس زمین کے عوض میں دی ہے جسے میں نے
 لے لیا ہے ، اور جسے امیر المؤمنین عمر بن خطاب نے
 تمہارے لئے خریدا تھا۔ میں نے اوچین عطیات
 و قطائع کا ذکر کیا ہے ان سے زائد جو زمین اس
 علاقہ میں واقع ہے ، اسے بھی میں نے تم کو امارت
 سے سبکدوش کرنے پر دیدیا ہے۔ اور عبداللہ بن
 عامر کو لکھ دیا ہے کہ وہ تمہارے کام میں حسب
 ضرورت اچھی طرح مدد کریں ، اب تم اللہ کا نام

والخمارت بن المحکم بن ابی العاصی، و

فلان بن ابی فاطمہ، وکتب تاریخہ

لثمان بقیۃ من جمادی الآخرۃ ۲۹ھ

لے کر اس کی مدد سے کام شروع کر دیا اور اس

علاقہ پر اپنا قبضہ کر لو، گواہ مغیرہ بن اعثنس،

حارث بن حکم بن ابی العاصی (بن امیہ) اور

فلان بن ابی فاطمہ تاریخ کتابت ۲۲ جمادی الآخرۃ ۲۹ھ

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اس تحریر کے ساتھ حاکم بصرہ عبداللہ بن عامرؓ کو ایک خط لکھا جس میں اس معاملہ میں عثمان ثقفی کی پوری پوری مدد کرنے کا حکم دیا تھا۔

اس علاقہ کی تمدنی جھلکیاں | بصرہ کے قریب ابلہ کی جانب بارہ ہزار بیگم یہ وسیع و عریض اور ویران و سنگلاخ علاقہ بہت جلد بڑا بارونق اور پر بہار بن گیا، حضرت عثمانؓ نے اپنے تمام بھائیوں کو اسی علاقہ میں آباد کیا اور سب کو اسی میں سے ایک ایک ٹکڑا دیا جو بعد میں ان کے ناموں سے مشہور ہوا، اور شطر عثمانؓ نے علاقہ میں کئی مشہور مقامات بن گئے، بلاذریؒ نے لکھا ہے کہ عثمانؓ نے اپنی جاگیر سے حفصؓ کو حفصان، ابو امیہؓ کو ابیتان، حکمؓ کو حکمان، اور مغیرہؓ کو مغیرتان نامی حصہ دیا، اور ایک بھائی ابو عمروؓ کے حصہ میں نہر الارحار آئی، جس پر پن چکیاں چلتی تھیں۔ ۲۰

اس کے بعد دیکھتے ہی دیکھتے شطر عثمانؓ شہر بصرہ سے متصل بہت بڑی آبادی کی شکل اختیار کر گیا، اس طرف شہر پناہ کا جو دروازہ تھا، اس کا نام باب عثمانؓ رکھا گیا، اور یہاں کا سرکاری انتظام بصرہ کے عام انتظام سے الگ کیا گیا، زیاد بن ابوسفیانؓ نے ۳۵ھ میں بصرہ کی امارت کے زمانہ میں باب عثمانؓ کو مالیہ کا امیر و حاکم شیبان بن عبداللہ اشعریؓ کو بنایا تھا۔ اس علاقہ میں متعدد حمام اور پن چکیاں جاری ہوئیں۔ اس وقت بصرہ کی تمدنی زندگی میں حماموں اور غسل خانوں کی اہمیت اور آمدنی اس قدر بڑھ گئی تھی کہ سرکاری اجازت کے بغیر کوئی شخص حمام تعمیر نہیں کر سکتا تھا، ایک ایک حمام سے روزانہ ایک ایک ہزار درہم

کی آمدنی ہوتی تھی، غلہ جات کی آمدنی اس کے علاوہ تھی، ان میں دو حمام خانوادہ ابوالعاصی کے بھی تھے، ایک عثمان کے بھائی حکم کا، اور دوسرا عثمان کے لڑکے عبداللہ کا حمام حکم بن العاصی کے سلسلے میں یہ واقعہ بہت دلچسپ ہے کہ بصرہ کے محلہ بلال آباد میں سلم بن ابوبکر کا ایک حمام تھا، ایک مرتبہ ابوبکر نے اپنے بیٹے مسلم سے کہا کہ تمہارے حمام کی روزانہ کی آمدنی ایک ہزار درہم ہے کسی کو اس کی خبر نہ ہونے پائے، مگر اسی دوران میں ایک مرتبہ مسلم بن ابوبکر بیمار پڑا تو اپنے بھائی عبدالرحمن بن ابوبکر سے اس کا تذکرہ کر دیا اور یہ بات شدہ شدہ دوسروں تک پہنچ گئی، اور لوگوں نے حمام تعمیر کرنے کی درخواست دیکر اجازت چاہی، ان ہی میں حکم بن ابوالعاصی بھی تھے، ان کو حمام بنانے کی اجازت مل گئی۔ ۱

بصرہ میں سب سے پہلا حمام عثمان کے صاحبزادے عبداللہ نے بنوایا تھا، جو حمام عبداللہ بن عثمان بن ابوالعاصی کے نام سے مشہور تھا، اور حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کے بلغ میں ایک پُر فضا مقام پر تھا، اسی کے پاس عیسیٰ بن جعفر کا محل بھی تھا۔ ۲

نہر الارحہ عثمان کے بھائی ابوعمر و ثقفی کی ملکیت تھی جس پر پین چکیاں چلتی تھیں اور ان کی آمدنی ان ہی کو ملتی تھی۔ عثمان کی بہن بابہ بنت ابوالعاصی کا مکان ان کے بھائی حکم کے خطہ حکمان سے تھوڑی دُور پر تھا، یہ خطہ طارق بن ابوبکر کے مکان کے سامنے واقع تھا۔ ۳

ان تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ ان مجاہدین ہند کی زندگی کا ہر دور کس قدر کامیاب اور قابل رشک تھا۔ اور وہ جہاں جہاں گئے کامیابی و کامرانی، عیش و مسرت، اور عزت و شہرت ان کے ساتھ رہی اور ہر جگہ دین کے ان خادموں کا استقبال مخدومیت کی شان نے کیا۔

خانوادہ ابوالعاصی کا مجدد شرف | جب سارا میں حضرت عقبہ بن غزوہ نے حضرت عمر کے حکم سے ابلہ (ارض الہند) کے قریب بصرہ کو آباد کیا، تو بنو ثقیف نے اس کی آبادی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، یہاں سب سے پہلا خطہ اور مکان ثقیف کی مشہور شخصیت طیب العسریہ

حارث بن کلدہ ثقفی کے صاحبزادے نافع بن حارث ثقفی کا تھا، اس کے بعد بنو ثقیف کے مختلف گھرانوں نے یہاں مکانات تعمیر کئے اور شہر کی آباد کاری میں نمایاں حصہ لیا، ان ہی میں حضرت عثمان ثقفی اور ان کے بھائی تھے، ان حضرات کو اہل بصرہ میں نمایاں عزت و شہرت اور پُر شکوہ زندگی ملی، اور بعد میں کئی صدیوں تک ان کی اولاد میں مجدد و شرف، جاہ و جلال، خوش حالی و فارغ البالی اور علم و فضل کا دار و درہ رہا، اور ان کے تذکرہ نگاروں نے ان کی اس خصوصیت کو نمایاں طور سے بیان کیا ہے، ابن سعد نے ان کے جاہ و جلال اور دولت و ثروت کو یوں بیان کیا ہے کہ عثمانؓ کی اولاد آج بھی بصرہ میں موجود ہے، جو نجیب و شریف ہے، ان کی آمدنی اور دولت میں خوب ترقی ہوئی، ان کی آبادی بہت بڑی ہے اور لوگ نیک و صالح ہیں، دوسری جگہ لکھا ہے کہ عثمانؓ اور ان کا خاندان بصرہ میں اقامت پذیر ہوا، ان کو یہاں بڑی عزت و شہرت ملی۔ ۱۷

ابن قتیبہؒ نے تیسری صدی میں لکھا ہے کہ عثمانؓ ثقفی کی اولاد میں اب تک اعیان و اشراف پائے جاتے ہیں۔ ابن عبد البرؒ نے پانچویں صدی میں ان کے مجدد و شرف کا تذکرہ یوں کیا ہے کہ عثمانؓ کی اولاد اعیان و اشراف میں سے ہے۔ ابن حزمؒ نے بھی پانچویں صدی میں ان کے بارے میں لکھا ہے کہ عثمانؓ بن ابی العاصی کے اعقاب و اولاد اب تک بصرہ میں موجود ہیں یہاں ان کی آبادی کثیر ہے اور یہ لوگ عزت و شہرت کے مالک ہیں۔ اور امام نوویؒ نے ساتویں صدی میں ان کے متعلق لکھا ہے کہ عثمانؓ کی اولاد میں بڑی کثرت ہے، اور لوگ اعیان و اشراف ہیں۔ ۱۸



۱۷ طبقات ابن سعد ج ۱، ص ۵۷۵، ۵۷۶، کتاب المعارف ص ۱۱، ۱۲، الاستیعاب بذیل اصابع ص ۳۲۰
۱۸ جہرۃ انساب العرب ص ۲۶۶، ۲۶۷، تہذیب الاسماء واللغات ج ۱ ص ۳۲۰۔

(۳)

فاتح ہند حضرت محمد بن قاسم ثقفی

مَرَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ

قبیلہ بنو ثقفی کی ایک شاخ بنو مالک میں سے بنو ابی العاصی نے عہدِ فاروقی میں اپنے مجاہدانہ کارناموں سے ہندوستان کو اسلام کی متاعِ گہراں مایہ سے رُوشناس کرایا۔ اور جانبین میں سلسلہ تعارف و تعلق جاری ہوا، یہاں تک کہ اسی قبیلہ کی دوسری شاخ احلاف میں سے بنو ابی عقیل کے افراد نے خلیفہ ولید اموی کے دور میں اس ملک کو فتح کر کے اسلام اور مسلمانوں کا وطن بنایا، یوں تو اس دور میں بہت سے ثقفی خصوصاً آلِ ابی عقیل کے لوگ یہاں مجاہد و فاتح کی حیثیت سے آئے، اور اپنی ایمانی حرارت سے اس ملک کو زندگی دی، مگر ان میں حضرت محمد بن قاسم ثقفی رحمۃ اللہ علیہ اپنی خداداد صلاحیت اور جوان ہمتی کی وجہ سے بجا طور پر فاتحِ ہند کہے جانے کے مستحق ہیں، واقعہ یہ ہے کہ ہندوستان کی تاریخ اس ثقفی نوجوان کو ہمیشہ اپنے سینے سے لگائے رہے گی، اور جب تک یہاں اسلام کا نام لیا جائے گا، محمد بن قاسم کا نام زندہ رہے گا۔

انھوں نے ۶۶ء میں بصرہ میں امارت و حکومت کے گہوارے میں آنکھ کھولی، اور طفلی کے ایامِ ناز و نعمت کی فضا میں بصرہ کے گلی کوچے میں گزارے، جہاں حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ اور امام حسن بصری اور امام محمد بن سیرین رحمہما اللہ کے وجود کی برکتیں عام تھیں، اور عین عنفوانِ شباب میں جب کہ ان کی عمر صرف سترہ سال کی تھی، ۶۸ء میں فارس

کے امیر و حاکم بنائے گئے، اس کے بعد ۹۲ھ سے ہندوستان کے غزوات و فتوحات کی قیادت کی اور ۹۶ھ میں عراق میں جاں بحق ہو گئے، اس طرح ان کی زندگی کا کارواں بصرہ میں سترہ سال تک سامان سفر مہیا کرتا رہا۔ پھر اس نے فارس کے میدان جنگ سے اپنا سفر شروع کیا اور ہندوستان ہوتا ہوا واسطہ کے جیل خانہ میں پہنچ کر ختم ہو گیا، یہ ہے ان کے کاروان زندگی کی داستان جو مختلف جہات میں بکھری ہوئی ہے، اور اس کی کوئی مرتب کتاب ہمارے سامنے نہیں ہے۔ یہ عجیب بات ہے، اس عظیم فاتح اسلام کی شخصیت ہی کو نہیں بھلایا گیا بلکہ اسکے کارناموں کو بھی طاق نسیاں کی نذر کر دیا گیا جو یقیناً اسلامی تاریخ کی مقدس امانت تھے اور ان کی حفاظت مؤرخین اسلام کا فرض منصبی تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے فارس کے فاتحانہ و مجاہدانہ کارنامے کا ہمیں پتہ نہیں چلتا اور ہندوستان کی فتوحات پر کوئی مستند اور مبسوط کتاب نہیں ہے، البتہ میں ان کو ایک محیر العقول انسان کے رنگ میں پیش کرتے کی کوشش کی گئی، اس مقالہ میں حضرت محمد بن قاسم کی شخصیت کے بارے میں جہاں سے جو کچھ مل سکا ہے پیش کیا جا رہا ہے اس میں ان مجاہدانہ و فاتحانہ کارناموں کی تفصیل مقصود نہیں ہے۔ اس میں حضرت محمد بن قاسم کی حجاج سے دامادی کی نسبت، فارس کے دور امارت کے کارنامے، ہندوستان کے فتح کے وقت ان کی عمر کی بحث، اور ان کی موت کے اسباب خصوصی مباحث ہیں، جن پر خاص طور سے توجہ دی گئی ہے۔

نام و نسب اور خاندانی حالات | حضرت محمد بن قاسم بن محمد بن حکم بن ابو عقیل بن مسعود بن عامر بن معتب بن مالک بن کعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقیف لہ آپ ثقیف کی شاخ احلافند یعنی بنو عوف کے خاندان آل ابو عقیل سے ہیں۔ آپ کے آباء و اجداد میں حضرت معتب بن مالک نے سب سے پہلے اسلام قبول کیا، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے اسلام کے داعی و مبلغ بن کر اپنے قبیلہ بنو ثقیف اور احلافند کو حق کی دعوت دی، مگر انھوں نے آپ کو شہید کر دیا، ان کے بزرگین

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ مثلاً مثل صاحب یاسین ان ہی کی اولاد میں ابو عقیل بن مسعود بن عامر بن معتب ہیں، جن کی اولاد میں اموی دور میں بڑے بڑے مجاہدین و فاتحین اور نامی گرامی امراء و حکام پیدا ہوئے، خاص طور سے حکم بن ابو عقیل کے خاندان سے یہ سلسلہ خوب جلا، چنانچہ حجاج بن یوسف بن حکم بن ابو عقیل، اور محمد بن قاسم بن محمد بن حکم بن ابو عقیل اسی خانوادہ آل ابو عقیل سے ہیں اور خاندانی رشتہ سے محمد بن قاسم، حجاج بن یوسف کے بہادر عم زاد ہیں، بعض کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کی والدہ کا نام حبیبہ تھا، ان کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ نہ معلوم ہو سکا۔ ۱۵

علی بن حاد اوچی کوئی نے سچ نامہ میں بار بار آپ کا لقب عمو الدین لکھا ہے، مگر اس طرح کے القاب کا رواج چھٹی صدی میں ہوا، جبکہ امراء و سلاطین اور اعیان و اشراف میں اپنے لئے "الدین" کی اضافت کے ساتھ لقب اختیار کرنے کا ذوق عام تھا، محمد بن قاسم کے لئے تاریخوں میں ایسا کوئی لقب نہیں ملتا۔

آپ کے والد قاسم بن محمد بن حکم ثقفی اموی دور میں بصرہ کے امیر و حاکم رہ چکے ہیں، حجاج بن یوسف اور یوسف بن عمر بن محمد بن حکم دونوں نے عراق کی امارت حکومت کے زمانہ میں اپنی طرف سے ان کو بصرہ کا حاکم مقرر کیا تھا، حجاج بن یوسف کی طرف سے بصرہ کی ولایت کے متعلق علامہ ابن حزم نے لکھا ہے :-

والقاسم بن محمد بن الحکم قاسم بن محمد بن حکم حجاج بن یوسف کی نیابت میں بصرہ کے
بن ابی عقیل، ولی البصرة للحجاج والی و حاکم تھے۔

حجاج بن یوسف کے بعد یوسف بن عمر نے ان کو بصرہ کی ولایت دی، جیسا کہ علامہ بلاذری نے انساب الاشراف میں لکھا ہے کہ ۲۹۶ھ میں ولید بن عبد الملک کے مرنے پر اہل بصرہ نے قاسم بن محمد کے بجائے اپنی مرضی سے عبد اللہ بن الوعثان بن عبد اللہ بن

۱۵ سچ نامہ ۱۹۲، ۱۵ جمہور انساب العرب ۲۶۴ و ۲۶۵۔

امیہ بن خالد بن اُسَید کو بصرہ کا والی و حاکم منتخب کر لیا، اور قاسم بن محمد نے راد فرار اختیار کی، اس وقت وہ یوسف بن عمر کی طرف سے بصرہ کے امیر تھے بلانذ کے آخری الفاظ یہ ہیں:-

وهرب القاسم بن محمد بصرہ پر یوسف بن عمر کے عامل قاسم بن محمد ثقفی وہاں
الثقفی عامل یوسف بن عمر علیہا، سے بھاگ نکلے،

بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قاسم بن محمد ثقفی کوئی کامیاب اور ہوشیار حاکم نہیں تھے، اور بصرہ جیسے ہنگامہ خیز اور باشعور شہر میں وہ نظم و نسق قائم نہیں کر سکے، حجاج اور یوسف کی ثقیفیت نے اس ثقفی کو آگے بڑھانے کی کوشش کی، مگر وہ خود آگے نہ بڑھ سکے، دیسے بھی قاسم بن محمد ثقفی کا شمار ثقیف کے غیر ذی شعور افراد میں ہوتا تھا، چنانچہ محمد بن حبیب بغدادی نے کتاب المحبر میں ان کا شمار "حمقی ثقیف" میں کیا ہے، نیز اسی زمرہ میں عبد الرحمن بن ام الحکم (بن عبد اللہ بن ربیعہ) اور مغیرہ بن عبد اللہ بن ابو عقیل کو داخل کیا ہے۔

چچ نامہ کی بعض عبارتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ قاسم بن محمد اپنے صاحبزادے کے ساتھ ہندوستان کی فتوحات میں شریک تھے۔ مگر یہ بات یوں صحیح نہیں معلوم ہوتی کہ ہندوستان میں محمد بن قاسم کی فتوحات کا زمانہ ۹۶ھ تک ہے، اور جیسا کہ معلوم ہوا اس زمانہ میں ان کے والد قاسم بن محمد بصرہ کے حاکم تھے اور ۹۶ھ میں اس عہدہ سے خود علیحدہ ہو گئے تھے لہذا اس مدت میں وہ ہندوستان کیسے آسکتے تھے، بصرہ میں ولادت ۹۶ھ میں ۹۷ھ میں جب بصرہ آباد کیا تو بنو ثقیف کے لئے گویا دوسرا طائف بن گیا، انھوں نے یہاں کی آبادی میں نمایاں حصہ لیا، اموال و املاک پر قبضہ کیا، قطن اور جاگیریں حاصل کیں، قصور و محلات اور مکانات بنوائے، یہاں کی کئی نہریں اور حمام ان کی ملکیت میں تھے، شطِ عثمان اور درجہ جنگ (درگاہ جنگ) ثقیف کے مشہور علاقے تھے، ساتھ ہی یہاں کے بنو ثقیف نے اموی دور کے سرکاری اور ملکی انتظامات میں کام کیا۔

بڑے بڑے عہدے پر فائز ہوئے اس طرح طائف کی ساری رونق بصرہ میں سمٹ آئی، حضرت محمد بن قاسمؒ کے والد بصرہ ہی میں مدتوں امارت و حکومت کی خدمت انجام دیتے رہے، حجاج بن یوسف اور یوسف بن عمر کی گورنری کے ایام میں یہاں کے امیر رہے، یہاں تک کہ ۹۶ھ میں اس منصب سے جدا ہوئے، یہیں پر جاہ و چشم اور ناز و نعم کے گہوارے میں محمد بن قاسمؒ نے آنکھ کھولی، اور پروان چڑھے اور جیسا کہ آئندہ معلوم ہو گا وہ ۳۳ھ میں فارس کے امیر بنائے گئے اس وقت ان کی عمر سترہ سال کی تھی، اس حساب سے ان کی پیدائش ۶۶ھ کے حدود میں ہوئی تھی۔

نشو و نما اور تعلیم و تربیت | اس زمانہ میں اگرچہ دار الخلافت ملک شام کا شہر دمشق تھا، مگر عراق کے دونوں آباد شہر کوفہ اور بصرہ اسلامی حضارت و ثقافت اور دینی علوم و فنون کے مرکز تھے، ایک طرف بصرہ کی آبادی و ملکیت پر بتوثیق کا غلبہ تھا اور خلافت کے امور و معاملات میں بھی وہ زیادہ دخیل تھے، ان کے علاوہ مختلف قبائل اپنی اپنی روایات سے بصرہ کو دلکش بنا رہے تھے، دوسری طرف حضرات صحابہؓ اور تابعینؒ کے وجود باوجود سے بصرہ کے گلی کوچے آباد تھے، اور مسلمان ان کی دید و زیارت اور ان سے اخذ کسب کے لئے جمع ہو رہے تھے، ایک مرتبہ زیاد کے زمانہ میں بصرہ کے مجاہدوں اور غازیوں کا شمار کیا گیا تو اسی ہزار مجاہد اور ایک لاکھ بیس ہزار ان کے لڑکے بچے حساب میں آئے۔ ۱

اس سے بصرہ کی آبادی اور وہاں کے دینی جوش اور اسلامی حمیت کا اندازہ ہو سکتا ہے، اسی مقدس اور علمی و دینی فضا میں محمد بن قاسمؒ پروان چڑھے۔ اس وقت بصرہ میں حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ متوفی ۹۲ھ کی ذات گرامی مزج خلافت تھی، اور عالم اسلام سے مسلمان کھینچ کھینچ کر دنیا میں اس آخری صحابی رسولؐ کی زیارت اور ان سے

احادیثِ رسولؐ سنتے کے لئے آتے تھے، نیز حضرت امام حسنؒ بصری متوفی ۱۱۰ھ کے زہد و تقویٰ کا علم و فضل اور شہرت و عظمت نے اہل دین و دیانت اور اربابِ دل کے لئے بصرہ کو بڑا پرکشش بنا دیا تھا۔

محمد بن قاسمؒ نے ۳۸ھ تک اپنی زندگی کے سترہ سال اسی مقدس ماحول میں گزارے۔ اگرچہ اس درمیان میں ان کے حضرت انس بن مالکؓ اور حضرت حسن بصریؒ سے ملنے اور ان سے کسب فیض کرنے کی روایت نہیں ملتی، مگر اس زمانہ کے عام اسلامی و دینی ذہن کے مطابق ان کے والدین نے ضرور ان بزرگوں کی خدمت میں بھیجا ہوگا اور ان حضرات کے انکسار و گرم نے ان کے دل میں یقین و ایمان کی حرارت پیدا کی ہوگی، اس زمانہ میں عام طور سے خلفاء و امراء اپنی اولاد کو حصولِ برکت اور تعلیم و تربیت کے لئے صحابہؓ اور تابعین کی صحبت میں رکھتے تھے، اس رواج کے مطابق محمد بن قاسمؒ کو بھی تابعیت کا شرف حاصل ہوا ہوگا، ورنہ ان کے تبع تابعی ہونے میں کلام نہیں ہے، وہ ۶۶ھ میں پیدا ہوئے اور عین شباب میں ۸۳ھ میں فارس کی جنگ و امارت پر بھیج دیے گئے، پھر ۹۰ھ میں سال کے بعد ۹۲ھ میں ان کو ہندوستان کی مہم پر آنا پڑا، یہاں تک کہ ۹۶ھ میں انتقال کر گئے، اس طرح وہ کل تین سال تک زندہ رہ کر جوانی ہی میں دنیا سے رخصت ہو گئے۔ کہنا چاہئے کہ ان کی علمی زندگی کا آغاز میدانِ جہاد سے ہوا اور انجام بھی وہیں ہوا، اس لئے نہ ان کے عام واقعات کتابوں میں ملتے ہیں اور نہ ہی ان کی علمی زندگی کے بارے میں کوئی بات ملتی ہے، اگر ان کی زندگی نے وفا کی ہوتی اور کچھ دنوں بزم کی فرصت ملی ہوتی تو شاید دوسرے مجاہدینِ اسلام کی طرح ان کی مرویات بھی ہم تک پہنچتی ہوتیں۔

محمد بن قاسم کی شادی اور حجاج بن یوسف کی دامادی کا قصہ	حضرت محمد بن قاسم، حجاج بن یوسف کے حقیقی چچا زاد بھائی تو نہیں ہیں۔ البتہ خاندان اور رشتہ میں چچا زاد بھائی ضرور ہوتے ہیں، لیکن یہ جو مشہور ہے کہ وہ حجاج بن یوسف کے داماد بھی ہیں اور حجاج کی بیٹی ان سے بیاہی تھی اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے، صرف چچا نامہ میں اس کا ذکر افسانوی رنگ میں پایا جاتا ہے، اس میں ہے کہ "محمد بن قاسم پسر عم اوبود، و داماد نیز بود" پھر ایک حکایت درج ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک دن حجاج نے خوش ہو کر محمد بن قاسم سے کہا کہ تم مجھ سے اپنی کوئی حاجت طلب کرو، محمد بن قاسم نے کہا کہ آپ مجھے کسی مقام کا امیر و حاکم بنا کر اپنی صاحبزادی سے میری شادی کر دیں، یہ سن کر حجاج نے خفگی میں محمد بن قاسم کے سر پر چھڑی مار دی جس کی وجہ سے ان کا عمامہ گر گیا، پھر حجاج نے وہی بات کہی اور محمد بن قاسم نے اپنی بات دہرائی، اور جب تیسری بار یہ گفتگو ہوئی تو حجاج نے کہا کہ اچھا میں اس شرط پر تم سے اپنی بیٹی کی شادی کرتا ہوں کہ تم لشکر لے کر فارس یا ہندوستان جاؤ اور اس کو فتح کر کے نظم و ضبط قائم کرو، اور مال غنیمت بھیجو۔ ۱۷
--	---

حجاج بن یوسف کے رعب و داب اور محمد بن قاسم کی ذات سے یہ بات بالکل بعید از قیاس ہے۔ پھر انساب و تذکرہ اور تاریخ کی کتابوں میں حجاج کی بیٹی سے محمد بن قاسم کے نکاح کا واقعہ نہیں ملتا، بلکہ حجاج کی اولاد میں اس کی کسی بڑی لڑکی کا ذکر تک نہیں ہے، ابن قتیبہ نے حجاج کی اولاد میں یہ نام دیئے ہیں (۱) محمد (۲) ابان (۳) عبد الملک (۴) ولید اور (۵) جاریہ (ایک بچی) ۱۸۔

اور ابن حزم نے ان کے یہ نام لکھے ہیں (۱) محمد (۲) عبد الملک (۳) ابان (۴) سلیمان، ۱۹ اس میں ولید کے بجائے سلیمان ہے، اور کسی بچی کا نام بھی نہیں ہے۔ بعض معاد مصری فضلاء نے لکھا ہے کہ حجاج نے اپنی بہن زینب سے محمد بن قاسم کی

شادی کی تھی جو حسن و جمال اور عقل و کمال میں یکتاۓ زمانہ تھی اور اس دور کے شعراء اپنے اشعار میں اس کے حسن و جمال کا تذکرہ کرتے تھے۔ اس وقت محمد بن قاسم کی عمر سترہ سال کی تھی بلکہ اس قول میں یہ اشکال ہے کہ محمد بن قاسم جب ۳۸ھ میں فارس کی مہم پر بھیجے گئے تو ان کی عمر سترہ سال کی تھی، اور اسی سال حجاج کی بہن زینب کا انتقال ہوا، جیسا کہ ابن اثیر نے کامل میں ۳۸ھ کے واقعات میں لکھا ہے کہ اس سال عبدالرحمان بن الاشعث نے خروج پر حجاج بن یوسف نے احتیاطاً اپنی عورتوں اور بچوں کو بصرہ سے شام منتقل کر دیا تھا۔

وفیہن اختدازینب الی ذکرہا | ان ہی میں حجاج کی بہن زینب بھی تھی جس کا تذکرہ
النمیر فی شعرہ، | نمیر نے اپنے اشعار میں کیا ہے۔

اور جب ابن الاشعث کو ہزیمت ہوئی تو حجاج نے خلیفہ عبدالملک اور اپنی بہن زینب کو اس کی خوشخبری کا خط لکھا، جس وقت یہ خط پہنچا، زینب فجر پر سوار ہو رہی تھی، اسی حالت میں اس نے خط کھولا، اتفاق سے سواری بد گئی اور زینب گر کر اسی وقت مر گئی۔ اس اشکال کے باوجود محمد بن قاسم کے داماد ہونے کے مقابلہ میں ہونوئی ہونا ممکن ہے، اور ہو سکتا ہے کہ محمد بن قاسم کے صاحبزادے عمرو بن محمد بن قاسم اسی زینب کے بطن سے ہوں۔

فارس کی ولایت و امارت ۳۸ھ | محمد بن قاسم نے حکومت و امارت میں آنکھ کھولی اور اسی میں پروان چڑھے، جوانی کے ایام میں ہی ان میں خداداد قابلیت اور انتظامی صلاحیت پیدا ہو گئی تھی، جس کی وجہ سے خلافت حسن بن علی میں بڑی بڑی مہمات انجام دینے لگے۔ حجاج بن یوسف نے ان کو علاقہ فارس کی حکومت دی، جہاں کے حالات نہایت اتر تھے، ۳۸ھ میں حجاج نے خوارج کو شکست دے کر خراسان، گریان اور فارس وغیرہ

مشرقی ممالک کے انتظامی امور پر توجہ دی، اور ان علاقوں میں نئے نئے امراء و حکام مقرر کئے۔ خراسان میں مہلب بن ابی صفہ کو اور سجستان میں عبید اللہ بن ابوبکرہ کو حاکم بنایا، شہ میں عبید اللہ بن ابوبکرہ کا انتقال ہو گیا، شہ میں مہلب بن ابی صفہ کے بیٹے مغیرہ کو خراسان کے خراج پر مامور کیا اور شہ میں مہلب اور مغیرہ باپ بیٹے دونوں کا انتقال ہو گیا۔ اسی نئے نظام کے سلسلے میں حجاج نے محمد بن قاسم کو فارس اور شیراز کی امارت و حکومت دے کر وہاں کے باغیوں اور سرکشوں سے جہاد کرنے کا حکم دیا تھا۔ خلیفہ بن خباط نے شہ کے واقعات کی ابتداء اسی سے کی ہے وہ لکھتے ہیں:-

سنة ثلاث وثمانين، فیهما ولی الحجاج محمد بن القاسم فارس و امره بقتل الکرااد۔ شہ

شہ میں حجاج نے محمد بن قاسم ثقفی کو فارس کی ولایت دیکر گردوں سے جنگ کرنے کا حکم دیا۔

ابن قتیبہ نے عیون الاخبار میں لکھا ہے:-

وقال ابو الیقظان: ولی الحجاج محمد بن القاسم بن محمد بن محمد بن الثقفی قتال الکرااد بفارس فابادهم والی ان قال: وهو جعل شیراز معسکراً و منزلاً لولاة فارس۔ شہ

ابو الیقظان کا بیان ہے کہ حجاج نے محمد بن قاسم ثقفی کو گردوں سے قتال کے لئے فارس کا والی بنایا اور انھوں نے گردوں کو تباہ و برباد کیا، نیز انھوں نے شیراز کو فوجی پھاؤنی اور فارس کے حکام کے لئے دارالامارہ بنایا۔

یا قوت حموی نے محمد بن قاسم کی ولایت فارس اور تعمیر شیراز کو یوں بیان کیا ہے:-

شیراز ان شہروں میں سے ہے جن کی تعمیری تجدید اور منہو بہ بندی اسلامی دور میں ہوئی ہے، شیراز کی تعمیر جدید کے نگران حجاج کے چچا زاد بھائی

شیراز۔ وہی تھا استجد عمار تھا و اختطاطها فی الاسلام قبل: اول من بولی عمارتها محمد بن القاسم بن

شہ تاریخ طبری ج ۶ ص ۳۱۹، شہ تاریخ خلیفہ بن خباط ج ۱ ص ۳۴۵، شہ عیون الاخبار ج ۱ ص ۲۲۹،

(محمد بن الحکم بن ابی عقیل، محمد بن قاسم ثقفی تھے،

ابن عم الحجاج، ۱۵

۸۳۰ء سے ۸۹۲ء تک محمد بن قاسم نے فارس کے امیر و حاکم رہ کر وہاں کے سرکش گروہوں کو خاتمہ کیا، شیراز کو جدید عربی و اسلامی طرز تعمیر کے مطابق آباد کیا، اور اس طرح اسے اسلامی مرکز بنایا کہ علاقہ فارس میں شیراز مسلمانوں کی فوجی چھاؤنی اور اموی عمال و ولایت کا دارالامارہ بن گیا، ان کی یہ پوری نو دس سالہ مدت امارت اسلامی خدمات اور غزوات و فتوحات میں گزری حتیٰ کہ ۸۹۲ء میں جب ان کو ہندوستان کی مہم پر جانے کا حکم ہوا تو وہ رے کی جنگی مہم پر جانے کے لئے تیار تھے۔ بلذری کا بیان ہے کہ محمد بن قاسم فارس میں تھے اور حجاج نے ان کو رے کی طرف کوچ کرنے کا حکم دیا تھا اور وہ پورے طور سے فوج کشی کی تیاری کر کے ابوالاسود جہم بن زحر جعفی کو مقدمۃ البحیش کا امیر مقرر کر چکے تھے کہ اسی اثناء میں حجاج کا حکم ہندوستان پر جہاد کے لئے پہنچا، نیز اس نے حکم دیا کہ شیراز میں اتنی مدت ٹھہرے رہو کہ پوری مدد پہنچ جائے۔

محمد بن قاسم نے اپنی اسیری کے ایام میں ایک مرتبہ فارس کی خدمات اور غزوات و فتوحات کو اس شعر میں بیان کیا تھا، ۱۵

فَلَرُبَّ فَتْنَةٍ فَارِسٍ تَدْرُسُ عَثْمًا وَلَرُبَّ قَرْنٍ قَدْ تَرَكْتَ قَتِيلًا^{۱۳}

فارس کے بہت سے جوانوں کو میں نے لرزہ برانداز کر دیا ہے اور بہت سے طاقتوروں کو مار کر چھوڑ دیا ہے

فتنہ ابن اشعث اور محمد بن قاسم ۸۸۵ء میں ابن الاشعث نے حجاج بن یوسف کے مظالم کے خلاف خروج کیا جس میں بصرہ کے قرآء اور عباد و زہاد نے حصہ لیا اور اس تحریک کا خاتمہ جب ۸۸۳ء میں ہوا، اسی سال محمد بن قاسم فارس کے امیر بنائے گئے، اور ان کو بھی ان عباد و زہاد اور قرآء کے خلافت تادیبی کارروائی کرنی پڑی،

علامہ ابن سَعْدٍ نے طبقات میں لکھا ہے کہ ابن اشعث کے ساتھ خروج کرنے والوں

میں حضرت عطیہ بن سعد بن جنادہ عوفی بھی تھے۔ اور جب ناکامی کے بعد ابن اشعث کے آدمی مختلف بلاد و امصار میں پناہ گزین ہوئے تو عطیہ عوفی علاقہ فارس میں پہنچے، اس وقت محمد بن قاسم فارس کے امیر و حاکم تھے، حجاج نے ان کو عطیہ عوفی کے خلاف سخت تاویسی کا ردائی کرنے کو لکھا، اور محمد بن قاسم نے اس کے حکم کی تعمیل کی، اس موقع پر ابن سعد کے الفاظ یہ ہیں :-

<p>عطیہ نے ابن اشعث کے ساتھ حجاج کے خلاف خروج کیا، اور جب ابن اشعث کی فوج نے شکست کھائی، تو عطیہ فارس کی طرف بھاگ گئے، حجاج نے محمد بن قاسم ثقفی کو لکھا کہ عطیہ کو گرفتار کرو، اگر وہ علی بن ابی طالب پر لعنت کریں تو چھوڑ دو، ورنہ ان کے چار سو کوڑے مارو اور ان کے سر اور ڈاڑھی کے بال مونڈ دو۔</p>	<p>وخرج عطیہ مع ابن اشعث علی الحجاج فلما اھزم جيش ابن الاشعث هرب عطیة الی فارس، فكتب الحجاج الی محمد بن القاسم الثقفی: ان اوع عطیة فان لعن علی بن ابیطالب، والافاضل اربعائة سوید، واحلق راسه ولحیته.</p>
--	--

محمد بن قاسم نے عطیہ کو بلا کر حجاج کا خط سنایا اور جب اکھٹوں نے اس فعل سے انکار کیا، تو ان کے چار سو کوڑے مارے، اور سر اور ڈاڑھی منڈوا دیئے۔ عطیہ اس حادثہ فاجعہ کے بعد بھی فارس ہی میں رہے، پھر خراسان چلے گئے اور سنہ ۲۰ میں جب عمر بن ہبیرہ عراق کا امیر ہوا، تو اس کی اجازت سے کوفہ میں اگر زندگی کے دن پورے کئے حتیٰ کہ یہیں سالہ میں انتقال ہوا۔

تج نامہ کی روایت کے مطابق حضرت عطیہ عوفی نے محمد بن قاسم کی امارت میں ہندوستان کی فتوحات میں شریک رہ کر کارہائے نمایاں انجام دیئے۔ تج نامہ کے الفاظ یہ ہیں :-

”محمد بن قاسم پس چوں ازار مایل رواں شد، (محمد بن) صاحب (مصعب) بن عبد الرحمن را بمقدمہ لشکر کرد، و جہم بن زحر الجعفی را ساقہ لشکر کرد، و عطیہ بن سعد عوفی را در مہمینہ نصیب کرد، و موسیٰ بن ستان بن سلمہ الہذلی را ہمیسرہ بگماشت۔“

یہ حضرت عطیہؓ عوفی کے ایمان و اخلاص کی کھلی دلیل ہے کہ انھوں نے حجاج اور اس کی سیاست سے شدید اختلاف اور اس کی طرف سے اس ذلت آمیز سزا کے باوجود اسلام کی تبلیغ اور اللہ کی راہ میں جہاد کے لئے پورا پورا ساتھ دیا اور اپنی بیش بہا خدمات سے دین کی خدمت کی، حضرت ابوالحسن عطیہ بن سعد بن جنادہ عوفی کو فی جلیل القدر تابعی ہیں، حضرت ابوہریرہؓ اور حضرت عبداللہ بن عباسؓ جیسے جلیل القدر صحابہؓ سے حدیث کی روایت کی ہے اور اللہ میں کوفہ میں فوت ہوئے۔ لے

ہندوستان کی امارت اور ایک طرف محمد بن قاسمؓ اپنی خدمات سے فارس کے بگڑے حالات کو غزوات و فتوحاتؓ درست کرنے میں مصروف تھے اور خلافت کے خلاف ابھرنے والی طاقتوں کو زیر کر رہے تھے، دوسری طرف ہندوستان اور سندھ کے حالات میں تیزی سے ابتری پیدا ہو رہی تھی، حجاج کے عامل مکران سعید بن اسلمؓ کلابی کو شمشہ میں محمد بن حارث علانی اور معاویہ بن حارث علانی نے اپنے ساتھیوں کی مدد سے قتل کر دیا، اور مکران میں اپنی طاقت جمع کر لی تھی، یہ دونوں بھائی بنی سامہ بن لونی سے تھے اور سندھ میں اموی خلافت کے خلاف علم بغاوت بلند کر رکھا تھا، مگر حجاج نے شمشہ میں حجاج بن یوسفؓ کو مکران کی ولایت دی، اور انھوں نے ان کو زیر کیا، افسوس کہ حجاج بن یوسفؓ نے وفانہ کی اور وہ جلد ہی انتقال کر گئے۔ حجاج نے شمشہ میں محمد بن ہارون بن ذراعؓ نیری کو مکران کا حاکم مقرر کیا۔ ان کی ولایت کے زمانہ میں ہندوستان کے اندر اموی خلافت کے وقار کا سوال پیدا ہو گیا، اور صورت حال بری نازک ہو گئی، بات یہ ہوئی کہ محمد بن ہارون کے دورِ امارت میں سرندیپ کے راجہ نے ایک جہاز میں حجاج کے پاس ان عورتوں کو روانہ کیا جن کے آباء و اجداد تاجر تھے اور ان کا انتقال سرندیپ میں ہو گیا تھا، اور ان عورتوں کی پیدائش وہیں کی تھی، جب یہ جہاز وہیل کے سامنے سے گذرا تو سندھ کے بحر میڈاکوؤں نے چھوٹی چھوٹی کشتیوں کے ذریعہ اس پر حملہ کیا اور

جہاز کو تمام سامان سمیت پکڑ لیا، اس میں ایک عورت قبیلہ بنی یربوع کی تھی، اس نے
یا حجاج کہہ کر حجاج کی دہائی دی، جب حجاج کو اس جہاز کی گرفتاری اور اس عورت کی دہائی
کا علم ہوا تو اس نے وہیں سے یابلیک کہا، اور فوراً راجہ داہر کے پاس سرکاری آدمی
بھیج کر ان عورتوں کے رہا کرنے کا سوال اٹھایا مگر راجہ داہر نے یہ کہہ کر بات ٹال دی کہ
ان عورتوں کو میں نے نہیں پکڑا ہے بلکہ ڈاکوؤں نے پکڑا ہے، ان پر میرا قابو نہیں چلتا ہے،
یہ غیر ذمہ دارانہ جواب سن کر حجاج نے عبید اللہ بن نہبان کو دیبل پر چڑھائی کے لئے روانہ کیا، وہ
یہاں آکر شہید ہو گئے۔ تو حجاج نے بدیل بن طہفہ بجلی کو لکھا کہ وہ فوراً دیبل کی طرف کوچ
کریں، وہ اس وقت عمان میں تھے، چنانچہ بدیل بن طہفہ یہاں آئے مگر وہ بھی شہید ہو گئے۔
عرب خواتین کا جہاز وہ بھی ایک غیر مسلم راجہ کی طرف سے حجاج کی خدمت میں بھیجا گیا ہو،
سندھ کی حدود میں لوٹ لیا جائے اور جب خلافت کی طرف سے یہاں کے راجہ سے اس کے
بارے میں بات چیت کی جائے تو راجہ کا جواب نہایت غیر ذمہ دارانہ ہو، اور تا دیہی کارروائی
کے طور پر خلافت کی دو دو مہمات ناکام ہوں۔ یہ سب ایسے واقعات تھے جنہوں نے اموی
خلافت اور حجاج کی امارت کے وقار کا مسئلہ پیدا کر دیا تھا، اور حجاج کے لئے ضروری ہو گیا
تھا کہ اپنے ترکش کے آخری تیر کو داؤ پر لگا دے، چنانچہ اس نے ۲۵ھ میں محمد بن قاسم کو
حکم دیا کہ تم فارس کی مہمات چھوڑ کر ہندوستان کا رخ کرو، اس وقت محمد بن قاسم رے
کی مہم پر نکلنے کے لئے تیار تھے مگر اس حکم کے بعد ہندوستان پر فوج کشی کی تیاری میں
مصرف ہو گئے، بلاذری کا بیان ہے:-

دکان محمد بن قاسم فارس، وقتاً اور ان	محمد بن قاسم فارس میں امیر تھے اور حجاج نے ان کو رے کی مہم
یسیر الی الرقی، و علی مقدمتہ	پر جانے کا حکم دیا تھا جس میں مقدمۃ الجیش کے امیر ابو الاسود جیم
ابو الاسود جیم بن نرحم الجعفی،	بن زحر جعفی تھے، مگر حجاج نے محمد بن قاسم کو اپنے پاس بلایا اور

فردک الیہ، وعقد لہ علی ثغر الہند
واحرہ ان یقیم بشیرا نہ حتی یتام
الیہ اصحابہ ویوافیہ ما عدلہ
اور مؤرخ یعقوبی کا بیان ہے :-

وجہ الحجاج محمد بن القاسم بن محمد بن
الحکم بن ابی عقیل الثقفی الی السند
سنتا ثلثین وتسعین، وأمر ان یقیم
بشیرا نہ من ارض فارس حتی یکن الزمان
فقد م محمد شیلان فاقام بها ستا شہرا

نہر سندر پر ان کو تعینات کیا، اور حکم دیا کہ وہ ابھی شیراز جا کر انہی
مدت ٹھہریں کہ ان کے پاس مزید فوج پہنچ جائے، اور جو ساز و سامان
جمع کیا ہے وہ سب ان کو مل جائے۔

حجاج نے محمد بن قاسم ثقفی کو ۹۲ھ میں سندھ کی طرف روانہ
کیا، اور حکم دیا کہ وہ شیراز میں اتنی مدت ٹھہریں کہ بحری سفر
کا زمانہ آجائے، چنانچہ محمد بن قاسم حجاج کے پاس سے پہلے
شیراز آئے، اور چھ ماہ وہاں قیام کیا،

محمد بن قاسم نے چھ ماہ تک شیراز میں رہ کر سندھ وستان میں جہاد کے لئے پورا انتظام کر لیا، حجاج
نے فارس کی فوجوں کے ساتھ ساتھ مزید چھ ہزار شامی فوج دی، اس کے علاوہ بے شمار متطوع اور
فدائی حضرات بھی جمع ہو گئے، نیز ہر قسم کے ضروری سامان بہم پہنچائے گئے، اس کے بعد انھوں نے ہند
کا رخ کیا، اور شیراز سے چل کر ارمین میں فروکش ہوئے۔

ہندوستان میں امارت کے وقت تقریباً تمام مؤرخوں نے ہندوستان کی امارت و فتوحات کے وقت
محمد بن قاسم کی عمر محمد بن قاسم کی عمر صرف سترہ سال بتائی ہے، حالانکہ ان کی یہ عمر
فارس کی امارت کے وقت تھی نہ کہ ہندوستان کی امارت و جہاد کے وقت، لطف کی بات
یہ ہے کہ ان کی دلیل صرف دو تین اشعار ہیں جو محمد بن قاسم کی اس کم عمری اور حداشت بن میں
فارس کی امارت کے موقع پر بطور تہنیت کہے گئے تھے، خلیفہ بن خیاط نے ۹۳ھ میں دیبل کی فتح
اور تیردن کی طرف کوچ کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے :-

ابو عبیدہ نے بیان کیا ہے کہ جب حجاج نے محمد بن قاسم کو والی
ایمر بنایا، اس وقت وہ سترہ سال کے تھے، اور اسی بارے میں

قال ابو عبیدہ قد دولہ الحجاج، وهو ابن
سبع عشرة سنة وفي ذلك يقول يزيد

بن الحکمہ

یزید بن حکم کہتا ہے :-

لمحمد بن القاسم بن محمد

ان الشجاعة، والسماعة، والندى

محمد بن قاسم بن محمد کے لئے سزاوار ہے

شجاعت اور شرافت اور سخاوت

یا قرب ذلك سوددا من مولد

قادر الجيوش لسبع عشرة حجة

ان کی پیدائش اور سرداری کے درمیان کا زمانہ کتنا قریب

انھوں نے سترہ سال کی عمر میں فوجوں کی قیادت کی

ان اشعار میں فارس یا سندھ کی امارت و ولایت کا تذکرہ نہیں ہے مگر خواہ مخواہ اس کا اطلاق

سندھ کی ولایت اور فتح پر کیا گیا، حالانکہ درحقیقت یہ تہنیتی اشعار فارس کی ولایت اور وہاں پر فوجوں کی قیادت و سیادت کی مناسبت سے کہے گئے ہیں، اور ان دونوں شعروں کو مختلف شعراء کے نام سے معمولی فرق کے ساتھ پیش کیا گیا ہے، کسی نے یزید بن حکم کسی نے زیاد الاعجم اور کسی نے حمزہ بن بھض حنفی کا نام لیا ہے، اور مؤرخ یعقوبی نے تو اس وقت ان کی عمر صرف پندرہ ہی سال کی بتائی ہے، اور استدلال میں زیاد الاعجم کے نام سے ان ہی دونوں اشعار کو پیش کیا ہے مگر دوسرے شعر کے پہلے میں لسبع عشرة حجة کے بجائے خمس عشرة حجة لکھ دیا ہے اس کی عبارت یہ ہے :-

محمد بن قاسم نے جس وقت بلاد سندھ و ہند میں جہاد کیا،

وكان لمحمد بن القاسم في الوقت الذي

اور فوجوں کی قیادت کی، اور فتوحات حاصل کیں ان

غزافيه بلاد السند والهند وقتا

کی عمر پندرہ سال کی تھی،

الجيوش وفتح الفتوح خمس عشرة سنة

اور جیسا کہ ہم نے کہا، دلیل میں تیسرا مصرعہ یوں درج کیا ہے، قادر الجیوش لخمس عشرة حجة ہندوستان کی فتوحات کے وقت محمد بن قاسم کی عمر سترہ سال بتانے والوں میں ہمارے علم

میں سب سے پہلے ابن قتیبہ ہیں جنہوں نے غیون الاخبار میں ابوالیقظان کے حوالہ سے یہ لکھا ہے :-

فارس کے بعد حجاج نے محمد بن قاسم کو سندھ کا والی

ثم ولاية السند فافتتح السند والهند، وقاد

بنایا اور انھوں نے سندھ اور ہندوستان کو فتح کیا اور

الجيوش وهو ابن سبع عشرة سنة

فقال فيه الشاعر -

فوجوں کی قیادت کی اس وقت وہ سترہ سال کے تھے، اسی کے تعلق
شاعر نے کہا ہے -

اس کے بعد شاعر کو بتایا ہے کہ حمزہ بن بھین حنفی ہے اور دونوں اشعار نقل کئے ہیں، اس میں

پہلا مصرعہ یوں ہے "ان الساحة والمروة والندی" اور چوتھے مصرعہ کے بارے میں لکھا ہے -

ویروی: یا قرب ذلک سورة من مولد" ایک روایت میں سوددا "کے بجائے سورة"

السورة المنزلة الرفیعة۔ لہ
جس کے معنی بلند مرتبہ کے ہیں،

تجیب ہے کہ علامہ ابن قتیبہ نے ایک لفظ کے اختلاف و تحقیق کو پیش کیا مگر یہ تحقیق نہیں کیا

کہ اگر ۹۲ھ میں فتح سندھ کے وقت محمد بن قاسم کی عمر صرف سترہ سال کی تھی تو سندھ میں فتح

فارس کے وقت ان کی عمر کیا ہی ہوگی، اور اس عمر میں کسی ملک کی ولایت تو کیا کوئی ذمہ داری بھی

دی جاسکتی ہے؟ علامہ ابن حزم نے اپنی وقت نظر کے باوجود سترہ سال ہی کو بیان کیا ہے۔

محمد بن القاسم الذی فتح بلاد الهند، ولہ
محمد بن قاسم نے بلاد ہند کو فتح کیا، اس وقت ان کی

سبع عشرة سنة۔ لہ
عمر سترہ سال تھی۔

علامہ ابن کثیر نے البدایہ والنہایہ میں ۹۲ھ کے واقعات میں فتح دیبل کا ذکر کرتے ہوئے

محمد بن قاسم کی عمر سترہ سال کی بتائی ہے۔

وافتح محمد بن قاسم۔ وهو ابن عم الحجاج
حجاج بن یوسف کے برادر عم زاد محمد بن قاسم دیبل وغیرہ

بن یوسف۔ مدینۃ ال دیبل وغیرہا
ہندوستان کے شہر فتح کئے، اور ان کو حجاج نے ہندوستان میں

من بلاد الهند وکان قد ولاہ الحجاج
جہاد کے لئے مقرر کیا تھا، اس وقت ان کی عمر

غزوہ الهند عم سبع عشرة سنة۔ لہ
سترہ سال کی تھی۔

اور چچ نامہ میں بھی یہ سہ ملتا ہے اور ولایت ہند نصیب کر دینے پر سن ہفدہ سال کی بود

وہ بھرتہ تہنیت ال امارتہ بن بھین حنفی ابن شعر گفت "سکے بعد مذکورہ بالا دونوں اشعار درج دیل ہیں

لے عبون الاخریہ علامہ ۹۲ھ جمہور النساب ۱۰۱۰ھ البدایہ والنہایہ ج ۱ ص ۹۲، چچ نامہ ص ۹۲۔

علامہ بلاذریؒ نے ان تمام مورخوں کے مقابلہ میں محمد بن قاسمؒ کی سندھ اور ہند کی فتوحات کا تذکرہ تفصیل سے کیا ہے، مگر انھوں نے یہ بات نہیں کہی بلکہ ان کی گرفتاری اور موت کو بیان کرتے ہوئے ان کے بارے میں حمزہ بن بہیض حنفی کے یہ دونوں اشعار نقل کر دیئے ہیں، نیز اس ساتھ کسی دوسرے شاعر کا ایک شعر یہ نقل کر دیا ہے۔

ساس الرجال لسبع عشرة حجة ولد اتعن ذاك في اشغال

محمد بن قاسمؒ نے سترہ سال کی عمر میں مردانہ سیاست سے کام لیا اور لوگوں کو رام کیا جبکہ ہم عمر کھیل کود میں تھے۔ اس شعر میں بھی ولایت فارس پر تہنیت دی گئی ہے اور اس وقت ان کی عمر سترہ سال بتائی گئی ہے۔ ہمارے مورخوں کے قول کو مان کر محمد بن قاسمؒ کی عمر سترہ یا سترہ میں فتح ہندوستان کے وقت صرف سترہ سال کی تسلیم کر لی جائے تو سترہ میں جب کہ وہ فارس کے امیر بنائے گئے ان کی عمر چھ سات سال کی مانتی پڑے گی، جو ایک مضحکہ خیز بات ہوگی، اس عمر میں کسی بچہ کو ملک کی ولایت اور غزوات کی امارت تو دور کی بات ہے گھر کی کوئی معمولی سی ذمہ داری بھی نہیں دی جاتی ہے، اور حقیقت فارس کی امارت کے وقت محمد بن قاسمؒ کی عمر سترہ سال کی تھی، اور اسی موقع پر بعض شعرا نے ان کے کارناموں کو دیکھ کر یہ اشعار کہے تھے، اور اعتراف کیا تھا کہ محمد بن قاسمؒ اپنی نوجوانی اور نوخیزی کے باوجود قابلیت و صلاحیت، مروت و شرافت اور دریادلی اور سخاوت میں تجربہ کار سن رسیدہ بزرگوں کی صف کے آدمی ہیں، اور وہ اسی نوعمری میں اپنی انتظامی صلاحیت، اور سیاسی بصیرت کی وجہ سے سلامی لشکر کے قائد و امیر بنے، عوام و خواص میں مقبول ہوئے، وہ بجا طور پر اس عمر میں اس منصب کے مستحق ہیں، ان اشعار کا تعلق ہندوستان کی امارت و فتح سے نہیں ہے، بلکہ اس وقت ان کی عمر چھبیس ستائیس سال کی تھی، اور وہ فارس کی مہمات میں نو دس سال گزار چکے تھے۔

سندھ اور ہندوستان کی فتوحات کا	ثقفی جوان اور مجاہد و فاتح حضرت محمد بن قاسمؒ کی سوانح کا یہ المیہ
اجمالی تذکرہ	بہت ہی افسوسناک ہے کہ انھوں نے محدثہ سی زندگی میں فارس

اور ہندوستان میں شاندار فتوحات حاصل کیں، نو دس سال تک فارس کے امیر رہے، اور باغیوں کی سرکوبی، اسلامی غزوات و فتوحات اور ملکی تعمیر و ترقی میں نمایاں خدمات انجام دیں، پھر کم و بیش چار سال تک سندھ اور ہندوستان میں اسلام کا بول بالا کیا، اس طرح ابتدائے جوانی سے لے کر جواں مرگی تک کل تیرہ چودہ سال میں انواع و اقسام کی اسلامی خدمت انجام دی، مکران کے ان عظیم الشان اور کثیر العدد کارناموں کا عشر عشر بھی ہماری تاریخوں میں نہ آسکا یقیناً واقعی کی کتاب اخبار فتوح بلد السند، اور مدائنی کی کتاب ثغر الہند، کتاب عمال الہند اور فتح مکران میں محمد بن قاسم کی فتوحات کا مفصل تذکرہ رہا ہوگا، مگر یہ کتابیں ناپید ہیں، اور ان کا کہیں وجود نہیں معلوم ہوتا، البتہ ان کتابوں کی کچھ روایات سے جن کو بلاذری اور یعقوبی وغیرہ نے اپنی کتابوں میں نقل کیا ہے۔ ان فتوحات کا علم کسی نہ کسی حد تک ہوتا ہے، علامہ ابن اثیر اور علامہ ابن خلدون نے جو تفصیری بہت تفصیل بیان کی ہے، وہ اُن ہی کتابوں کی رہین منت ہے اور طبری اور دوسرے مورخوں نے صرف ہندوستان کی فتوحات کی سن وار فہرست دیدی ہے، اس سلسلہ میں فارسی کی تاریخ پنج نامہ نسبتاً مفصل ہے، مگر دوسری مستند روایات کی تائید کے بغیر اس کو تسلیم کر لینا، تحقیقی ذہن و مزاج کے خلاف ہے، یہاں ہم کو ہندوستان کی فتوحات کا تفصیلی تذکرہ مقصود نہیں ہے اس لئے بلاذری اور یعقوبی کے بیان کا خلاصہ پیش کرتے ہیں۔

بلاذری کا بیان ہے کہ محمد بن قاسم شیراز سے مکران آئے پھر وہاں سے نکل کر قزور، ارمیل دیبل اور نیروں کو فتح کیا، اور دیبل سے ایک مہم سدوسان روانہ کی، اور فتح حاصل کرنے کے بعد وہاں اپنا حاکم و امیر مقرر کیا، پھر دریائے سندھ عبور کر کے علاقہ کچھ میں آئے جہاں راجہ حاکم سے جنگ ہوئی اور وہ مارا گیا، اس کے بعد راور، برہمن آباد (منصورہ) الرور، بغور، ساوندری، اور بسند کو فتح کر کے دریائے بیاس کو عبور کر کے ملتان آئے اور اسے فتح کیا، یہاں چار ہزار مسلمانوں کو آباد کیا، اور جامع مسجد تعمیر کی، ابھی محمد بن قاسم ملتان کے انتظام میں

مصرف تھے کہ رمضان ۹۵ھ میں حجاج کا انتقال ہو گیا، اس خبر کو سن کر محمد بن قاسم الرواسی چلے آئے، اور یہاں سے ایک فوجی دستہ بھیلان علاقہ گجرات کی طرف روانہ کیا اور بھیلان اور سرست کو صلح سے ذریعہ فتح کیا، پھر کیرج آئے جہاں راجہ داہر کے لڑکے دوسرے جنگ ہوئی اور وہ مارا گیا، البتہ ایل کیرج نے اطاعت قبول کر لی، اسی دوران میں ۹۵ھ میں خلیفہ ولید بن عبدالملک کا انتقال ہو گیا، ایک مرتبہ حجاج نے ہندوستان کی فتوحات و غزوات کے دخل و خرچ کا حساب کیا تو معلوم ہوا کہ ساٹھ لاکھ کی رقم خرچ ہوئی ہے اور ایک کروڑ بیس لاکھ کی آمدنی ہوئی ہے، یہ دیکھ کر حجاج نے اطمینان کا سانس لیا اور کہا کہ ہم نے اپنے دل کو تسکین دی، خون بہا پایا مزید ساٹھ لاکھ کی رقم ملی اور داہر کا سر نفع میں رہا۔ ۹۵ھ

مؤرخ یعقوبی کے بیان کا خلاصہ یہ ہے کہ ۹۵ھ میں حجاج نے محمد بن قاسم کو سندھ کی طرف روانہ کیا، آپ نے مکران، فز پور، ارمائیل اور دیبل کو فتح کیا، دیبل کی جنگ فیصلہ کن رہی، اس کے تمام علاقے مطیع بن گئے، اس کے بعد نیرون کو فتح کر کے حجاج سے آگے بڑھنے کی اجازت چاہی، حجاج نے لکھا ہے کہ تم جہاں تک فتح کرو گے سب پر تمہاری حکومت و امارت ہوگی۔ نیز خراسان کے حاکم قتیبہ بن مسلم کو اسی قسم کا خط لکھا کہ تم دونوں (محمد بن قاسم اور قتیبہ بن مسلم) میں سے جو فتح کرتا ہوا حدود چین میں داخل ہو گا وہی وہاں کا امیر ہوگا، اس کے بعد محمد بن قاسم نے فاتحانہ سرگرمی تیز کر دی، یہاں تک کہ دریائے سندھ کو عبور کر کے سہیان (سندھوستان) کو فتح کیا، اور ساحلی علاقہ میں راجہ داہر سے مقابلہ ہوا جس میں وہ مارا گیا، پھر آگے بڑھ کر الروار اور دوسرے بلاد و امصار فتح کئے، اسی اثنا میں حجاج نے محمد بن قاسم کو لکھا کہ میں نے خلیفہ ولید کو ضمانت دی ہے کہ ہندوستان کی فتوحات میں جس قدر رقم خرچ ہوگی، میں اتنی رقم بیت المال میں داخل کروں گا، لہذا تم مجھے اس ضمانت میں کامیاب کر کے رہائی کی صورت پیدا کرو، محمد بن قاسم نے یہ خط پا کر اصل خرچہ

سے زیادہ رقم ہندوستان سے روانہ کر دی۔ ۱۷

خلیفہ بن خیاط کی تاریخ سب سے پرانی سند فارسی ہے، اس میں محمد بن قاسم کی فتوحات کا سنہ وار ذکر یوں ہے، ۹۲ھ میں محمد بن قاسم نے قزلبور اور رامپیل کو فتح کیا، ۹۳ھ میں دیبل فتح کر کے نیروں کی طرف کوچ کیا، اسی موقع پر حجاج کا خط ملا کہ تم جس قدر علاقہ فتح کرو گے اس کے امیر تم ہی ہو گے۔ ۹۴ھ میں راجہ چیچ مارا گیا، ۹۵ھ میں ملتان فتح کیا، ۹۵ھ اور ابن قتیبہ نے کتاب المعارف میں فتوحات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ۹۳ھ میں محمد بن قاسم کے ہاتھوں ہندوستان کی فتوحات مکمل ہوئیں۔ ۱۸

راجہ داہر سے جنگ ۹۳ھ | ۹۳ھ میں محمد بن قاسم اور راجہ داہر کی جنگ فیصلہ کن جنگ تھی اور داہر کے کام آجانے کے بعد پورا علاقہ مسلمانوں کے لئے صاف ہو گیا تھا، حتیٰ کہ کئی مورخوں نے لکھا ہے کہ اسی جنگ کے بعد سارا ہندوستان فتح ہو گیا تھا اور اسی سال کو یہاں کی فتح کا سال قرار دیتے ہیں، ہم اس جنگ کو وثقہ مورخوں کی روایت کے مطابق بیان کرتے ہیں کیونکہ یہ فتح ہندوستان میں محمد بن قاسم کے چار سالہ غزوات و فتوحات کا حاصل ہے، بلاذری نے لکھا ہے کہ محمد بن قاسم نے دریائے سندھ عبور کرنے کی یہ ترکیب کی کہ راجہ کچھ راسل کے علاقہ میں دریا پر پل باندھا اور وہیں سے اسے عبور کیا، راجہ داہر اسی علاقہ میں رُوپوش تھا۔ یکبارگی اسلامی فوج کے اس علاقہ میں داخل ہو جانے پر اس نے مقابلہ کی تیاری کی، وہ ہاتھی پر سوار تھا اور اس کے ارد گرد بہت سے ہاتھی تھے، مسلمانوں سے مقابلہ ہوا تو اس کی فوج کے ٹھاکروں نے اتنی بہادری سے جنگ کی کہ ویسی شدید جنگ سننے میں نہیں آئی تھی، راجہ داہر ہاتھی سے اتر کر زمین پر خود لڑتا تھا اور دن بھر کی سخت لڑائی کے بعد شام کو میدان جنگ میں کام آیا، اور اس کی فوج کو شکست ہوئی، مسلمانوں نے اس کا

۱۷ تاریخ یعقوبی ج ۲ ملخص از صفحہ ۳۴۵ تا صفحہ ۳۴۷، ۱۸ تاریخ خلیفہ بن خیاط ج ۱ صفحہ ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و

۱۹ کتاب المعارف ص ۱۷۲،

پھینچا کر کے جیسے چاہا قتل کیا، مدائنی کی روایت کے مطابق راجہ داہر کو بنی کلاب کے ایک مجاہد نے قتل کیا تھا، اور اس موقع پر یہ اشعار کہے :-

الخیل تشہد یوم داہر والقنا	و محمد بن القاسم بن محمد
جنگ داہر کے دن، شہسوار اور نیزے	اور محمد بن قاسم اس پر گواہ ہیں کہ
انی فرجت الجمع غیر معسرا	جتنے علوت عظیم ہم دھند
میں نے مجمع کو بھاڑ کر دشمنوں کے بادشاہ پر	ہندی تلوار سے حملہ کیا
فترکتہ تحت العجاہ مجدکاً	متعصر الخدین غیر موبسدا

اور میں نے گردوغبار کے نیچے پھڑپھڑا ہوا یوں چھوڑا کہ اس کے دونوں رخسار گریز آویختے اور سر ہانے تکبہ بھی نہیں تھا
ابن کلبی کے بیان کے مطابق داہر کو قاسم بن ثعلبہ بن عبد اللہ بن حصن طائی نے قتل کیا تھا، منصور بن حاتم کا بیان ہے کہ بھڑوچ میں راجہ داہر اور اس کے قاتل دونوں کی تصاویر بنا کر یادگار قائم کی گئی، آخر میں بلاذری نے لکھا ہے کہ :-

لما قتل داہر غلب محمد بن القاسم	راجہ داہر کے قتل ہو جانے کے بعد محمد بن قاسم پورے
علی بلاد السند۔ ۱۷	سند پر قابض ہو گئے۔

خلیفہ بن خیاط نے حضرت امام کہس بن حسن بھریؒ کا بیان یوں درج کیا ہے کہ میں جنگ داہر میں محمد بن قاسمؒ کے ساتھ تھا، راجہ داہر ہمارے مقابلہ میں زبردست فوج لیکر آیا، اس وقت اس کے ساتھ ستائیس جنگی ہاتھی، ہم بھی دریا پار کر کے ان کے مقابلہ میں آئے۔ نتیجہ کے طور پر اللہ تعالیٰ نے دشمن کو شکست دی اور راجہ داہر میدان جنگ سے بھاگ نکلا، تو ہم نے غنیمت کا پیچھا کیا، اور مسلمانوں کا ایک دستہ ان کو قتل کر کے فوجی پڑاؤ میں واپس آیا، جب رات کا اندھیرا چھا گیا تو راجہ داہر ایک جم غفیر لے کر مسلمانوں پر حملہ آور ہوا جس کے ہاتھ میں ننگی تلواریں تھیں، اور ایک شدید ترین معرکہ کے بعد راجہ داہر اور اس کے

۱۷ فتوح البلدان ص ۴۱۷ -

اکثر فوجی قتل ہو گئے اور جو باقی رہ گئے تھے بھاگ کھڑے ہوئے، محمد بن قاسم نے ان کا تعاقب کرتے ہوئے شہر برہما درہمن آباد تک آئے، یہاں پھر دشمن کی ایک زبردست فوج نے مقابلہ کیا مگر محمد بن قاسم نے اس سے جنگ کر کے شہر میں پناہ لینے پر مجبور کر دیا، اور جب وہ شہر میں محصور ہو گئے تو اسے فتح کیا، اس کے بعد کیرج کو فتح کیا، حضرت امام ابو الحسن بن حسن بصری جلیل القدر تبع تابعی ہیں امام و کعبہ اور امام عبداللہ بن مبارک، وغیرہ کے استاذ ہیں، بڑے عابد و زاہد اور باخدا بزرگ تھے، عبادت کے ساتھ اپنی والدہ کی خدمت میں مشغول رہا کرتے تھے اور جب ان کا انتقال ہو گیا تو بصرہ سے مکہ مکرمہ چلے آئے اور یہیں ۳۹ھ میں انتقال فرمایا۔ ۷

محمد بن قاسم کی گرفتاری اور موت ۳۹ھ | افسوس کہ محمد بن قاسم جیسے بہادر اور فاتح و منتظم نوجوان کو بنو امیہ کے دور کی گروہی عصبیت اور انتقام نے بہت جلد ضائع کر دیا اور ایک عظیم فاتح سے اموی دور محروم ہو گیا، اس وقت کچھ ایسے نامناسب حالات پیدا ہو گئے تھے کہ اپنے قابل سے قابل تر افراد کو انتقام اور عداوت کی بھینٹ چڑھا دینا معمولی بات اور عین کامیابی تھی۔

رمضان ۳۹ھ میں حجاج مراہ مرنے سے پہلے اس نے اپنے لڑکے عبدالملک اور یزید بن مسلم کو عراق کے خراج پر مقرر کیا، ربیع الاول ۳۹ھ میں خلیفہ ولید بن عبدالملک کا انتقال ہوا اور سلیمان بن عبدالملک خلیفہ ہوا، اس نے عبدالملک بن حجاج کو ہٹا کر یزید بن ابی کبشہ کو عراق کے خراج پر رکھا، پھر اسی سال یزید بن ابی کبشہ اور یزید بن مسلم دونوں کو عراق سے برطرف کر کے یزید بن مہلب بن ابوصفہ کو عراقین کا امیر و حاکم بتایا، اور صالح بن عبدالرحمن شیمی کو امیر خراج مقرر کیا۔ ادھر عراق میں یہ تبدیلیاں ہو رہی تھیں، ادھر محمد بن قاسم ہندوستان

۷ تاریخ خلیفہ بن خیاط ج ۱ ص ۳۰۰ : ۳۰۱ تہذیب التہذیب ج ۸ ص ۲۵۱ ، وصفہ الصفوة ج ۳ ص ۲۳۵

۳ کتاب المعارف ص ۵۰ و تاریخ خلیفہ بن خیاط ج ۱ ص ۲۲۰۔

کی فتوحات میں آگے بڑھ رہے تھے کہ بیکارگی عداوت و انتقام کی آگ عراق میں بھڑکی جس کے شعلے ہندوستان میں پہنچے، اور محمد بن قاسم کی صالح جوانی اس بھیڑ میں جل بھن گئی جسد و انتقام کی اس بھیڑ کو یزید بن مہلب اور صالح بن عبدالرحمن نے جلایا اور اس کے لئے ایندھن مہیا کیا، کیونکہ حجاج اور اس کے خاندان اور عمال سے یزید بن مہلب اور صالح بن عبدالرحمن دونوں کو پرانی عداوت تھی اور دونوں ہی انتقام کے وقت کے انتظار میں تھے، اس کا پس منظر یہ ہے کہ حجاج نے عراق کی گورنری کے زمانہ میں ۹۸ھ میں مہلب بن ابی صفرہ کو خراسان کا امیر بنایا جب وہ ذی الحجہ ۸۸ھ میں مرنے لگا تو اپنے بیٹے یزید بن مہلب کو اپنا جانشین مقرر کیا، اس وقت یزید کی عمر تیس سال کی تھی، جب خلیفہ سلیمان بن عبدالملک کا دور آیا تو اس نے خراسان سے یزید کو ہٹا کر قتیبہ بن مسلم کو دہاں کی ولایت دی، یہ سب کام حجاج بن یوسف کے مشورہ سے ہوا، حالانکہ حجاج یزید کا بہنوئی تھا اور یزید کی بہن ہند بنت مہلب اس سے بیاہی تھی، مگر جواں سال یزید کا اقبال ہندی پر حجاج حسد کرنے لگا اور اسے خطرہ ہوا کہ یہ شخص آگے چل کر کہیں میری جگہ نہ لے لے، ابن خلکان نے لکھا ہے:-

حجاج یزید بن مہلب کی قابلیت کو دیکھ کر اس سے نفرت کرتا تھا اور ڈرتا تھا کہ کہیں وہ اس کی جگہ نہ لے لے، اس لئے حجاج ہر وقت یزید کو ستایا کرتا تھا تاکہ وہ حجاج کا مقام نہ پاسکے۔

وكان الحجاج يكره يزيلا لما سرى فيه من
النجابة فيخشى منه لئلا يثبت مكانه
فكان يقصده بالمرور في كل
وقت كي لا يثبت عليه،

آخر میں حجاج نے یزید بن مہلب کو گرفتار کر کے جیل میں بند کر دیا مگر وہ کسی طرح نکل کر ملک شام میں سلیمان بن عبدالملک کے پاس پہنچا، سلیمان نے اپنے بھائی خلیفہ ولید بن عبدالملک سے کہہ سن کر معاملہ رفع دفع کرایا، جب سلیمان خلیفہ ہوا تو اس نے یزید بن مہلب کو پھر خراسان کی امارت دی، حجاج یزید کو گرفتار کر کے نہایت ہی سخت قسم کی سزا دیتا تھا، ایک مرتبہ یزید نے تخفیف کی التجا کی تو کہا کہ روزانہ ایک لاکھ درہم ادا کرو، چنانچہ اسی شرط اور جزا پر سزائیں

کی بیشی ہوتی تھی، جس روز یہ رقم نہیں پہنچتی تھی، حجاج رات تک اسے سخت سے سخت سزا دیتا تھا۔ نیز حجاج نے آل مہلب کو طرح طرح سے ستایا اور ان کو عبرتناک سزائیں دیں۔ آل مہلب اپنے دن لوٹنے کے انتظار میں خون کا کھونٹ پی پی کر زندگی گزارتے تھے اور جون ہی یزید بن مہلب رحمہ اللہ میں عراق کا امیر ہوا بنو مہلب کے لوگ حجاج اور اس کے خالوادہ آل ابو عقیل کے درپے ہو گئے، پھر یزید بن مہلب کے ساتھ عراق کے خراج پر صالح بن عبد الرحمن کا مقرر ہونا جلتی آگ پر تیل پھڑکھنے کے مرادف ہو گیا ہے۔ بلاذری کے بیان کے مطابق حجاج نے صالح کے بھائی آدم بن عبد الرحمن کو خراج کا ساتھ دینے کے الزام میں قتل کیا تھا۔ اس لئے صالح نے بھی عراق کی امارت پا کر حجاج کے خاندان سے اپنے بھائی کا انتقام لیا اور آل ابی عقیل کو انواع و اقسام کی تکالیف دیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یزید بن مہلب اور صالح بن عبد الرحمن کی طرح خلیفہ سلیمان بھی آل ابو عقیل کے خلاف تھا چنانچہ اسی نے ان کے خلاف تادیبی کارروائی کرنے کا حکم جاری کیا تھا، خلیفہ بن حبط کا بیان ہے :-

سلیمان نے صالح کو لکھا کہ وہ آل ابو عقیل کو گرفتار کر کے ان سے حساب لے۔ صالح نے ہندوستان کی جنگ پر حبیب بن مہلب اور یہاں کے خراج کی وصولی پر یزید بن مہلب کو مقرر کیا، یزید ایک ماہ سے کم ہی مدت میں مر گیا اور اپنے بھائی عبید اللہ کو اپنا جانشین بنا گیا، مگر صالح نے اسے معزول کر کے اس کی جگہ عمران نعمان کھائی کو مقرر کیا، پھر کچھ دنوں کے بعد حرب اور حجاج دونوں کا محکمہ حبیب بن مہلب کے حوالہ

کتب سلیمان بن عبد الملک الی صالح بن عبد الرحمن ان یاخذ ال ابی عقیل و یجاسجھم فولی صالح حبیب بن مہلب حرب الحمند، و یزید بن ابی کبشہ الخراج، فاقام بہا یزید بن ابی کبشہ اقل من شہر ثمرات واستخلف اخا عبید اللہ بن ابی کبشہ فعزلہ صالح، و ولی عمران بن نعمان الکلاعی،

ثم جمع حرجها وخارجها الجيب بن المهلب[ؓ] كرويا۔

اور عراق میں سندھ کے انتظامات میں یہ رد و بدل ہو رہا تھا اور ادھر محمد بن قاسم ہندوستان کسبیاہ و سفید کے مالک کی حیثیت سے غزوات و فتوحات میں مشغول تھے اسی دوران میں وہ انتقامی سازش کا شکار ہو کر گرفتار ہوئے اور عراق بھیجے گئے، جہاں صالح بن عبدالرحمن نے دوسرے بہت سے آل ابو عقیل کے ساتھ محمد بن قاسم کو بھی انواع و اقسام کی سخت سے سخت تکلیف دی، یہاں تک کہ یہ سب کے سب اسی حالت میں لقمہ اجل بن گئے، بلاذری کا بیان ہے۔

دولى سليمان بن عبد الملك فاستعمل صالح[ؓ] بن عبد الرحمن على خراج العراق، دولى يزيد بن ابى كبشة السكسكى السند، فحمل محمد بن القاسم مقيداً مع معاوية بن المهلب، فحبسه صالح بواسطه اعدائه[ؓ] صالح في رجال من آل ابى عقیل حتى قتلهم، وكان الحجاج قتل ادم اخا صالح، و كان يري سراى الخوارج،[ؓ] سليمان نے صالح کو عراق کے خراج کی وصولی پر مقرر کیا، تو اس نے یزید بن ابوکبشہ سکسکی کو سندھ کا والی بنایا، جس نے محمد بن قاسم کو قید کر کے معاویہ بن مہلب کے ساتھ عراق روانہ کیا اور صالح نے ان کو واسطہ کے قید خانہ میں قید کیا، پھر ان کو اور آل ابو عقیل کے لوگوں کو طرح طرح کی تکلیف دے کر مار ڈالا "حجاج نے صالح کے بھائی آدم بن عبدالرحمن کو خوارج کے ہمراہ ہونے کے جرم میں قتل کیا تھا۔

خیاط اور بلاذری کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ خلیفہ سلیمان نے صالح بن عبدالرحمن کو آل ابو عقیل کے خلاف کارروائی کرنے کا پورا اختیار دے دیا تھا تا کہ وہ ان کے امراء و حکام کی آمدنیوں کا حساب لے، اور جرم کی شکل میں اپنی صوابدید سے سزا دے، گویا آج کل کی طرح فوجی عدالت قائم کر کے صالح کو اس کا جج مقرر کیا ابن خلکان نے یزید بن مہلب کے ذکر میں اتنی تصریح اور کی ہے کہ آل ابی عقیل کو سزا اور عذاب دینے کا کام عبدالملک بن مہلب کے سپرد تھا۔ صالح نے یہ اختیار پاتے ہی سندھ کے نظام میں اپنی

مصلحت و منشاء کے مطابق مالیاتی اور حربی دو شعبے قائم کئے، اور حربی شعبہ کا افسر اعلیٰ حبیب بن مہلب کو بتایا، اور مالیاتی صیغہ یزید بن ابی کبشہ کے حوالے کیا، جس نے محمد بن قاسم کو گرفتار کر کے قید کیا اور حبیب بن مہلب کے بھائی معاویہ بن مہلب کی نگرانی میں جو اس وقت اپنے بھائی کے ساتھ سندھ میں تھا، محمد بن قاسم کو عراق بھیج کر صالح بن عبد الرحمن کے قبضہ میں دے دیا، اس نے محمد بن قاسم کو صرف حجاج کے خانوادہ اور آل ابو عقیل میں ہونے کی وجہ سے اس خاندان کے دوسرے سربراہ اور وہ افراد کے ساتھ واسطہ کے جیل خانہ دیاس میں جسے حجاج نے بنوایا تھا اور یزید بن مہلب کو اس میں رکھ کر سزا دی تھی، بند کر کے ان کو طرح طرح کی سخت سزائیں دیں حتیٰ کہ اسی تعذیب و سزا کی حالت میں جیل خانہ کے اندر محمد بن قاسم اور دیگر آل ابو عقیل تکالیف کی تاب نہ لا کر جان سے ہاتھ دھو بیٹھے۔

مؤرخ یعقوبی نے اس موقع پر یزید بن ابی کبشہ کی امارت خراج کا ذکر نہیں کیا ہے اور حبیب بن مہلب کی امارت کا تذکرہ کر کے لکھا ہے کہ اسی نے محمد بن قاسم کو گرفتار کیا، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

فوجہ سلیمان حبیب بن المہلب الیہا
قد خل البلاد و قاتل قومًا كانوا ناحیة
مہران، واخذ محمد بن القاسم فالبسہ
المسوح و قیدہ، و حبسہ، لہ

سلیمان نے حبیب کو سندھ کی طرف روانہ کیا اس نے
یہاں آکر دریائے سندھ کے علاقہ میں دشمن سے
جنگ کی، اور محمد بن قاسم کو پکڑ کر ٹاٹ پہنایا اور
گرفتار کر کے جیل میں ڈال دیا۔

اگرچہ اس بیان میں نہ محمد بن قاسم کے صالح کے پاس عراق بھیجنے کا ذکر ہے اور نہ ان کے
جیل خانہ میں مرنے کی تصریح ہے، مگر واقعہ یہی ہے کہ ان کو جیل خانہ میں طرح طرح کی سزا دیکر کام مکمل کیا
علامہ ابن حزم نے ان دونوں مورخوں کی تصریح کے خلاف لکھا کہ محمد بن قاسم نے یزید بن
مہلب کی شدید ترین سزا برداشت نہ کرتے ہوئے خودکشی کر لی تھی، ان کے الفاظ یہ ہیں:-

وقتل نفسی عذاب یزید بن المہلب۔ | محمد بن قاسم نے یزید بن مہلب کے عذاب میں خودکشی کر لی تھی،
والی عراق یزید بن مہلب کی ایذا رسانی سمجھ میں آتی ہے، جو پہلے حجاج کے ہاتھوں مصائب کا
شکار ہو چکا تھا، یقیناً وہ بھی اپنے بھائیوں حبیب بن مہلب اور معاویہ بن مہلب کی طرح محمد بن
قاسم کی گرفتاری اور ایذا رسانی میں پیش پیش تھا، اور صالح بن عبدالرحمن کے انتقام میں اس کا
انتقام بھی شامل تھا۔ مگر یزید بن مہلب یا صالح بن عبدالرحمن کی قید اور ایذا رسانی میں محمد
بن قاسم کا خودکشی کر لینا صحیح نہیں معلوم ہوتا، غالباً علامہ ابن حزم کو اشتباہ پیدا ہو گیا ہے
اور انھوں نے بیٹے کے واقعہ کو باپ سے منسوب کر دیا ہے۔ درحقیقت محمد بن قاسم کے
صاحبزادے عمرو بن محمد بن قاسم نے سندھ میں محمد بن غزو ان کلبی کی تعذیب و ایذا رسانی
میں خودکشی کر لی تھی، جیسا کہ ان کے حالات میں معلوم ہوگا۔

محمد بن قاسم کی موت کے ان تین واقعاتی بیانات کے مقابلہ میں ایک افسانوی بیان
بھی ہے جو چچ نامہ میں درج ہے، اس کا خلاصہ یہ ہے کہ محمد بن قاسم نے راجہ داہر کی دو
لڑکیوں سر یا دیو، اور پرمل دیو کو خلیفہ ولید بن عبدالملک کی خدمت میں بھیجا۔ جب ولید
نے سر یا دیو کو پاس بلایا تو اس نے کہا کہ ہم خلیفہ کے قابل نہیں رہ گئی ہیں، ہم سے محمد بن
قاسم نے تعلق پیدا کیا ہے، یہ سنتے ہی خلیفہ ولید نے غصہ میں آکر محمد بن قاسم کو خط لکھا
کہ تم فوراً اپنے کوچی کھال میں بند کر کے دربار خلافت میں حاضر کرو، اس وقت محمد بن قاسم
مقام اودھا پر میں تھے، فوراً حکم کی تعمیل کی گئی اور اسی حال میں عراق روانہ کئے گئے مگر دو
دن کے بعد راستہ میں مر گئے، جب لاش دربار میں پہنچی تو سر یا دیو نے کہا کہ ہم نے اپنے باپ
راجہ داہر اور دوسرے راجوں کا بدلہ لے لیا، خلیفہ کو عقل اور دور اندیشی سے کام لینا چاہئے تھا،
یہ سن کر خلیفہ نے دونوں بہنوں کو دیوار میں چنوا دیا۔

چچ نامہ میں یہ افسانہ مدائنی کے حوالہ سے درج ہے، حالانکہ بلاذری، یعقوبی اور خلیفہ

بن خياط سندھ کی اس دور کی فتوحات اور واقعات کو عموماً مدراسی ہی کی روایت سے بیان کرتے ہیں، مگر ان میں سے کسی نے اس داستان کی طرف اشارہ تک نہیں کیا ہے، معلوم نہیں صاحبِ حج نامہ کو سندھ میں یہ کہانی کہاں سے مل گئی، جسے بعد کے فارسی تذکرہ نگاروں نے آنکھ بند کر کے اپنی کتابوں میں نقل کر دیا چنانچہ میر معصوم بھکری، نظام الدین بھٹی اور میر شیر علی قانع تتوی نے اس روایت کو درج کیا ہے، اس کے جھوٹ ہونے کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ چچنامہ میں محمد بن قاسم کے راجہ داہر کی لڑکیوں کے ولید کے پاس بھیجنے کے سلسلے میں یہ عبارت درج ہے :-

”محمد بن قاسم بدست خادمان حبشی بحضرت دار الخلافہ بغداد فرستادہ بود“

حالانکہ اس وقت بغداد کا نام و نشان تک نہیں تھا، اسے تو خلیفہ منصور عباسی نے ۱۳۱ھ میں آباد کیا کرایا ہے۔

یورپ کے مریضان فکر و نظر مستشرقین و محققین اسی افسانوی روایت کو محمد بن قاسم کی موت کے بارے میں بیان کرتے ہیں اور اس کو صحیح قرار دینے کے لئے اپنا سارا زور خرچ کرتے ہیں۔

اپنا مرثیہ [شرافت و اطاعت محمد بن قاسم کی فطرت میں داخل تھی، انھوں نے ہندوستان کی چہار سالہ فتوحات میں اپنی فوج اور رعایا میں بے پناہ مقبولیت حاصل کرتی تھی، اگر وہ چاہتے تو اموی خلافت و حکومت کے خلاف راجوں مہاراجوں کو لے کر صفت آراء ہو جاتے، مگر انھوں نے نہایت شرافت و مروت اور انسانیت سے اپنے آپ کو حوالہ نہ بخیر و زنداں کر دیا، اور اس موقع پر صرف یہ ایک شعربان پر لائے جس میں اپنی ذات کے ضائع ہو جانے سے زیادہ خلافت کے نقصانِ عظیم ہو جانے پر غم ظاہر کیا۔ ۵

اضاعونی وائی فتیٰ اصاعوا
یو مکر یھتہ، وسداد ثغیر
یہ لوگوں نے کیا کیا کہ مجھ سے جو ان کو ضائع کر دیا
جو میدانِ جنگ میں اور سرحد کی حفاظت کے دن کام آتا

پھر حب واسط کے قید خانہ دیاس میں بے پناہ مظالم سے دوچار ہوئے تو نہایت ثابت قدمی اور صبر و استقامت کے ساتھ سب کچھ سہ لیا مگر اپنی شرافت و کرامت پر حروف نہیں آنے دیا اور ان چند اشعار میں گویا اپنا مرثیہ خود ہی کہا :-

فلئن تویث بواسط وبارضها رہن الحديد مکتلاً مغلولاً

اگر میں اس وقت واسط کی سرزمین میں زنجیروں کے حوالہ کر دیا گیا ہوں اور ہاتھ پیر بندھے ہوئیں

فلرب فتية فارس قد دعها ولرب قرن قد ترکت قتيلاً

تو میں اس سے پہلے فارس کے بہت سے جوانوں کو لرزہ بر اندام کر چکا ہوں اور بہت سے بہادروں کو موت کا ذرا چکھا چکا ہوں

نیز آپ کے حبسیات واسط میں یہ اشعار ہیں :-

لو کنت جمعت القرا لوطئت اناث اعدت للوغی و ذکرها

اگر مجھے الطینان و سکون نصیب ہوتا تو میں میدان جنگ کو شبِ عروسی بنا دیتا

وما دخلت خیل السکاسک ارضا ولا کان من عاک علی امیر

ہماری بستی میں بنو سکسک کے سوار کبھی داخل نہیں ہوئے تھے اور نہ قبیلہ عاک میں سے کسی نے مجھ پر حکومت کی

ولا کنت للعبد المزونی تابعاً فیا لک دھر بالکرام عشوراً

اور نہ ہی میں کبھی عثماني غلام کے تابع رہا مگر افسوس کہ زمانہ شریفوں کے ساتھ اٹھیلیاں کرتا ہے

محمد بن قاسم نے ان اشعار میں اپنے گرفتار کرنے والوں اور سزا دینے والوں کو حقارت کی

نظر سے دیکھا ہے، اور ان کے مقابلہ میں اپنے خاندان کو اعلیٰ و اشرف بتایا ہے، یزید بن ابی کبشہ

سکسکی بنو سکسک سے بھا جس نے ان کو گرفتار کیا تھا اور یزید بن مہلب اور حبیب بن

مہلب اور معاویہ بن مہلب جو سازش و سزا میں شریک تھے، بنو ازد سے تھے جن کا

وطن عمان ہے، فارسی میں عمان کو مروں کہتے ہیں۔ ان اشعار سے بھی چچ نامہ کی کہانی غلط

معلوم ہوتی ہے اور یہ کہ ان کے گرفتار کرنے والے اور سزا دینے والے فلاں فلاں گروے بڑے قبائل کے تھے

اہل ہند کا سوگ انقلابات زمانہ کی یہ کتنی عبرت ناک صورت ہے کہ یہی ثقفی نو جوان اپنے اقبال

کے دور میں جب نوخیزی میں فارس کا امیر بنایا گیا تو شعرا نے اس کی سترہ سالہ نوجوانی کی تہنیت کے نغمے سنائے، اور ہر طرف اس نوخیز فاتح و مجاہد کے کارناموں کی دھوم مچ گئی، مگر جب اس کے ادبار کا زمانہ آیا تو اس نے اپنی موت سے پہلے اپنا مرثیہ کہا، اور مرنے کے بعد کسی شاعر نے ایک شعر سے بھی اس پر اظہارِ رنج و غم نہیں کیا، البتہ محمد بن قاسم کی ہندوستانی رعایا اپنے عادل، شریف اور قابل، حاکم کی مطلوبانہ موت پر بہت روتی اور اپنے ملک میں اپنی رسم کے مطابق شاندار یادگار قائم کی۔

فبکی اهل الهند علی محمد وصوره | اهل ہند محمد بن قاسم کی موت پر بہت روتے، اور
بالکیرج۔ | انھوں نے کیرج میں ان کا مجسمہ بنا کر یادگار قائم کی۔

حضرت محمد بن قاسم کی عمر انتقال کے وقت لگ بھگ تیس سال کی تھی، ان کے ایک صاحبزادے عمرو بن محمد بن قاسم ہیں جو باپ کی طرح ہندوستان کے عظیم فاتح گذرے ہیں۔ آل ابی عقیل اموی دور میں طوفان کی طرح اٹھے اور آندھی کی طرح ختم ہوئے، یہی حال ان کے حریف آل مہلب کا ہوا کہ شعلے کی طرح بھڑکے اور خاکستر کی طرح بجھ گئے، عباسی دور میں آل براکہ کا عروج و زوال بڑا عبرتناک واقعہ ہے۔ مگر ان سے پہلے عروج و زوال کی دونوں داستانیں اپنے اندر بڑی عبرت رکھتی ہیں، یہ کہنا ایک تاریخی حقیقت ہے کہ آل ابی عقیل اور آل مہلب کی تباہی میں بڑا ہاتھ حجاج بن یوسف کی حریفانہ سیاست کا ہے جس نے اپنے مقابلہ میں دوسروں کا ابھرنا پسند نہ کر کے ان کو ستانا شروع کر دیا تھا، اس کے مرنے کے بعد اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اموی دور کے بہت سے اچھے اچھے فاتح و مجاہد اور حاکم و امیر باہمی عداوت و انتقام کی بھٹی میں جل گئے۔ خاندانِ موئنے میں محمد بن قاسم ثقفی جیسے لوگ بھی تھے۔

امیر ہند عمر بن محمد بن قاسم ثقفیؒ

فاتح ہند بن فاتح ہند، امیر ہند بن امیر ہند عمر بن محمد بن قاسم بن محمد بن حکم بن ابو عقیل ثقفیؒ کے حالات زندگی بھی باپ کی طرح بہت کم ملتے ہیں بلکہ کہنا چاہئے کہ ملتے ہی نہیں ہندوستان کی ابتدائی اسلامی تاریخ میں یہ المیہ کوئی نیا اور تنہا نہیں ہے، یہاں کے بہت سے مجاہدوں، امیروں، اور فاتحوں کے حالات زندگی اور کارنامے لوح تاریخ پر نقش بن کر نہ ابھر سکے، باپ اور بیٹے کے حالات میں بڑی حد تک یکسانیت پائی جاتی ہے۔ محمد بن قاسم کا شباب اپنی آب و تاب کے ساتھ فارس میں چمکا اور سندھ و ہند میں اسکی حرارت نے اپنے جوہر دکھائے، اور واسطہ کے قید خانہ میں بچھا دیا گیا، بیٹا بھی جوانی میں سندھ کے مطلع سے چمکا اور سندھ میں بیس سال تک مختلف حیثیات سے اپنی جلوہ گری دکھاتا رہا اور سندھ ہی میں موت کی آغوش میں سو گیا۔

عمر بن محمد قاسم اپنے باپ کے اکلوتے بیٹے تھے، یا ان کے اور بھی اولاد تھی، اس کا پتہ نہیں مگر ان کے نقش قدم پر چلنے والے یہی صاحبزادے تھے جو اَلْوَلَدُ الصُّوْرُ لَا بَیْدُ کے مصداق تھے، ان کی زندگی کی کتاب سندھ میں ۱۱۰ھ سے مرتب ہونی شروع ہوئی اور یہیں پر ۱۲۵ھ میں ختم ہو گئی، یہی بیس سالہ دور زندگی ان کی تاریخ کا کل سرمایہ ہے، وہ ۱۱۰ھ سے ۱۲۵ھ تک حکم بن عوانہ کلبی کی رفاقت و معیت میں سندھ کی امارت و حکومت کے اہم کام کرتے رہے، کئی فتوحات حاصل کیں، کئی ملکی معاملات سلجھائے اور شہر منصورہ آباد کر کے ہندوستان میں اسلامی علوم و فنون اور اسلامی تہذیب و ثقافت

کا قلعہ تعمیر کیا، جس کی مرکزیت تقریباً چھ صدیوں تک باقی رہی، ۱۲۰ھ سے ۱۲۲ھ تک حکم بن عوانہ کلبی کی غیر موجودگی میں سندھ کے غزوات و فتوحات میں ان کی نیابت کے مفوضہ امور انجام دیئے، اور ۱۲۲ھ ۱۲۵ھ تک یہاں پر مستقل امیر و حاکم بن کر کئی اہم فتوحات حاصل کیں، فوجی بغاوت فرد کی اور تادیبی کارروائیاں کیں، ۱۲۵ھ میں معزول کر دیئے گئے، مگر سندھ کی سرزمین نے ان کو یہاں سے جانے نہیں دیا حتیٰ کہ ۱۲۶ھ میں والی سندھ محمد بن غزنو ان کلبی نے ان کو گرفتار کیا، اور اس کی قید میں عمرو بن محمد بن قاسم نے جان دیدی، اسوی خلافت کا یہ درمیانی دور فتوحات و غزوات کے اعتبار سے بہت ہی تابناک ہے، اور اس دور میں دنیا کے بڑے بڑے ممالک عالم اسلام کے نقشے میں شامل ہوئے، مگر اس دور میں اندرونی سازشیں، رقیبانہ حرکتیں اور امر اور اعمال کی باہمی چپقلشیں تیزی سے اپنے جوہر قابل کو کھورہی تھیں، اور بڑے بڑے فاتح اس اندرونی سیاست کی نذر ہو رہے تھے، چنانچہ محمد بن قاسم اور ان کے صاحبزادے عمرو بن محمد بن قاسم بھی اسی سیاست کی بھینٹ چڑھ گئے، عمرو کا تذکرہ درحقیقت ان کے والد محمد بن قاسم کے تذکرہ کا تتمہ ہے، انھوں نے اپنے باپ کے نقش قدم پر چل کر ان کے مقبوضہ بلاد و امصار میں گویا ان کی نیابت کی اور ان ہی کے اصولوں پر سندھ میں کام کئے۔

ابتدائی حالات | عمرو بن محمد بن قاسم بن محمد بن حکم بن ابو عقیل ثقفی کا تذکرہ کسی کتاب میں مستقل طور سے نہیں مل سکا، البتہ تاریخ یعقوبی، فتوح البلدان اور تاریخ طبری میں ضمنی طور سے ان کے مختصر حالات موجود ہیں جو بسا غنیمت ہیں، تعجب ہے کہ صاحب بیچ نامہ نے بھی ان کا کہیں نام تک نہیں لیا ہے، اور نہ ہی اس میں ایسا اشارہ ملتا ہے جس سے معلوم ہو کہ محمد بن قاسم کے کوئی اولاد تھی، عمرو بن محمد بن قاسم کی والدہ کا نام اور حال معلوم نہ ہو سکا یہ جو مشہور ہے کہ محمد بن قاسم حجاج بن یوسف کے داماد تھے، غلط ہے درنہ عمرو کی والدہ حجاج کی بیٹی ہوتی، ایک قول کی بنا پر حجاج کی بہن زینب بنت

یوسف، محمد بن قاسم سے منسوب تھی، اس قول کی رو سے عمرو کی والدہ بھی زینب بنت یوسف ثقفیہ ہوگی، مگر ابن اثیر نے تصریح کی ہے کہ حجاج کی بیٹی زینب ۸۳ھ میں ایک موقع پر سواری سے گر کر فوت ہو گئی تھیں اور اسی سال محمد بن قاسم سترہ سال کی عمر میں علاقہ فارس کے حاکم و امیر بنائے گئے، اگر اس سے پہلے عمرو بن محمد بن قاسم پیدا ہوئے ہیں تو زینب ان کی ماں ہوگی مگر ہمارا خیال ہے کہ عمرو کی پیدائش ۸۳ھ کے بعد محمد بن قاسم کی فارس کی امارت و ولایت کے زمانہ میں ہوئی ہے، اور انہوں نے زندگی کے ابتدائی دن اپنے والدین کی معیت میں فارس میں بسر کئے ہیں، اس سے زیادہ عمرو کی پیدائش اور طفولیت کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

۸۴ھ سے ۸۶ھ تک حکم بن عوانہ کے ساتھ سندھ کی امارت و حکومت میں اسلامی خدمات

محمد بن قاسم ۸۴ھ میں واسطہ کے قید خانہ میں داخل بحق ہوئے، اس کے نو سال کے بعد صاحبزادے عمرو بن محمد کا نام پہلی بار دیکھنے اور سننے میں آتا ہے، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس مدت میں سندھ ہی میں موجود تھے، اور خلافت کے ملکی و انتظامی امور میں دخل رکھتے تھے، یہ ان کا عفتوان شباب کا زمانہ تھا، جو فارس کے بعد سندھ میں گزر رہا تھا، مگر اس مدت میں ان کے نام کہیں نہیں ملتا، حالانکہ اس درمیان میں خلیفہ سلیمان بن عبد الملک کے زمانہ میں سندھ کی ولایت پر یزید بن ابی کبشہ، عبید اللہ بن ابی کبشہ، حبیب بن مہلب اور عمران بن نعمان کلدی آئے، حضرت عمر بن عبد العزیز کے وقت عمرو بن مسلم باہلی والی ہوئے، یزید بن عبد الملک کی طرف سے ہلال بن اعوز مازنی تمیمی آئے اور ہشام بن عبد الملک نے جنید بن عبد الرحمن مری و تیم بن زید قسینی کو یہاں یکے بعد دیگرے حاکم بنایا اور ان سب ولایت و حکام نے

یہاں کے غزوات و فتوحات اور ملکی انتظامات میں حصہ لیا مگر عمر بن محمد بن قاسم ان میں سے کسی کے ساتھ نظر نہیں آتے، یہاں تک کہ خلیفہ ہشام بن عبد الملک نے تمیم بن زید قینی کے بعد سندھ میں حکم بن عوانہ کلبی کو سندھ کی ولایت دی اور انہوں نے عمرو بن محمد بن قاسم کی جواں سال صلاحیت سے خوب کام لیا، اور اپنے پورے دور میں ہر موقع پر ان کو ابھرنے اور کھلنے کی آزادی دی۔

بلاذری نے لکھا ہے کہ ہشام بن عبد الملک نے تمیم بن زید قینی کو سندھ کا امیر بنا کر بھیجا، مگر ان کا دور امارت کامیاب نہیں رہا اور جگہ جگہ بغاوت سرکشی اور خود مختاری کی دبا پھیل گئی، تمیم بن زید دیبل کے قریب باراجواہیس نامی ایک تالاب کے پاس انتقال کر گئے، اس کے بعد ہشام نے سندھ کے حدود میں حکم بن عوانہ کلبی کو یہاں کا حاکم بنایا، انہوں نے یہاں آتے ہی اپنی دوراندیشی اور قابلیت سے بگڑے ہوئے حالات درست کئے، اور مسلمانوں کے لیے ایک شہر محفوظ کے نام سے آباد کیا، اس زمانہ میں خالد بن عبد اللہ قسری عراق کا امیر و حاکم تھا، سندھ میں عمال کا عزل و نصب اسی کے اختیار میں تھا، اور حکم بن عوانہ اس کے ماتحت حاکم تھے، سندھ میں آتے ہی حکم بن عوانہ کی نگاہ جوہر شناس عمرو بن محمد بن قاسم پر پڑی، اور انہوں نے عمرو کی صلاحیتوں سے کام لے کر اپنے دور امارت کو چار چاند لگائے، عمرو نے بھی خدمت کا میدان وسیع پا کر اپنے باپ کی طرح بہترین مجاہدانہ و فاتحانہ خدمات انجام دیں، اور خوب ترقی کی، بلاذری نے بیان کیا ہے۔

وکان عم و بن محمد بن القاسم	عمرو بن محمد بن قاسم حکم بن عوانہ کے ساتھ
مع الحکم، وکان یفوض الیہ	کام کرتے تھے، حکم ان کو اپنی امارت و
ویقلدہ جسیم امورک و أعمالہ	حکومت کے اہم امور و معاملات سونپ کر
فأغنى الہ من المحفوظات	ذمہ دار بناتے تھے، حکم نے ان کو محفوظ

شہر کے مرکز سے جہاں دکی ہم پر بھیجا، جب
عمر و مظفر و منصور واپس آئے تو حکم نے
حکم دیا کہ وہ دریا سے کچھ دور ایک شہر
آباد کریں، حکم نے اس شہر کا نام منصورہ
رکھا، جہاں آج تک (۱۵۵۰ء) امرات

فلما قدم علیہ وظفر
امرہ أن یبنی دون الحیرة
مدینة وسماہا المنصورة
فہی الی سئلہا العال الیوم

وعمال قیام کرتے ہیں۔

اس مختصر بیان سے ہم کئی نتائج اخذ کر سکتے ہیں مثلاً۔

(۱) عمرو بن محمد بن قاسم ۱۰۰ھ حکم بن عوانہ کی آمد سے پہلے ہی نوعمری کے باوجود ملکی معاملات
میں بصیرت و شہرت رکھتے تھے۔

(۲) حکم بن عوانہ، عمرو بن محمد سے اپنی حکومت و امارت کے کلیدی کام لیتے تھے اور ملک کے
اہم معاملات ان کو سپرد کرتے تھے، حتیٰ کہ غزوات و فتوحات میں ان ہی کو امیر بنا کر بھیجتے
تھے، اور محفوظہ کے اسلامی مرکز سے جو ہم روانہ کرتے تھے اس کے سربراہ عمرو بن محمد
ہوتے تھے۔

(۳) حکم بن عوانہ کی امارت میں ان ہی کے حکم سے عمرو بن محمد نے شہر منصورہ کو بسایا تھا۔
جو اپنی آبادی کے دن سے بنو امیہ اور بنو عباسیہ کے عمال و ولایہ کا دارالامارہ رہا، اس
کے بعد ملوک ہمسار یہ کا دارالسلطنت قرار پایا اور کئی صدیوں تک سندھ میں اسلامی
علوم و فنون اور اسلامی تہذیب و تمدن کا گہوارہ بنا رہا، الغرض عمرو بن محمد بن قاسم نے
حکم بن عوانہ کی ماتحتی میں ۱۰۰ھ سے ۱۲۰ھ تک تقریباً پندرہ سال ہندوستان میں
اسلام کی شاندار خدمات انجام دیں، ملکی انتظامات میں حصہ لیا، غزوات و فتوحات

۱۔ فتوح البلدان ص ۱۳۱

کی مہمات کو سر کیا، اور منصورہ جیسا اسلامی اور دینی مرکز آباد کیا، اس کے بعد ۱۲۱ھ میں حکم بن عوانہ پر ایک مصیبت آئی اور انہوں نے عمرو بن محمد کو اپنی فوج کے شہ سواروں کا مستقل امیر مقرر کیا۔

۱۲۲ھ سے ۱۲۳ھ تک حکم کی فوجی نیابت | یعقوبی کا بیان ہے کہ حکم بن عوانہ کے ساتھ عمرو بن محمد بن قاسم اور اعیان و اشراف کی ایک جماعت رہا کرتی تھی، اور وہ سندھ کی امارت پر رہ کر مفسوضہ خدمات انجام دیتے تھے، اسی درمیان میں خلیفہ ہشام نے خالد بن عبداللہ قسری کو عراق سے معزول کیا اور یوسف بن عمرو ثقفی کو عراق کا امیر بنایا، یوسف بن عمرو ثقفی نے یہ منصب پاتے ہی خالد بن عبداللہ قسری کے مقرر کردہ امرار و عمال پر سختی شروع کر دی اور خالد بن عبداللہ کے سابقہ امور و معاملات کی سختی سے جانچ پڑتال کی اور اتنی زیادہ تکلیف دی کہ خالد بن عبداللہ تاب نہ لا کر فوت ہو گیا، نیز اس کی سختی سے بلال بن بردہ بھی اپنی جان حزیں کھو بیٹھے، چونکہ حکم بن عوانہ، خالد قسری کے بتائے ہوئے امیر اور سندھ میں اس کے نائب تھے اس لیے جب ان کو یوسف ثقفی کی سخت گیری اور تعذیب کی خبر ملی تو انھوں نے اپنے بارے میں بھی سخت خطرہ محسوس کیا اور کہا: إما فتح یرضی بہ یوسف و إما شہادۃ استریح بھامنہ یعنی میں یا تو ایسی فتح حاصل کروں گا جس سے یوسف خوش ہو جائے یا پھر شہادت پا کر سکون پا جاؤں گا، اور عمرو بن محمد بن قاسم کو اپنی فوج کے شہ سواروں کا امیر مقرر کر کے خود جہاد میں نکل گئے اور دشمن سے جہاد کرتے ہوئے (۱۲۲ھ میں) جام شہادت نوش کیا، اس موقع پر یعقوبی کے الفاظ یہ ہیں:-

وکان استخلف علی الخلیل عمرو بن محمد بن القاسم الثقفی | حکم نے جہاد میں جاتے ہوئے عمرو بن محمد بن قاسم کو سوار فوج پر اپنا نائب مطلب یہ کہ عمرو بن محمد ۱۲۲ھ سے ۱۲۳ھ تک سندھ میں اسلامی فوج کے امیر رہے اور حکم بن عوانہ کے نائب کی حیثیت سے فوجی خدمات انجام دیتے رہے۔

عمر بن محمد نے تقریباً پندرہ سال ہند سندھ میں حکم بن
سندھ کی مستقل امارت ۱۲۲ھ سے ۱۲۵ھ تک

پھر دو سال تک ان کی غیر موجودگی میں فوجی امیر رہے، اس کے بعد ۱۲۲ھ سے ۱۲۵ھ تک سندھ
کے مستقل امیر و حاکم رہے اور اس مختصر سی مدت امارت میں شاندار کارنامے انجام دیئے، اور
حکم بن عوانہ کی امارت کے پہلے دن سے ان کی شہادت کے دن تک سندھ میں ان کے نائب
بن کر یہ قسم کی مہمات میں حصہ لیا اور یہاں کے سرد و گرم کا تجربہ حاصل کیا۔ ان ترجیحی وجوہ کی
بنا پر عمرو بن محمد، حکم بن عوانہ کی شہادت کے بعد سندھ کی امارت کے مستحق تھے، مگر حکم کی شہادت کے
بعد ایک دم مقابل نکل آیا جس کا پہلے سے کہیں تذکرہ نہیں ملتا ہے اور نہ اس کا کوئی کارنامہ تھا،
یہ یزید بن عرار نامی ایک شخص تھا، حکم کی شہادت کے بعد عمرو بن محمد اور یزید بن عرار میں سندھ
کی امارت کے لیے کشمکش پیدا ہو گئی اور جب بات طویل پکڑ گئی اور کوئی فیصلہ نہ ہو سکا تو اس کے
بارے میں عراق کے گورنر یوسف بن عمرو ثقفی کو لکھا گیا جو سندھ کے معاملات کا ذمہ دار تھا، اس نے
معاملہ کی نزاکت کو دیکھ کر خلیفہ ہشام کو لکھا، ہشام نے یوسف بن عمرو کو لکھا کہ اگر عمرو بن محمد بن قاسم سن کہولت کو پہنچ گئے
ہوں تو ان ہی کو سندھ کا والی بناؤ، عمرو بن محمد بن قاسم ابھی بچی عمر کو نہیں پہنچے تھے،
مگر چونکہ ثقفی تھے اور یوسف بن عمرو بھی ثقفی تھا، اس لیے خاندانی تعلق اور ثقیفہ کی وجہ
سے یوسف بن عمرو نے عمرو کی طرفداری کی اور یزید بن عرار کے مقابلہ میں ان ہی کو سندھ کا امیر
بنا کر سرکاری کاغذات اور عہد نامہ وغیرہ ان کے نام روانہ کیا، عمرو بن محمد نے سندھ کی امارت
پانے ہی یزید بن عرار کو گرفتار کیا اور جیل خانہ میں ڈال دیا۔

ایک شاندار فتح اور پورے علاقہ سندھ کی اطاعت
بلاذری کا بیان گزر چکا ہے کہ عمرو بن محمد نے
حکم بن عوانہ کے دور امارت میں ان ہی کے حکم سے
منصورہ آباد کیا تھا، مگر یعقوبی نے لکھا ہے کہ عمرو بن محمد نے سندھ کی مستقل امارت پاکر پہلے یزید بن عرار

کو گرفتار کیا، پھر سب سے پہلا کام یہ کیا کہ دریا سے کچھ دور منصورہ شہر آباد کیا، اور اسے
 امراء و حکام کا مستقر بنا کر اسی مرکز سے غزوات و فتوحات کا سلسلہ جاری کیا، اثنائے جنگ میں
 ایک موقع پر دشمن کی بچی کھچی فوج نے سنبھالا لیا اور ایک شخص کو اپنا راجہ بنا کر منصورہ پر چڑھائی
 کر دی اور چاروں طرف سے اسے گھیر لیا دشمن کا یہ دار بہت سخت تھا، عمرو بن محمد نے عراق کے گورنر یوسف
 بن عمرو کو خط لکھ کر صورت حال سے آگاہ کیا اور ملک طلب کی، یوسف نے عراق سے چار ہزار
 تازہ دم فوج بھیجی، اس فوج نے آتے ہی دشمن سے سخت مقابلہ کیا، اور راجہ کو اپنی فوج لے کر منصورہ
 سے پسپا ہونا پڑا، اس طرح عمرو بن محمد دشمن کے نرغے سے بچ سکا، اسکے بعد اس نے بلخار و حصار کا
 بدلہ لینے کی تیاری کی، اور ایک بھاری فوج تیار کر کے معن بن زائدہ شیبانی کو اس کے مقدمہ پیش
 کا امیر بنایا، اور اسلامی فوج نے راجہ کی فوج پر شب خون مارا، اور بڑی بے جگری سے میدان
 جنگ میں جم کر مقابلہ کیا اس گھمسان کی جنگ کے نتیجہ میں راجہ کی فوج کا بڑا حصہ میدان
 میں کام آیا، اور خود راجہ بھی زخموں سے چور ہو کر ایک جگہ گر پڑا، اسلامی فوج کو اس کی خبر نہ مل سکی
 اور اس کی فوج کے کچھ آدمیوں نے بھاگتے ہوئے اُسے دیکھ لیا، نظر پڑتے ہی سب کے سب
 الراء الراء درائے، رائے، یعنی راجہ پکار اٹھے، اور اسے اپنے ساتھ لے کر اس طرح بھاگے کہ
 ان میں سے کسی نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا، اس واقعہ کے بعد سندھ کا پورا علاقہ عمرو بن محمد بن قاسم
 کا مطیع ہو گیا۔

عمرو بن محمد کے خلاف مروان بن یزید بن مہلب	حجاج بن یوسف نے یزید بن مہلب اور آل مہلب
کی فوجی بغاوت اور ناکامی	کو حسد اور رقابت میں بری طرح پریشان کیا تھا اور

اس کی زندگی ہی میں اس خاندان کے اقبال کا سورج اِدبار کے گہن میں بے نور ہونے لگا تھا، پھر بعد
 میں یزید بن مہلب اور صالح بن عبدالرحمن نے خلیفہ سلیمان کی شہ پر حجاج بن یوسف کے خاندان
 ابو عقیل کے افراد کو گرفتار کر کے قتل کرنا شروع کیا حتیٰ کہ اسی رقیبانہ و حاسدانہ سیاست نے محمد بن قاسم

ثقفی جیسے کام کے آدمی سے اموی دورِ خلافت کو محروم کر دیا، اور آلِ مہلب نے آلِ ابوعقیل سے پورا انتقام لیا، مگر اب تک اس آگ کی چنگاریاں مہلبیوں کے سینے میں دبی ہوئی تھیں اور بچے کھچے آلِ ابوعقیل کو جلانے کے لیے جہاں موقع ملتا تھا ابھر جاتی تھیں، چنانچہ عمرو بن محمد بن قاسم بھی ایک مرتبہ ان کی لپیٹ میں آتے آتے بچا، اور ایک مہلبی کے فتنے سے محفوظ رہا۔ یعقوبی کا بیان ہے کہ جن دونوں عمرو بن محمد بن قاسم سندھ کے غزوات و فتوحات میں مصروف تھا، اور اس کی فوجیں میدانِ جنگ میں کام کر رہی تھیں، یزید بن مہلب کے بیٹے مروان بن یزید مہلب نے جو کہ فوج میں امیر تھا ایک نیا گل کھلایا، اور عمرو بن محمد کے خلاف فوجی بغاوت کرا دی، اس نے فوجی افسروں کی ایک جماعت کو عمرو بن محمد کے مقابلہ کے لئے ابھارا اور ان باغی افسروں اور فوجیوں نے اسلامی فوج کے ساز و سامان اور جانوروں کو لوٹنا شروع کر دیا، آخر کار عمرو بن محمد کو اس بغاوت کے خلاف تادیبی کارروائی کرنی پڑی اور معن بن زائدہ شیبانی اور عطیہ بن عبدالرحمن کو ساتھ لے کر مقابلہ کے لیے نکلا، اور باغی فوج کو شکست دے کر منتشر ہونے پر مجبور کر دیا، مروان بن یزید بن مہلب بھی میدان چھوڑ کر بھاگ کھڑا ہوا، عمرو بن محمد کو معام تھا کہ یہ کام مروان بن یزید کا ہے اور اسی نے میری فوج کے ایک حصہ کو گمراہ کیا ہے۔ اس لیے اس نے میدانِ جنگ میں اعلان کیا کہ ”ابن مہلب کے علاوہ تمام لوگوں کے لئے امن ہے“ اس اعلان کے بعد باغی فوج مطیع ہو گئی اور مروان بن مہلب کا پتہ بتا دیا، اور عمرو بن محمد نے اسے تلاش کر کے قتل کر دیا۔ یزید بن عرار کے فتنے کے بعد مروان بن یزید بن مہلب کا یہ دوسرا فتنہ بہت خطرناک تھا جسے عمرو بن محمد بن قاسم نے کامیابی کے ساتھ ختم کیا، اور ان دونوں میں سے کسی کا اثر عمرو بن محمد کی امارت یا زندگی پر نہیں پڑ سکا، مگر ان دونوں ایک تیسرا فتنہ اٹھ کھڑا ہوا جسے اگرچہ عمرو بن محمد نے ختم کر دیا، مگر اس کے دور رس اثرات سے نہ بچ سکا، اور بعد میں اسی نے اس کی جان لی۔

محمد بن غزان کلبی کی تادیب | امام طبری نے ۱۲۶ھ کے واقعات و حوادث کے بیان میں لکھا ہے کہ عمرو بن محمد بن قاسم نے سندھ میں اپنی حکومت کے زمانہ میں محمد بن غزان کلبی کو گرفتار کر کے مار پیٹا اور والی عراق یوسف بن عمرو کے پاس بھیج دیا، یوسف نے بھی محمد بن غزان کو سزا دی اور ایک بڑی رقم بطور جرمانہ کے اس پر غائد کی، اور حکم دیا کہ ہر جمعہ کو اس رقم کا ایک حصہ ادا کرتا رہے ورنہ عدم ادائیگی کی صورت میں پچیس کوڑے مارے جائیں گے، یہ پوری رقم محمد بن غزان ادا نہ کر سکا اور کوڑوں کی مار کھائی، جس کی وجہ سے اس کے ہاتھ کی انگلیاں سوکھ گئیں، یہ نہ معلوم ہو سکا کہ عمرو بن محمد نے محمد بن غزان کلبی کو کس جرم میں یہ سزا دی اور دلوائی، غالباً اس نے بھی سندھ میں اپنی امارت کا دعویٰ کیا ہوگا، حکم بن عوانہ بھی کلبی تھے اور محمد بن غزان بھی کلبی تھا، اسی کلیت نے اسے استحقاق سمجھایا ہوگا، یہ واقعہ ۱۲۶ھ سے پہلے کا ہے، اور جب ۱۲۷ھ میں یوسف بن عمرو کی جگہ عراق کی گورنری منصور بن جہوری کلبی کو ملی تو عمرو بن محمد کے حق میں اس کا نتیجہ موت کی صورت میں ظاہر ہوا، جیسا کہ بعد میں معلوم ہوگا۔

۱۲۵ھ میں سندھ کی امارت سے معزولی | ۱۲۵ھ میں خلیفہ ہشام بن عبد الملک کا انتقال ہوا اور اس کی جگہ دلید بن عبد الملک خلیفہ ہوا، اس نے سندھ کے معاملات میں تہذیبی پیدا کی اور عمرو بن محمد بن قاسم کو معزول کر کے اس کی جگہ اس کے سابق حریف و رقیب یزید بن عرار کو سندھ کی امارت دی، اور اس کی دیرینہ تناپوری ہوئی، بقول یعقوبی یزید بن عرار نے سندھ میں بڑی کامیاب حکومت کی، اور یہاں غزوات و فتوحات کی آٹھ کامیاب مہمات انجام دیں، اس نے یزید بن عرار کے متعلق یہ بھی لکھا ہے۔

وكان ميمون النقيبۃ | یزید بن عرار پاک طینت آدمی تھا۔

یزید بن عرار نے سندھ میں حکومت و امارت پانے کے بعد عمرو بن محمد بن قاسم سے کسی قسم کا تعرض نہیں کیا، ورنہ اگر وہ چاہتا تو گزشتہ سزاؤں کا بدلہ لے سکتا تھا، یہ اس کی

شرافت طبع اور سلامت روی کی بات تھی، حالانکہ عمرو بن محمد معزولی کے ساتھ سندھ ہی میں رہے یہاں تک کہ ولید بن یزید کی خلافت کا تیرہ چودہ ماہہ دور ختم ہو گیا، اور ۱۲۶ھ میں یزید بن ولید بن عبد الملک کی خلافت ہوئی، اور عمرو بن محمد کی موت کے دن قریب آگئے۔

۱۲۶ھ میں عمرو بن محمد بن قاسم کی موت | یزید بن ولید بن عبد الملک نے ۱۲۷ھ میں خلیفہ ہوتے ہی یوسف بن عمرو ثقفی کی جگہ عراق کی گورنری منصور بن مہر بن

کودی، جب یوسف کو اس کی خبر لگی تو وہ ملک شام کی طرف بھاگ گیا، منصور بن مہر نے عراق کی حکومت پاتے ہی سندھ کی امارت میں رد و بدل کیا اور یزید بن عرار کو معزول کر کے اس کی جگہ عمرو بن محمد بن قاسم کے حریف محمد بن غزان کلبی کو مقرر کیا، اس کے ساتھ اسے سجستان کی امارت بھی دی اور محمد غزان یکے وقت سندھ اور سجستان دونوں علاقوں کا امیر و حاکم بن گیا اب وہ عمرو بن محمد بن قاسم سے اپنا انتقام لینے کے لیے تیار ہو گیا، امارت پاکر پہلے سجستان گیا، اور وہاں یزید بن ولید کے لیے بیعت لی، اس کے بعد سندھ آیا، یہاں آنے کے بعد سب سے پہلا کام یہ کیا کہ عمرو بن محمد بن قاسم کو گرفتار کر کے قید کیا اور پولیس کے ایک دستہ کو نگرانی پر مقرر کر کے خود نماز پڑھنے کے لئے چلا گیا، عمرو بن محمد بن قاسم نے موقع پاکر پولیس کی تلوار لے لی، اور نیام سے نکال کر اس طرح اپنے کو ڈال دیا کہ تلوار شکم کے اندر گھس گئی۔ یہ حال دیکھ کر لوگ چیخنے چلانے لگے، محمد بن غزان شور سن کر باہر نکلا اور صورت حال کے بارے میں پولیس وغیرہ سے معلومات لیں، پھر عمرو بن محمد بن قاسم سے پوچھا کہ تم نے یہ حرکت کیوں کی؟ عمرو نے جواب دیا کہ تمہاری سزا اور تکلیف کے ڈر سے میں نے یہ اقدام کیا، محمد بن غزان نے کہا کہ میں تم کو کتنی ہی سخت سزائیں دیتا مگر تمہارے ساتھ یہ حرکت نہ کرتا جو تم نے خود اپنے ساتھ کی ہے، اس واقعہ کے تین دن کے بعد عمرو بن محمد بن قاسم کا انتقال ہو گیا، اس کے بعد محمد بن غزان نے سندھ میں خلیفہ یزید بن ولید کے حق میں بیعت لی۔ علامہ ابن حزم نے جو یہ لکھا ہے کہ محمد بن قاسم نے یزید بن مہلب کی قید میں خودکشی کر لی تھی، شاید ان کو ان کے بیٹے عمرو بن محمد بن قاسم کے اس واقعہ سے اشتباہ ہو گیا ہو۔

(۵)

امام ربیع بن صلیح بصری ہندیؒ

حضرت امام حسن بصری متوفی ۱۱۰ھ رحمۃ اللہ علیہ کے دو بصری شاگردوں کو ہندوستان سے خصوصی تعلق تھا اور ان کے واسطے سے آپ کے فیوض و برکات اس ملک میں پھیلے ہیں، ان میں سے ایک حضرت امام ابو حفص ربیع بن صلیح بصری ہندی صاحب الحسن فقیہ ہیں، اور دوسرے حضرت امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندی صاحب الحسن محدث ہیں۔

اول الذکر سلسلہ میں ہندوستان کے علاقہ گجرات میں ایک جہاد میں آئے اور یہیں فوت ہوئے، اور ثانی الذکر کئی بار ہندوستان آئے گئے۔

امام حسن بصریؒ کے ان دونوں تلامذہ کا ہندوستان سے خصوصی تعلق رکھنا اس خاص ذہن کی بنیاد پر تھا، جسے حضرت امام حسن بصریؒ نے ہندوستان کے بارے میں ان میں پیدا فرمایا تھا اس سلسلہ میں امام حسن بصریؒ کے وطن بصرہ اور ان کی زندگی کے بعض حالات پر توجہ ضروری ہے۔ آپ کا آبائی وطن عراق کا ایک معمولی سا شہر میسان تھا جسے دشت میسان بھی کہتے ہیں، اور جو بصرہ کے نشیبی علاقہ میں واقع تھا، علامہ سمعانی نے میسان کے بارے میں لکھا ہے۔

ہی بلیدۃ بأسفل البصرۃ۔۔۔ میسان بصرہ کے نشیبی علاقہ میں ایک چھوٹا سا شہر ہے۔

آپ کے والد یسار وہیں سے گرفتار کر کے مدینہ منورہ لائے گئے، اور آپ کی پیدائش

۱۱۰ھ کتاب الانساب ورق۔

بصرہ فاروقی میں مدینہ منورہ میں اور نشوونما وادی القریٰ میں ہوئی، مگر آپ نے بصرہ کو مستقل
مسکن بنایا، بصرہ عراق کا وہی مقام ہے جو پہلے ارض الہند کے نام سے مشہور تھا، یہاں کی قریبی
مندرگاہ ابکہ میں عمان، بحرین، فارس، ہندوستان اور چین کے تجارتی جہاز آکر ٹھہرتے
تھے۔

سلسلہ میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حضرت عتبہ بن غزوہ کو ایرانیوں سے مقابلہ
کے لیے عراق کے اس علاقہ میں امیر لشکر بنا کر بھیجا تو فرمایا اے عتبہ! میں نے تم کو ارض الہند کا
امیر بنایا ہے، یہ مقام ہمارے دشمن ایرانیوں کی بہت بڑی جولاں گاہ ہے۔ عتبہ رضی اللہ عنہ نے یہاں
پہنچ کر ایرانیوں سے مقابلہ کیا اور جب ابلہ جو بصرہ سے تھوڑے فاصلہ پر تھا فتح ہوا تو عتبہ
نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو لکھا کہ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے ہمیں ابلہ پر فتح دی، یہاں پر عمان، بحرین
فارس، ہندوستان اور چین سے بحری کشتیاں آکر ٹھہرتی ہیں۔

پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے حکم سے عتبہ نے ابلہ کے پاس ہی بصرہ آباد کر کے ارض الہند کو تاریخ کے
ایک نئے دور میں داخل کیا اور قبۃ الاسلام بصرہ اور ہندوستان کے درمیان وہ دینی، علمی،
تجاری اور ثقافتی تعلق پیدا ہوا جس کے مقابلہ میں دور جاہلیت کے تمام تجارتی اور معاشی
تعلقات بیچ ہو گئے، اور ارض الہند کے آس پاس ابلہ، اور میسان وغیرہ میں ہندوستان
کی جو روایات بکھری ہوئی تھیں وہ سب سمٹ سمٹ کر بصرہ میں آ گئیں۔

بصرہ کی مرکزیت اور ہندوستان سے اس کے قدیم و جدید تعلقات کی وجہ سے حضرت
امام حسن بصریؒ اور ان کے دونوں تلامذہ ربیع بن صبیح بصریؒ اور اسراہیل بن موسیٰ بصریؒ
بصرہ میں پیدا ہوئے اور دینی ربط پیدا ہو گیا۔

مزید برآں یہ کہ امام حسن بصریؒ سلسلہ سے ڈھائی سال تک سجستان کے شہر زرنگ
میں ربیع بن زیاد حارثی کے میرٹھی (سکریٹری) رہے، یہ مقام جو آج کل افغانستان میں واقع
طہ کاہل ابن اثیر ج ۲ ص ۲۰۶ طبع مصر، طہ الاخبار الطوال دینوری ص ۱۱ طبع مصر،

ہے، سیاسی اور تہذیبی لحاظ سے بڑی حد تک سندھ سے تعلق رکھتا تھا، امام حسن بصریؒ کے زمانہ میں زمانہ قیام میں کابل فتح ہوا جو ان دنوں کئی وجوہ سے سندھ سے نسبت رکھتا تھا، امام حسن بصریؒ نے ہندوستان کی سرحد پر واقع اس شہر کے جہاد میں پوری دلچسپی لی۔ کیا عجیب ہے کہ آپ حدود سندھ میں بھی تشریف لائے ہوں، کابل کی جنگ میں عباد بن حصینؒ نے بڑی بہادری دکھائی تھی، امام حسن بصریؒ نے اس جہاد میں ان کے کارناموں کی داد ان الفاظ میں دی ہے:

ما ظننتُ سراجاً یقوم مقام
ألف، حتیٰ سَأیتُ عباد
بن حصینؒ۔
جب میں نے عباد بن حصینؒ کے کارناموں کو دیکھا تو مجھے یقین آیا کہ ایک آدمی ایک ہزار آدمیوں کے قائم مقام ہو سکتا ہے۔

یہی عباد بن حصینؒ ہیں جن کے نام پر بعد میں عبادان آباد ہوا، اور امام ربیع بن صبیحؒ نے اسی عبادان کو اپنا مرکز بنایا جس کی تفصیل بعد میں آ رہی ہے۔

خود حضرت امام حسن بصریؒ علم دزدہ کے ساتھ ساتھ بہت بڑے مجاہد بھی تھے، اور اپنے بہادرانہ کارناموں کی وجہ سے اس میں بھی شہرت کے مالک تھے، ان کے اس خاص وصف کا اعتراف ان کے دور کے بڑے بڑے فوجی افسروں اور بہادروں کو بھی تھا، آپ علم درو جانید کی طرح ڈیل ڈول اور جسمائیت میں بھی بھاری بھر کم شخصیت کے مالک تھے اور صحیح معنوں میں ان لوگوں میں سے تھے جن کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے بَسْطَةُ فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ وصف بیان فرمایا ہے، اجمعی نے اپنے والد کا قول نقل کیا ہے کہ امام حسن بصریؒ سے زیادہ چوڑی کلائی کا آدمی میں نے نہیں دیکھا، ان کی کلائی کی چوڑائی ایک باشت تھی، ابن حجرؒ نے لکھا ہے کہ امام حسن بصریؒ بہادروں میں سے تھے، جعفر بن سلیمان کا بیان ہے

کہ مہلب بن ابی صفرة آپ کو ہمیشہ لڑائیوں میں آگے رکھتا تھا۔ مہلب بن ابی صفرة اموی دور خلافت میں سجستان کا گورنر تھا جس نے سندھ تک میں اپنی مجاہدانہ سرگرمیوں سے امن و امان قائم کیا تھا، وہ ان ہی جنگوں میں امام حسن بصری کو آگے آگے رکھتا تھا؛

آپ نے ہوش سنبھالنے کے بعد سے علم و عمل کی زندگی میں مجاہدانہ سرگرمیاں پورے طور پر جاری رکھی، اور کتاب و سنت کی بزم کے ساتھ تیغ و سنان کے رزم کو بھی سنبھالا، امام ذہبیؒ کا بیان ہے کہ حسن بصری نے ہوش سنبھالنے کے بعد جہاد اور علم و عمل کو اپنے لئے لازم قرار دے دیا، آپ مشہور بہادروں میں سے ایک تھے، اور بہادری میں آپ کا تذکرہ قطری بن فجاءہ کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ قطری بن فجاءہ مشہور خارجی بہادر گذرا ہے، حضرت مصعب بن زبیرؓ کے زمانہ میں اس نے خروج کیا، اور بیس سال تک لڑتا رہا اور حجاج بن یوسف اپنے زمانہ میں اس کے مقابلہ کے لیے کئے بعد و گیرے فوجی ہم ردا نہ کرتا رہا؛

ان تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ امام حسن بصریؒ نے سیاسی اور جنگی معاملات میں حصہ لیا، اور اپنے مجاہدانہ کارناموں میں معاصرین میں نام آوری حاصل کی، یہی رنگ آپ کے تلامذہ کی زندگی میں نمایاں رہا، اور انہوں نے بھی اسلامی علوم کی خدمت و اشاعت کے ساتھ اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے لیے جہاد و غزوات میں حصہ لیا، ان میں امام ربیع بن صبیح بصریؒ اپنے استاذ کے عکس معلوم ہوتے ہیں، اور زہد و تقویٰ، ذکر و فکر، علم و عمل کی طرح جہاد و غزوہ میں ان کے پرتو ہیں۔

نام و نسب | آپ کا نام ربیع والد کا نام صبیح اور کنیت ابو حفص اور ابو بکر ہے، مگر ابو حفص زیادہ مشہور ہے، قبیلہ بنو سعد کے آزاد کردہ غلام ہیں، اس لیے سعدی کی نسبت سے مستعارف ہیں، صبیح بروزن فعیل ہے مولانا عبد الرحمن مبارکپوریؒ تحفۃ الاحوذی میں لکھتے ہیں :-

لہ تہذیب التہذیب ص ۲۷ طبع حیدرآباد ۱۳۷۲ طبع حیدرآباد ۱۳۷۲ طبع حیدرآباد۔

و هو ابن صبیح بفتح الصاد ربيع کے والد صبیح میں صادق کو زبر ہے، وہ بصری اور المہملۃ السعدی البصری ہے۔ سعدی ہیں۔

امام بخاریؒ نے تاریخ کبیر میںؒ اور ابن سعدؒ نے طبقات کبیر میںؒ ان کی کنیت ابو حفص بتائی ہے، امام ربيع کی ولادت کا تعلق جس قبیلہ بنو سعد سے ہے، اسے امام بخاریؒ نے صرف بنی سعد لکھا ہے، اور عام طور سے ان کو بنو سعد بن تمیم بتایا گیا ہے، مگر ابن سعد نے بنی سعد بن زید بن مناة بن تمیم لکھا ہے، آپ کا اصلی وطن بصرہ تھا، جس پر تمام تذکرہ نویس متفق ہیں۔

حصول تعلیم اور شیوخ | آپ نے دوسری صدی ہجری کے اوائل میں آنکھ کھولی، جس میں ہر اعتبار سے اسلام ترقی پذیر تھا، سندھ سے لے کر مغرب اقصیٰ تک مجاہدین اسلام کے قافلے رواں دواں تھے، ہر طرف اسلامی شان و شوکت اور فتح و نصرت کا پھر یہاں ہر اہل تہذیب و تمدن پرور عالم اسلام دینی علوم و فنون کے اساتذہ و تلامذہ سے معمور تھا، آپ کا وطن قبتہ الاسلام بصرہ اسلامی تہذیب و ثقافت کا مرکز بنا ہوا تھا، اس ماحول کی برکتوں سے آپ پوری طرح فیضیاب ہوئے، اور اس دور کے جلیل القدر علماء سے علم حاصل فرمایا، اور اس زمانہ کی سب سے بڑی اور پر عظمت شخصیت حضرت امام حسن بصریؒ کے اسوہ کو اپنی زندگی کا نصب العین بنایا، آپ کے شیوخ و اساتذہ میں علم دین کے یہ ائمہ و اساطین شامل ہیں۔
 امام حسن بصریؒ، امام عطاء بن ابی رباح مکیؒ، امام یزید رقاشیؒ، امام قیس بن سعدؒ، امام حمید الطویلؒ، امام ابو الزبیرؒ، امام ابو غالب صاحب امارہؒ، امام ثابت بنانیؒ، امام مجاہد بن جبرؒ وغیرہ رحمہم اللہ، امیر ابن ماکولانے آپ کے شیوخ میں حازم کرماتیؒ اور

۱۔ تحفۃ الاحوزی شرح جامع الترمذی ج ۲ ص ۸ طبع دہلی۔ ۲۔ تاریخ الکبیر ج ۲ ق ۱ ص ۱۰۰
 ۳۔ طبقات ابن سعد، ق ۱ ص ۱۰۰ کتاب الجرح والتعديل ج ۱ ق ۱ ص ۱۰۰ اور تہذیب التہذیب ج ۳ ص ۱۰۰

اور جہان الصالح کو بھی شمار کیا ہے۔ یہ تمام اساتذہ و شیوخ اپنی اپنی ذات سے علم دین کی ایک ایک انجمن تھے، جن کے فیوض و برکات سے پورا عالم اسلام متمتع ہو رہا تھا، اس فہرست میں اس دور کے ہر علم و فن کے ائمہ موجود ہیں، محدث، فقیہ، جرح و تعدیل کے امام، عباد و ذہاد اور غازی و مجاہد سب ہی امام ربیع کے اساتذہ شامل ہیں، اس سے آپ کی جامعیت اور فضل و کمال کا بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے۔

تلامذہ اور اصحاب | اسی طرح آپ کے تلامذہ و اصحاب میں اس دور کے ہر طبقہ و علم و فن کے ارباب کمال پائے جاتے ہیں، جن میں سرفہرست حضرت امام محمد بن حسن شیبانیؒ صاحب امام ابو حنیفہؒ کا نام نامی ملتا ہے، آپ نے براہ راست امام ربیع سے احادیث کی روایت کی ہے، چنانچہ کتاب الحجۃ علی اہل المدینہ میں مختلف مقامات پر امام محمدؒ نے احبابنا السبع بن صبیح البصری کہہ کر ان سے یزید رقاشی اور حسن بصری کی مرویات نقل فرمائی ہیں۔ ان کے علاوہ امام ربیع کے حلقہ تلامذہ میں یہ ائمہ دین پائے جاتے ہیں، امام سفیان ثوریؒ، امام عبدالرحمن بن مہدیؒ، امام عبداللہ بن مبارکؒ، امام دکیع بن جراحؒ، امام ابوالولیدؒ، امام ابوالولید طیالسیؒ، امام آدم بن ابی ایاسؒ، امام علی بن عاصمؒ، امام سلیمان بن ابراہیمؒ، امام محمد بن قاسم اسدیؒ، امام علی بن جعدؒ، امام سعید بن عامرؒ، اور امام روحؒ وغیرہ۔ امام ربیعؒ آپ کے ان شاگردوں میں بھی ائمہ حدیث، ائمہ فقہ، ائمہ جرح و تعدیل اور مجاہد و غازی ہو رہے ہیں۔

فی اوصاف و کمالات اور ثقاہت | امام ربیع بن صبیح فقہائے محدثین میں شمار کئے جاتے ہیں، بلاذری نے فتوح البلدان میں ایک موقع پر آپ کا ذکر کرتے ہوئے آپ کے نام کے

الاکمال جلد ۲ صفحہ ۲۷۷ و ۳۰۷ سے مثال کے لیے کتاب الحجۃ جلد اول کے صفحات ۲۵۲ و ۲۵۳ پر ۳۹۵ وغیرہ ملاحظہ ہوں، کتاب الجرح و التعذیل ج ۱ ص ۲۷۷ و ۲۷۸ و التہذیب ج ۳ ص ۲۲۷ اور الجوہر النقی وغیرہ۔

ساتھ الفقیہ کا لقب استعمال کیا ہے، آپ کے فضائل و مناقب کے لیے یہی کافی ہے کہ آپ تبع تابعین کے زمرے میں نمایاں شخصیت رکھتے ہیں۔

امام بخاری نے تاریخ کبیر میں لکھا ہے۔

وکان یحییٰ لایحدث عندہ قال
ابوالولید کان السبع لایدلس
کان المبارک اکثر تدلیساً منہ

امام یحییٰ قطان اُن سے روایت نہیں کرتے تھے
ابوالولید کا قول ہے کہ ربع تدلیس نہیں کرتے
بلکہ مبارک بن فضالہ ان سے زیادہ تدلیس ہیں۔

ابن شاہین نے کتاب اسماء الثقات میں آپ کا تذکرہ کیا ہے اور علمائے جرح و تعدیل کے اقوال سے ثقاہت ثابت کی ہے۔

السبع بن صبیح، قال یحییٰ ثقہ
وقال مرثا آخری ضعیف
وقال فیہ لا باس بہ رجل صالح

ربع بن صبیح کے بارے میں یحییٰ نے ایک موقع پر ثقہ
اور دوسرے موقع پر ضعیف کہا ہے، اور ساتھ
ہی کہا ہے کہ ان سے حدیث کی روایت میں
کوئی حرج نہیں ہے، وہ صالح آدمی تھے۔

امام البحر و التعلیل عبد الرحمن بن مہدی آپ کے شاگردوں میں ہیں، اور بلا تردّد آپ سے روایت کرتے ہیں، چنانچہ ابو حفص عمرو بن علی کا بیان ہے۔

کان عبد الرحمن بن مہدی یحدث
عن السبع بن صبیح۔

عبد الرحمن بن مہدی ربع بن صبیح سے حدیث کی
روایت کیا کرتے تھے۔

امام احمد بن حنبل کا قول ہے۔
لا باس بہ رجل صالح،
ان سے روایت کرنے میں مضائقہ نہیں، وہ
صالح آدمی تھے۔

۱۔ فتوح البلدان ص ۳۶۲، ۲۔ تاریخ الکبیر ج ۲، قلم اول ص ۲۵۴، ۳۔ تاریخ اسماء الثقات
لابن شاہین، قلمی، باب الرامہ،

امام ابوذر عہ کا قول ہے :-

شیخ صالح، صدوق | ربيع شيخ صالح اور صدوق ہیں۔

عبدالرحمن اپنے والد کا قول نقل کرتے ہیں کہ :-

الربيع بن صبيح رجل صالح | ربيع بن صبيح صالح آدمی ہیں۔

ابو الوليد طرابلسی کا قول ہے :-

ما تكلم احد فيهِ الا والربيع | جو شخص بھی ربيع کی ذات میں کلام کرتا ہے ربيع
فوقہ | اس سے بلند ہیں۔

عثمان داری کا بیان ہے کہ میں نے یحییٰ بن معین سے ربيع بن صبيح کے بارے میں دریافت

کیا تو انہوں نے فرمایا :-

لیس بہ باس | ان سے روایت کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے

چونکہ ابن معین کا یہ جملہ ربيع کی ثقاہت کے لیے کچھ زیادہ مناسب نہیں تھا اس لیے میں نے

ان سے دریافت کیا کہ ربيع بن صبيح اور مبارک بن فضالہ میں سے کون آپ کے نزدیک زیادہ معتبر

اور پسند ہے۔ تو جواب دیا کہ ان دونوں میں بہت زیادہ قربت ہے میں نے کہا کہ میرے

نزدیک ابن فضالہ ان احادیث میں زیادہ بہتر ہیں جن کو انھوں نے امام حسن بصری سے سنا

ہے، البتہ وہ بسا اوقات تدلیس سے کام لیتے ہیں :-

اس قسم کے الفاظ امام احمد بن حنبل سے ان کے صاحبزادے عبداللہ نے ربيع بن صبيح

اور مبارک بن فضالہ کے بارے میں کتاب العلل و معارفہ میں نقل کئے ہیں :-

سئل ابی عن مبارك والربيع | میرے والد سے مبارک اور ربيع کے بارے میں

بن صبيح فقال ما اقر بکما مبارك و | سوال کیا گیا تو فرمایا کہ دونوں ہی ایک مرتبہ کے

وہشام جالس الحسن جميعا عشر سنين | ہیں، مہارنگ اور ہشام دس سال تک

لہ ان اقوال کے لیے کتاب الجرح والتعديل ج اول قسم ثانی ص ۱۱۱ ملاحظہ ہو۔

وكان المبارك يُدّلس به

امام حسن بصری کی محبت میں بیٹھے ہیں، البتہ مبارک
تدلیس کرتے تھے۔

اسی کتاب میں امام احمد کے صاحبزادے عبداللہ کا بیان ہے کہ میں نے والد سے ربیع
بن صبیح کے متعلق سوال کیا تو فرمایا کہ لا باس بہ رجل صالح پھر امام شعبہ کا قول بیان کیا کہ ربیع اور
مبارک میں مبارک میرے نزدیک زیادہ بہتر ہے۔
ابو حاتم رازی کا قول ہے۔

رجل صالح، والمبارک
أحب إليّ منه۔
ربیع صالح آدمی ہیں اور مبارک میرے نزدیک
ربیع سے زیادہ بہتر ہے۔

امام شعبہ کا قول گزر رہا ہے کہ ربیع کے مقابلہ میں مبارک ان کے نزدیک زیادہ بہتر ہیں
پھر بھی شعبہ نے ربیع کے بارے میں فرمایا ہے۔

الربيع من سادات المسلمين
الربيع مسلمون کے پیشواؤں میں سے ہیں۔
بصری سید من سادات المسلمين
امام ابن عدی کا بیان ہے۔

له احاديث صالحة مستقيمة
ولم أر له حديثاً منكراً، وارجو
أنه لا باس به ولا برواياته۔
ربیع کی تمام مرویات و احادیث صالح اور مستقیم
ہیں، میں نے انکی کوئی منکر حدیث نہیں پائی، مجھے امید
ہے کہ ان کی شخصیت اور ان کی روایات میں
کوئی مضائقہ نہیں ہے۔

جرح اور اس کے اسباب | حضرت امام ربیع بن صبیح کی ثقاہت و عدالت اور جلالتِ شان

۱۔ کتاب العلل و معرفة الرجال الا امام احمد بن حنبل ۲۷۲ طبع انقرہ ۱۹۶۳ء ۲۔ ایضاً ص ۱۳۵
۳۔ ان تمام اقوال کے لیے تہذیب التہذیب ج ۳ ص ۲۴۲ ملاحظہ ہو۔

پر ائمہ دین کی یہ شہادتیں شاہد عدل ہیں، یہی وجہ ہے کہ ان سے احادیث کے اعظم جلال نے روایت کی، مگر بعد میں زہد و تقویٰ عبادت و ریاضت، اور جہاد و مہربطت میں ان کی محدثانہ و فقیہانہ حیثیت بعض ائمہ جرح و تعدیل اور محدثین کے نزدیک اس معیار پر نہ رہی جو ان کے اصول روایت و روایت کے لیے مقرر ہے، اور بہت سے ائمہ حدیث کو ان سے روایت کرنے میں کلام کی گنجائش نکل آئی، انہوں نے امام ربیع کی ذات و صفات کا احترام کرتے ہوئے ان کے بارے میں جرح کے الفاظ بھی استعمال کئے اور حدیث رسول کی حفاظت و صیانت میں ان کے زہد و اتقار کی نرمی کو غیر معیاری قرار دیا،

حضرت امام شافعیؒ فرماتے ہیں:-

کان الربیع بن صبیح رجلاً غزاً،	ربیع بن صبیح کثیر الغزوہ آدمی تھے۔ اور جب کسی شخص
واذا مدح الرجل بغیر	کی تعریف اس کی حدیث دانی کے بغیر کرتے ہیں تو
صناعته فقد وهص یعنی دق۔	اسے تعریف و توصیف کر کے ختم کر دیتے ہیں۔

ابن ابی شیبہ نے ابن المدینی کا قول نقل کیا ہے:-

هو عندنا صالح، وليس	ربیع ہمارے نزدیک صالح ہونے کے باوجود
بالتقوى۔	حدیث کے معاملے میں قوی نہیں ہیں۔

سابی کا قول ہے:-

ضعيف الحديث، أحسبه	ربیع حدیث میں ضعیف ہیں، میرا گمان ہے کہ وہ
كان يهتم وكان عبداً صالحاً۔	دہم کرتے تھے اور وہ اس کے باوجود نیک بندے
	تھے۔

خالد بن خدّاش کا بیان ہے:-

هو في هديہ راجل	ربیع اپنی ذات و سیرت میں صالح آدمی ہیں، ان
صالح، وليس عندا	کے پاس کوئی ایسی حدیث نہیں ہے جو دوسروں

حدیث محتاج الیہ

کے یہاں نہ ہوا اور اس کی روایت کی ضرورت پڑے۔

عقان نے کہا ہے:-

حدیث الربیع بن صبیح کلہا مقلوبۃ
یعقوب بن شیبہ کا قول ہے:-

ربیع بن صبیح کی تمام حدیثوں میں قلب واقع ہے

وہ صالح، صدوق، ثقہ آدمی ہونے کے باوجود
بہت زیادہ ضعیف ہیں۔

رجل صالح، صدوق، ثقہ
ضعیف جداً۔

ابن سعد نے طبقات میں لکھا ہے:-

ربیع حدیث میں ضعیف تھے، ان سے امام سفیان
ثوری نے روایت کی، مگر عقان نے ان سے
احادیث کی روایت نہیں کی۔

وكان ضعيفا في الحديث وقد
روى عنه الثوري واما عقان فتركه
قلم يحدث منه

امام ابن حبان کا بیان ہے:-

ربیع اہل بصرہ کے عباد و زہاد میں سے تھے، تہجد
کی کثرت کی وجہ سے راتوں کو ان کا مکان شہد کی
مکھیوں کا چھتہ معلوم ہوتا تھا، یعنی تلاوت سے
قرارات سے گونجتا تھا، مگر علم حدیث ان کا فن
نہیں تھا، وہ اپنی بہت سی مرویات میں وہم میں
مبتلا ہو جاتے تھے، یہاں تک کہ ان کی حدیثوں
میں بہت سی منکر احادیث بھی آگئیں، اور ان کو

كان من عباد اهل البصرة
وزهادهم وكان يشبه
بيتہ بالليل ببیت النحل
من كثرة التهجيد، إلا ان الحديث
لم يكن من صناعته فكان يهم
فيما يروى كثيرا حتى وقع في
حدیث المناکیر من حیث لا یشعر

۱۔ ان تمام اقوال کے لیے کتاب الجرح والتعديل ج ۱، ص ۲۶۵، و تہذیب التہذیب ج ۳
ص ۲۶۵ و ۲۶۶، و طبقات ابن سعد ج ۱، ق ۲ ص ۳۶ ملاحظہ ہو۔

لا یجبنی الاحتجاج به اس کا پتہ نہ چلا، جس حدیث کے وہی تنہا راوی
اذا انفسد۔ ہوں اس سے دلیل و حجت پکڑنا مجھے پسند نہیں ہے

مولانا عبدالرحمن مبارکپوریؒ نے ان کے صدوق اور عابد و مجاہد ہونے کے ساتھ ساتھ

سے الحفظ بتایا ہے۔

صدق، سنی الحفظ، وکان ربیع صدوق ہیں، ان کا حافظہ اچھا نہیں تھا؛
عابداً مجاہداً اور وہ عابد و مجاہد تھے۔

ان تمام اقوال سے معلوم ہوتا ہے کہ ائمہ جرح و تعدیل امام ربیع بن صلیح کے زہد و تقویٰ
عبادت و ریاضت، صداقت و امانت اور صالحیت و نیکی پر متفق ہیں، اور اس بارے میں
ان کی دورائیں نہیں ہیں، مگر زہد و عبادت کے غلبہ کی وجہ سے ان میں سچائی، نیکی، نیک نیتی اور
اخلاص کا اس قدر ذوق پیدا ہو گیا کہ اس دور میں احادیث رسول کی روایت کے اصول پر وہ
پورے نہ اتر سکے، اور علم حدیث سے زیادہ وہ زہد و عبادت اور جہاد و مراءبالت کے آدمی
بن گئے اس معاملہ میں بقول ابوالولید طحاوی جس جس نے ان کے بارے میں کلام کیا وہ اس سے
بلند تھے، ان پر جرح کے جن اسباب کو علماء نے بیان کیا ہے وہ یہ ہیں، (۱) جو شخص حدیث کے فن کا
نہیں ہوتا تھا ربیع اس کی بھی تعریف و توصیف بہت زیادہ کیا کرتے تھے، امام شافعیؒ نے ان
کے بارے میں یہ بات بیان فرمائی ہے، یہ زہد و ریاضت کا خاص وصف کہ آدمی ہر شخص کے
ساتھ غایت درجہ حسن ظن قائم کرنے لگتا ہے، یہی وجہ ہے کہ صرف حضرات عباد ذرہا کے
طرق سے آئی ہوئی احادیث حضرات محدثین کے نزدیک معتبر نہیں ہیں اور جب تک وہ اصول
حدیث کی رو سے دوسرے زاویوں سے مردی نہ ہوں، ان کا اعتبار نہیں کیا جاتا، ان کے
ضعیف ہونے کی دوسری وجہ ان کا وہم ہے جیسا کہ ساجی اور ابن حبان کا قول ہے، اور
بقول ابن حبان وہ وہم میں پڑ کر منکر حدیثوں کی روایت کر دیتے ہیں، مگر ان کو پتہ نہیں چلتا

اس لیے جن احادیث کے نہاد ہی راوی ہیں اور دوسرے طرق سے وہ مروی نہیں ہیں، ان سے استناد و احتجاج نہیں کرنا چاہئے، یہ وہم بھی دورِ زہد کا معلوم ہوتا ہے جبکہ وہ عبادان میں مراءلت کر کے رات دن عبادت اور جہاد میں مصروف رہتے تھے۔

۳، تیسری وجہ یہ ہے کہ ان کی احادیث میں قلب ہوتا تھا، اور ان کی روایات و احادیث منقلب ہوتی تھیں، جیسا کہ عفان نے کہا ہے، یعنی ان کی احادیث میں ایک دوسرے کے رواء اور متون خلط ملط ہو جاتے تھے، یہ بھی وہم ہی کا نتیجہ ہو سکتا ہے، معلوم نہیں کس تصریح یا قول کی بنا پر صاحب تحفۃ الاحوذی نے ان کو سور حفظہ یعنی حافظہ کی خرابی سے منسوب کیا ہے حالانکہ اس کی تائید کسی امام جرح و تعدیل کے قول سے نہیں ہوتی، الغرض جن ائمہ فہن نے امام ربیع کے بارے میں کلام کیا ہے انہوں نے ان کو مدلس تک نہیں کہا ہے جبکہ ان کے معاصر اور قرین مبارک بن فضالہ کے بارے میں اس کی تصریح کی ہے بلکہ ان کے بارے میں جو کچھ کہا گیا ہے اس کا تعلق ان کی زایدانہ نیک نیتی، حسن ظن اور روایات میں وہم و قلب سے ہے، ان باتوں کے نتیجہ میں اگر ابن جہان یہ کہتے ہیں کہ وہ فن حدیث کے آدمی نہیں تھے، اور اپنی روایات میں ادہام میں یوں مبتلا ہو جاتے تھے کہ بغیر سمجھے متا کیر تک ان کی مرویات میں آگئی، میں تو ابن عدی نے ان کے بارے میں یہ کہا ہے:-

لہ احادیث صالحۃ، مستقیمۃ	ان کی حدیثیں صالح اور درست ہیں، میں نے
ولہا اسلہ حدیثا منکراۃ	ان کی کوئی منکر حدیث نہیں دیکھی۔

اس سلسلہ میں خالد بن خدیش کا یہ قول بھی قابل غور ہے:-

ولیس عندہ حدیث	ان کے یہاں کوئی ایسی مخصوص حدیث نہیں ہے
----------------	---

۱۔ علم تہذیب التہذیب ص ۳، ۲، غلہ محدثین کے نزدیک مدلس کی دو قسمیں ہیں، پہلی یہ کہ راوی نے اپنی معاصر سے ملاقات کی ہو یا نہ کی ہو اس گمان کی بنا پر اس سے روایت کرے کہ اس نے یہ حدیث اس سے سنی ہے اور دوسری یہ کہ راوی اپنے کسی مشہور شیخ کی روایت بیان کرے مگر اس کا مشہور نام اور کنیت اور لقب ذکر نہ کرے اور کسی مصلحت سے ایسے نام یا کنیت یا نسبت سے اس کا تذکرہ کرے کہ اس کی طرف ذہن نہ جائے، مقدمہ ص ۱۰۰

محتاج الیہؑ

جس کی روایت کے لیے ان ہی کی احتیاج ہو۔

یعنی امام ربیع کی احادیث و مرویات وہی تھیں جو ان کے معاصر عام محدثین کے یہاں
تھیں، کوئی ایسی حدیث نہیں تھی جس کی روایت میں وہ منفرد ہوں، اور وہ ان ہی کے واسطے
سے روایت کی گئی ہو اس قول کی بنا پر امام ربیع کے یہاں کسی منکر حدیث کا سوال ہی نہیں پیدا
ہوتا، آپ کی احادیث و مرویات سنن ترمذی، مسند احمد، اور سنن ابن ماجہ وغیرہ میں موجود
ہیں۔

امام ربیع بن صلیح بصری کے بارے میں ان تمام اقوال اور جرح و تعدیل کے الفاظ میں
ختم و احتیاط اور ادب و احترام کی جو روح پائی جاتی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے
بارے میں ضعف، دہم، قلب وغیرہ کے بیانات ان کی صلاحیت و صداقت اور ثقاہت و
عدالت تسلیم کرنے کے بعد ہیں اور ان کا تعلق آپ کے خاص اوقات اور خاص حالات سے
ہے، ان سے ہٹ کر وہ ثقہ، صدوق اور صالح محدث و فقیہ ہیں۔

امام ربیع بن صلیح حدیث کے پہلے مصنفوں میں	دوسری صدی ہجری کے وسط میں ۱۵۰ھ اور ۱۵۱ھ کے درمیان تمام عالم اسلام میں علم حدیث پر باقاعدہ کتابیں لکھی گئیں اور ہر جگہ کے ائمہ حدیث نے اپنے یہاں کی حدیثوں کو فقہی ترتیب پر کتابی شکل میں مرتب و مدون کیا، امام ربیع بن صلیح نے بصرہ میں سب عالموں سے پہلے حدیث کو مدون کیا جیسا کہ حافظ ابن حجر نے مقدمہ فتح الباری میں لکھا ہے، نیز انہوں نے تہذیب التہذیب میں لکھا ہے۔
--	---

ذکری الراۃ مہرمزی فی الفاضل أنه أول من صنف بالبصرةؑ	راہرمزی نے الحدیث الفاضل میں ذکر کیا ہے کہ امام ربیع نے بصرہ میں سب سے پہلے حدیث کی کتاب تصنیف کی۔
--	--

صاحب کشف الظنون نے حدیث کی تدوین و تالیف بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ جب عبد الملک بن جریج اور امام مالک بن انس وغیرہ ائمہ حدیث کا زمانہ آیا تو انہوں نے احادیث کو باقاعدہ تدوین کیا، ایک قول کے مطابق اسلام میں سب سے پہلے تصنیف کتاب ابن جریج کی ہے اور ایک قول کے مطابق یہ امتیاز موطا امام مالک کو حاصل ہے اس کے چلیپے نے لکھا ہے :-

وقبل ان اول من صنف ورتب
السبع بن صبيح بالبصرة ثم انتشر جميع
الحديث وتداولينه وتسطيره في الاجزاء
والكتب

اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ بصرہ میں سب سے پہلے احادیث کی تدوین اور فقہی ابواب پر ترتیب کا کام ربیع بن صبیح نے کیا، اس کے بعد حدیث کے جمع و تدوین اور اجزاء اور کتابوں میں لکھنے کا رواج عام ہوا

اس بیان میں حضرت ربیعؒ کو بصرہ میں پہلا مصنف حدیث بتانے کے ساتھ ان کے تفقہ کو بھی بیان کیا گیا ہے، اور فقہی ابواب پر احادیث مرتب و تدوین کرنے میں آپ کی اولیت ظاہر کی گئی ہے، اسی لیے بعض مورخین نے آپ کو فقیہ کے لقب سے یاد کیا ہے۔

زہد و تقویٰ اور عبادت و ریاضت | امام ربیعؒ نے اپنے شیخ حضرت حسن بصریؒ کی طرف

ابتداء میں علم حدیث و ثقہ میں شہرت حاصل کی، مگر بعد میں زہد و عبادت میں یوں مصروف ہو گئے کہ محدث و فقیہ سے زیادہ عابد و زاہد اور غازی و مجاہد کی حیثیت سے مشہور ہوئے اور اپنی علمی سرگرمیوں کا مرکز عبادان کو بنایا جو اس زمانہ میں اہل اللہ کا مسکن تھا، غالباً تدوین حدیث کے بعد ہی آپ کی علمی زندگی نے عملی کردہ ٹالی۔

امام ابن جوزیؒ نے صفۃ الصوفیہ میں عباد عبادان کے ذیل میں عابد من بنی سعد کا تذکرہ کیا ہے اور اس عابد کا نام نہیں بیا ہے مگر قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عابد حضرت ربیع بن صبیح بصریؒ مولیٰ بنی سعد ہی ہیں، آپ نے عبادان کو اپنے زہد و مجاہدہ اور رابطہ

کا مرکز بنایا تھا اور آپ کا تعلق بنی سعد سے تھا، اگر اس عابد سے مراد آپ ہی ہیں تو ان کی زہدانہ و عابدانہ زندگی کی ابتداء اس تذکرہ سے معلوم ہوتی ہے، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ بنی سعد کے کوئی اور بزرگ ہوں، اس عابد بنی سعد کا واقعہ ابو عاصم عبادانی بصری نے جو بہت بڑے محدث ہیں اور عبادان میں قیام کرتے تھے۔ یوں بیان کیا ہے۔

کان رجل من بنی سعد یقدم علینا | جس زمانہ میں عبادان کو مرکز بنایا گیا، وہاں وہابی فی اول ما اتخذت عبادان فکانت | امراض بہت زیادہ تھے اسی زمانہ میں ہمارے اذاک و بیه

بنو سعد کا یہ آدمی یہاں رات دن مسلسل نمازیں پڑھتا تھا، جب رات کا کچھلا پہر ہو جاتا تو دونوں گھٹنے اٹھا کر اور سمندر کی طرف منہ کر کے بیٹھ جاتا، اور اپنے حال پر گریہ و زاری شروع کر دیتا، اور جب کسی انسان کی آہٹ محسوس کرتا تو خاموش ہو جاتا، ایک رات کا واقعہ ہے کہ میں ساحل کی طرف گزرا تو میں نے اُس کے رونے کی آواز سنی، وہ اس وقت رو کر یہ اشعار پڑھ رہا تھا،

الا یاعین و یحک اسعدینی | بطول الدمع فی ظلم الیالی
اے آنکھ! تو رات کی ظلمتوں میں کثرت سے آنسو بہا کر مجھے نیک نخت بنادے۔
لعلک فی القیامۃ أن تفوزی | بخیر الدھر فی تلك العلائی
شاید تو ان ہی آنسوؤں کی وجہ سے قیامت میں اچھے حالات کی مستحق ٹھہرے۔
جب میں قریب پہنچا تو وہ میری آہٹ پا کر خاموش ہو گیا، اور اسی حال میں اسے چھوڑ کر چلا آیا۔

یہ بزرگ اگر ربیع بن صلیح بصری سعدی ہیں تو اس واقعہ سے انکے عبادان سے ابتدائی تعلق اور زہد و عبادت کی شروع زندگی کا حال معلوم ہو جاتا ہے۔

۱۔ کتاب البحر والتعدیل ج ۲، ص ۲، صفحہ الصفوۃ ج ۲، طبع حیدرآباد۔

ابن قتیبہ نے عیون الاخبار میں حضرت امام ربیع بن صلیح کی زبانی ایک واقعہ دست کیا ہے جس سے ان کی بزرگی اور ثقاہت کا پتہ چلتا ہے، فرماتے ہیں کہ جب حضرت ثابت بنانیؓ کا وصال ہوا تو میں اور اہل بصرہ ان کے جنازہ میں شریک ہوئے، اور میں حمید الطویل اور ابو جعفر حسن تمیموں قبر میں اترے میں سر ہانے کی طرف تھا، میں ایٹ لگا رہا تھا کہ اتفاق سے میرے ہاتھ سے چھوٹ کر گر گئی اور میں اٹھانے کے لیے جھکا تو لحد میں مجھے کوئی چیز نظر نہیں آئی حمید الطویل نے بار بار مجھ سے کہنا شروع کیا کہ ہماری لاش کو کسی نے اچک لیا ہے اتنے میں قبر کے آس پاس دالوں میں شور و ہنگامہ برپا ہو گیا، بہر حال ہم نے لحد برابر کر کے قبر میں مٹی گرائی اور کفن و فن کر کے لوٹ آئے، حمید الطویل اس واقعہ سے بہت متاثر تھے، وہ فوراً امیر بصرہ سلیمان بن علی کے پاس گئے اور ماجرا بیان کیا، اس نے یہ واقعہ سن کر کہا کہ اللہ تعالیٰ کی قدرت سے انکار تو نہیں کیا جاسکتا، البتہ میں اس کا منکر ہوں کہ ہمارے زمانہ میں کوئی ایسا شخص ہو جس کے ساتھ یہ معاملہ کیا جائے، یہ بتائیے کہ آپ کے علاوہ کسی اور شخص نے بھی یہ واقعہ دیکھا ہے، حمید الطویل نے کہا ہاں ربیع بن صلیح، اور حسن بصری نے بھی اس کا مشاہدہ کیا ہے۔ یہ سن کر سلیمان بن علی نے کہانیہ دونوں حضرات عادل معتبر ثابہ ہیں، اس کے بعد اس نے ثابت بنانی کے دیاندار پڑوسیوں کو بھیجا کہ ان کی قبر کھودیں، جب انہوں نے قبر کھودی تو ثابت بنانی کو نہیں پایا۔

امام ربیع بصرہ کے عباد ذر ہا میں بڑے مقام و مرتبہ کے بزرگ تھے اور یہاں کے عابدوں کے حلی و خفی احوال سے واقف تھے، امام ابن جوزی نے ایک عابد کے تذکرے میں حضرت محمد بن سماکؒ کا یہ بیان نقل کیا ہے کہ ایک مرتبہ مجھے بصرہ کے عباد ذر ہا کی زیارت کا شوق ہوا تو میں ربیع بن صلیح کی خدمت میں حاضر ہوا اور دریافت کیا کہ کیا آپ یہاں کسی ایسے عابد ذر ہا کو جانتے ہیں جس پر خشیت الہی کا غلبہ ہو؟ انہوں نے کہا ہاں یہاں ایک ایسا

عابد ہے جس کے متعلق مشہور ہے کہ وہ خوف خدا رکھنے والوں میں سے ہے، میں نے کہا کہ صبح کو نماز کے بعد آپ ہمیں ان کی خدمت میں لے چلے، چنانچہ ربیع بن صلیح صبح سویرے ہمیں لے کر بصرہ کے ایک زاویہ میں پہنچے، وروازہ کھٹکھٹا ملے پر اندر سے ایک بوڑھی عورت نکلی، ربیع نے سلام کر کے پوچھا کہ آپ کے صاحبزادے کا کیا حال ہے؟ اس نے کہا کہ میرا بیٹا دنیا کو بھول چکا ہے، ربیع نے اس سے اندر آنے اور اس کے لڑکے سے ملاقات کرنے کی اجازت چاہی، بوڑھی نے اس شرط پر اجازت دی کہ تم اس کے سامنے قیامت کا ذکر نہ کرنا، ہم نے اندر جا کر دیکھا کہ ایک نوجوان ہے جس کے بدن پر کمبل اور گردن میں زنجیر ہے جو ایک ستون سے بندھی ہوئی ہے، اور سامنے قبر کھدی ہوئی ہے اور وہ نوجوان کنارے بیٹھا ہوا الحد کی طرف دیکھ رہا ہے، ربیع نے میرا تعارف کراتے ہوئے کہا کہ یہ آپ کے بھائی محمد بن سہاک ہیں، مذکورہ دعا (عظا) ہیں، آپ کی ملاقات کے لیے آئے ہیں، اس کے بعد میں اس نوجوان کی طرف بڑھا اس نے مجھ سے دریافت کیا کہ آپ کیا چاہتے ہیں، میں نے بہت کوشش کی کہ اس سے کچھ بات کروں مگر اس کی ہدیت یوں طاری رہی کہ زبان نہ کھل سکی آپ کی عبادت و ریاضت اور شب بیداری کا بقول امام ابن حبان حال یہ تھا کہ:

کان من عباد اهل البصرة وزهادهم | ربیع بصرہ کے عابدوں اور زاہدوں میں سے تھے،
 وکان یشبه بیتہ بیت النحل | تہجد کی کثرت کی وجہ سے راتوں کو ان کا گھر شہد کی
 من کثرة التہجد | مکھیوں کے چھتہ کی طرح گونجتا تھا۔

تواضع و انکساری اور بے نفسی کے سلسلے میں ربیع اپنے شیخ حضرت حسن بصریؒ کا یہ واقعہ بیان کرتے تھے۔

کان الحسن اذا اثنی علیہ احداً | جب کوئی آدمی امام حسن بصریؒ کی تعریف ان کے منہ پر

فی وجہ کس کا ذلک و اذا دعالہ کرتا تو آپ اسے ناپسند کرتے، اور جب آپ کے لیے ستر بذا لک لے دے ماکرتا تو بہت خوش ہوتے تھے۔

آپ کے بارے میں امام شعبہؒ اور امام عقیلیؒ کا بیان ہے کہ ربیع بصریؒ مسلمانوں کے پیشواؤں میں سے ہیں، امام احمد بن حنبلؒ، یعقوب بن شیبہؒ، ابو حاتم رازیؒ، اساجیؒ اور خالد بن خداشؒ نے رجل صالح اور عہد صالح کہا ہے، ابو الولید طیالسیؒ نے کہا ہے کہ جو شخص بھی امام ربیعؒ کی ذات میں کلام کرتا ہے وہ اس سے بلند ہیں ان ائمہ اسلام اور معاصرین عظام کے یہ اقوال امام ربیعؒ کے زہد و اتقار اور عبادت و صالحیت کے لیے شاہدِ عدل ہیں، ان شہادتوں کے آئینہ میں ان کی مقدس زندگی کے خدوخال بخوبی نظر آتے ہیں۔

بہادری، جہاد اور اسلامی حمیت | دوسرے دینی اور علمی اوصاف و کمالات کی طرح

آپ بہادری، جہاد، امر ابطت اور اسلامی حمیت میں بھی جوہر فرد تھے، امام شافعیؒ نے فرمایا ہے۔

کان الربیع بن صبیح رجلاً غزاً | ربیع بن صبیح بہت بڑے غازی و مجاہد تھے۔

ابن شاہین نے تاریخ اسماء الثقات میں امام شعبہؒ کا یہ قول نقل کیا ہے۔

لقد بلغ الربیع بن صبیح | ربیع بن صبیح بہادری اور جوانمردی میں ہمارے زمانہ

فی عصرنا هذا ما لم يبلغ | میں اس مقام پر پہنچ گئے ہیں جہاں احنف بن قیس

الاحنف بن قیس | بھی نہیں پہنچ سکے۔

احنف بن قیس بڑے بہادر تابعی ہیں، ان کی قوم دربار رسالت میں حاضر ہوئی مگر مسلمان

نہیں ہوئی، احنف اپنے وطن میں تھے، انہوں نے اپنی قوم کو اسلام کی ترغیب دی تو سب لوگ

مسلمان ہو گئے، عہد فاروقی میں احنف بصرہ میں آئے اور اپنی قوم کے سردار بن کر رہے، جنگ

۱۔ طبقات ابن سعد ج ۱، قسم اول ص ۱۲۹ | ۲۔ کتاب الجرح والتعديل ج ۱، ص ۶۵۱

۳۔ تاریخ اسماء الثقات، اقلی باب الرابع

مغین میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ساتھ تھے، اور جنگ جمل میں کسی فریق کا ساتھ نہیں دیا،
حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ان کو خراسان کی جنگ میں بھیجا تھا، ایک رات دشمن کی فوج نے
اسلامی لشکر پر شب خون مارا تو سب سے پہلے حضرت احنف ہی گھوڑے پر سوار ہو کر یہ شعر پڑھتے
مئے آگے بڑھے،

ان علی کل رئیس حصًا ان یخضب الصعدا وتندقا
ہر سردار کے لیے ضروری ہے کہ جنگ میں آگے بڑھے اور اپنے نیزہ کو دشمن کے خون
کے رنگین کرے یا پھر لڑتے لڑتے نیزہ ہی لٹ جائے:-

اور دشمن کی فوج پر حملہ کر کے طبل بردار کا کام تمام کر دیا اور دشمن پسپا ہو گئے یہاں تک کہ خلافت
مافیہ میں مسلمانوں نے مرو اور روز کو فتح کر لیا۔ اسی قسم کے دوسرے کارناموں کی وجہ سے احنف بن قیس اپنے
ماننے کے سب سے بڑے بہادر شمار کئے جاتے تھے، مگر امام شعبہ کے بیان کے مطابق
ام ربيع بن صلیح کا شہرہ بہادری اور جوانمردی میں احنف سے بھی بڑھا ہوا تھا۔

آپ نے بصرہ کے قریب عبادان کو اپنی مجاہدانہ اور بہادرانہ سرگرمیوں کا مرکز بنایا، بصرہ
بے لوگوں سے رقم وصول کر کے عبادان میں قلعہ بندی اور رضا کار فوج تیار کی اور ان متطلوعین
وفدائین کو لے کر اسلامی سرحدوں کی حفاظت و مرابطت کی، بلاذری کا بیان ہے:-

جمع مالاً من اهل البصرة ربيع نے اہل بصرہ سے مال جمع کر کے عبادان کی قلعہ
فحصن بعبادان و رابط فیہا۔ بندی کی، اور اسی میں مرابطت کا نظام قائم کیا۔

مربطت اور رابط اسلامی حربی سیاست میں بہت ہی اہم شعبہ ہے، اس کے ذریعہ
اسلامی سرحدوں کی حفاظت کی جاتی ہے اور دشمن سے باخبر رہا جاتا ہے ساتھ ہی اندرونی
بدامنی کو فروغ دیا جاتا ہے، جہاد کی طرح رابط کے بھی بڑے بڑے فضائل ہیں۔ اور اس میں بڑا
اجر و ثواب ہے، اسی لئے عباد و وزراء اور اہل السریہ خدمت اپنے ذمہ لیا کرتے تھے، اور حبۃ اللہ

دور دراز مقامات پر جا کر ذکر الہی کے ساتھ اسلامی سرحدوں کی نگرانی کرتے تھے، بعد میں عراق اور رباط کا تصور بزرگوں کی خانقاہوں میں تبدیل ہو گیا۔ افریقہ میں سنوسیوں کی رباطیں اور ایہ ایک حد تک اسی قدیم حقیقت پر مبنی تھے جن میں رہ کر وہ عوام کو فرانسیسی جبر و استبداد کے خلاف تیار کرتے تھے مگر عام طور سے اب رباط کا لفظ خانقاہ کے ہم معنی ہو گیا ہے بلکہ سرائوں اور مسافر خانوں پر بھی بولا جانے لگا ہے۔

امام ربیع کی عملی سرگرمی کا مرکز عبادان | آخر عمر میں امام ربیع ہمدون و تقویٰ کا رنگ پر ابھرا کہ اس میں جہاد کی حرارت تھی اور آپ نے اپنے لیے کسی گوشہ عافیت کے بجائے عبادان کا قلعہ پسند فرمایا اور جس طرح ان کے شیخ حضرت امام حسن بصری نے علم و نہد کے ساتھ جہاد کی زندگی بسر کی اسی طرح شاگرد جہاد اصغر کے ساتھ جہاد اکبر میں پیش پیش رہے، چونکہ امام ربیع کی اس زندگی کا مرکز عبادان تھا اور آپ نے اسی مقام کو اپنا مستقر بنایا اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ عبادان کی مختصر تاریخ اور اس کی اہمیت بیان کر دی جائے۔

۱۱۷۰ھ میں بصرہ آباد کیا گیا جو دیکھتے ہی دیکھتے بہت بڑا شہر بن گیا، اور اس کے اطراف و جوانب کے علاقے دور دور تک آباد ہو گئے، چونکہ قدیم زمانہ سے عراق کا یہ علاقہ ایرانی شہنشاہیت کے زیر اقتدار تھا اور یہاں ان کی آبادیاں تھیں اس لیے بصرہ کے محلوں اور لواحق بستیوں کے نام میں عجائبات نمایاں رہی، اور جس شخص کے نام پر کوئی بستی یا محلہ آباد ہوا، اس کے نام کے آخر میں الف اور لون بڑھا کر اس بستی اور محلہ کا نام رکھ دیا گیا، مثلاً خیر تان خیرہ بنت حمزہ قشیر بنیہ کے نام پر، جبران جبر بن حیہ کے نام پر، زیادان زیاد مولیٰ بنی ہاشم کے نام پر، نافو نافع بن حارث ثقفی کے نام پر اور اسی طرح عبادان کا نام عباد بن حصین حنظلی کے نام پر رکھا گیا، پنجاب میں غالباً اسی طرح گوجران والہ شیران والہ وغیرہ نام ہیں۔

یہ دہا عباد بن حصین ہیں جنہوں نے فتح کابل میں بڑی بہادری دکھائی تھی اور امام حسن بصری نے کہا تھا کہ ان کو دیکھ کر مجھے یقین ہوا کہ ایک شخص ایک ہزار آدمیوں کے برابر ہو سکتا ہے۔

ابن حصین بنو قیم کے مشہور شہسوار تھے، حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کے زمانہ خلافت میں بصرہ کے محکمہ پولیس کے افسر اعلیٰ تھے، ہشام بن کلبی کی روایت کے مطابق عباد بن حصین نے سب سے پہلے خود ہی اس مقام میں مراثت کی اس کے بعد ربیع بن صلیح نے اہل بصرہ سے چندہ کے عبادان کی قلعہ بندی کی اور یہیں رہ کر رضا کارانہ طور پر اسلامی سرحد کی نگہ رانی کرتے رہے۔

عبادان فوجی اعتبار سے بہت اہم مقام تھا اور دشمن اس کے نواحی سے عراق پر حملہ کر سکتے تھے، لہذا یہاں متطوعین و مراثین کی جمعیت جو عام طور سے عباد و زباد اور علماء و صلحا پر مشتمل ہوتی رہا کرتی تھی، جس کا کام باغی عناصر، خوارج اور زکریٰ ڈاکوؤں کا مقابلہ کر کے، کوشکست دینا تھا، عبادان کے محل وقوع کے بارے میں بشاری مقدسی نے تفصیل سے لیا ہے اور بتایا ہے کہ بصرہ سے ابلہ دو برید پر واقع ہے، وہاں سے بیان ایک مرحلہ، اور یہاں سے عبادان ایک مرحلہ پر ہے۔ پھر لکھا ہے کہ عبادان دریائے دجلہ اور نہر رستان کے دو آبہ میں ساحل سمندر پر ایک شہر ہے، اس کے پیچھے نہ کوئی شہر ہے نہ گاؤں، سمندر ہے، اس میں مراثین کے زاد یہ ہیں، ان میں اکثر عباد اور صلحا ہیں۔ ان کی اکثریت ملک کی چٹانیاں بناتی ہے، یہاں پانی کی بڑی قلت ہے اور اس پر سمندر سوار رہتا ہے۔

یہ چوتھی صدی کی بات ہے مگر اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عبادان بصرہ سے کچھ دور دریا کے بلکہ اور دریائے خورستان کے دو آبہ میں معمولی شکل میں ایک گاؤں تھا، جہاں ساحل سمندر رونے کی وجہ سے آب و ہوا مرطوب تھی اور دبائی امراض کی کثرت تھی، پینے کے لیے تھیں نی کی بڑی قلت تھی، اور مد و جزر کی وجہ سے یہ بستی ہمیشہ معرض خطرہ میں رہا کرتی تھی۔ عیشت کا کوئی ذریعہ نہیں تھا مگر یہ ویرانہ علماء و صلحا اور عباد و زباد سے معمور رہا کرتا تھا، یہاں کے باشندے راتوں میں اللہ کے حضور میں روتے کہہ گاتے اور وہاں میں شہر

۱۔ فتوح البلدان ص ۳۶۱ و ۳۶۲ ۲۔ احسن التقاسیم ص ۳۱ طبع یوہا کہ حسن التتائیم ص ۱۱۸

بن کر دشمنوں کے مقابلہ میں گرجتے اور غازی و مجاہد بنے رہتے۔

الغرض پورا شہر عبادان جسے امام ربیع بن صلیح نے مسلمانوں کی رقم سے قلعہ بند کر دیا۔
 یہ ایک وقت زاویہ زہدین اور میدان مجاہدین تھا، حضرت بشر بن حارث کا قول ہے کہ عبادت کا میدان ہے، جو زہد چاہتا ہے عبادان چلا جائے، میری آرزو ہے کہ کاش! بھی عبادان کے زاویوں میں سے ایک زاویہ نصیب ہوتا، اور میں اس میں عافیت کے رہتا، امام احمد بن حنبلہ کا ارشاد ہے کہ عبادان میں ہمیشہ عباد و زہاد آتے رہے ہیں، میں نے ہدایا کو وہیں دیکھا ہے اسلامی شہروں کی طرح عبادان میں اکملہ حدیث اور علمائے دین حدیث کا درس دیتے تھے اور حدیث کے طالب علم اپنے علمی اسفار میں عبادان کا سفر بھی کرتے تھے، امام احمد بن حنبلہ کا بیان ہے کہ میں نے ۸۶ھ کے اخیر عشرہ میں عبادان کا سفر کیا اور ہدایا کو وہیں دیکھا، وہیں ابو الزبیر بھی تھے جن سے میں نے حدیث لکھی ۱۰

عبادان کی حربی اہمیت بہت بعد تک باقی رہی، اور یہاں پر مراہطین کی جماعت رہا کرتی تھی، چوتھی صدی ہجری میں ابن حوقل نے لکھا ہے کہ عبادان چھوٹا سا قلعہ ہے جو سمندر کے کنارے دجلہ کے گرنے کی جگہ پر آباد ہے، یہ درحقیقت رہا ہے جس میں خوارج کے فریق صفریہ اور قطریہ اور بحری ڈاکوئیں سے جنگ کرنے والے مجاہدین و مراہطین رہا کرتے تھے، یہ لوگ یہاں پر ہمیشہ اسی خدمت کے لیے تیار رہتے ہیں، اسی لیے اس زمانہ تک عبادان المرطوعہ کہنے اور لکھتے تھے ۱۱

آج کل عبادان حکومت ایران کے قبضہ میں ہے جہاں باکو کی طرح تیل کا چشمہ نکلتا ہے، یہاں گذشتہ سالوں میں تیل کا بہت بڑا فتنہ برپا ہوا تھا، تیل کی وجہ سے جدید طرز کا بہت سی شہر بن گیا ہے۔ اور اب عباد و زہاد اور علم و صلحا کے بجائے یہاں پر کمپنی کے مزدور اور ملازم رہتے ہیں ۱۲

۱۰ صفحہ الصفوۃ ج ۴ ص ۱۰۱، ۱۱ مناقب الامام احمد ابن جوزی ص ۲۶، ۱۲ کتاب صور الاماکن ج ۱ ص ۱۰۱، ۱۳ طبع یورپ - لکھ احسن التقایم ص ۱۰۱

حضرت امام ربیع کی غزوہ باربد بجار بھوت، گجرات) جن دنوں امام ربیع بن صلیح عبادان
میں شرکت اور ہندوستان میں وفات ۶۷ھ کی قلعہ بندی کر کے متطوعوں اور

فدائیوں میں اسلامی حمیت کی روح پھونک رہے تھے، ان ہی دنوں بعید خلیفہ ابو جعفر منصور
مجاہدین اسلام سندھ سے گذر کر ہندوستان میں فتوحات کر رہے تھے، بلاذری نے لکھا
ہے کہ امیر المومنین منصور نے سندھ پر ہشام بن عمر تغلبی کو مقرر کیا تو انہوں نے ناقابل تسخیر
مقامات کو فتح کر کے عمرو بن حمل کو جنگی کشتیوں کے ساتھ باربد کی طرف روانہ کیا۔ اس کے
بعد جب خلیفہ مہدی کا زمانہ آیا تھا تو اس نے بذات خود غزوہ باربد میں دہیچلی اور عبد الملک
بن شہاب سمعی کی سرگرمی میں فوج روانہ کی، اسی دوسری مہم میں حضرت ربیع بن صلیح بھی شریک
ہوئے اور مظفر منصور ہو کر واپسی پر ہندوستان میں فوت ہوئے، غزوہ باربد اور اسی میں
حضرت ربیع کی وفات کا تذکرہ ابن سعد، بلاذری، طبری، ابن اثیر، اور ابن خلدون وغیرہ نے
معمولی فرق کے ساتھ کیا ہے، ہم یہاں تاریخ طبری سے اس غزوہ کی تفصیل پیش کرتے ہیں،
امام طبری نے ۵۹ھ کے واقعات و حوادث میں لکھا ہے کہ اس سال خلیفہ مہدی نے
عبد الملک بن شہاب سمعی کو براہ سمندر بلاد ہند روانہ کیا، اور ان کے ہمراہ مندرجہ ذیل
فوجوں اور رضا کاروں کو بھیجا۔

۲۰۰۰ دو ہزار بصرہ کی مختلف سرکاری فوج اسے،

۱۵۰۰ پندرہ سو عام متطوعین و مرابطین سے جو اپنے طور پر حبۃ اللہ تشریف لے گئے،

۷۰۰ سات سو اہل شام سے، ان کے امیر و قائدیرید بن شہاب غزالی،

۱۰۰۰ ایک ہزار بصرہ کے متطوعین و مرابطین سے جو اپنے غور سے نکلے تھے، اسی

فوج میں حضرت ربیع بن صلیح بصری بھی تھے۔

۶۰۰ چار ہزار اساورہ اور سیابجہ سے، ان میں اکثریت ہندوستانی نسل والوں

۱۷ فتوح البلدان ص ۳۱۱

کی تھی، یہ کل نو ہزار دو سو فوج تھی جس کے امیر عبدالملک بن شہاب سمعی تھے، خلیفہ مہدی کو اس ہم سے بہت زیادہ دلچسپی تھی، اس نے اس کے انتظامات کے لیے ابوالقاسم محرز بن ابی اسیم کو خاص طور سے مقرر کیا، چنانچہ پورے انتظام و اہتمام کے ساتھ یہ فوج روانہ ہوئی یہاں تک کہ ۱۶ھ میں بلاد ہند کے مقام باربد میں پہونچ گئی۔

اس کے بعد امام طبریؒ نے ۱۶ھ کے واقعات میں اس غزوہ کی تفصیل یوں لکھی ہے کہ اس سال عبدالملک بن شہاب سمعی مطوعہ وغیرہ افواج کو لے کر شہر باربد پہونچے، اور دو دن کے بعد جنگ شروع کر دی، اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو زبردست فتح دی، اسلامی فوج کے سوا بقی میں ہر طرف پھیل گئے اور دشمن اپنے بتخانہ میں پناہ لینے پر مجبور ہو گئے، آخر ان کو شکست ہوئی اور ان کے تمام آدمی کام آئے، مسلمانوں میں سے بیس سے کچھ زائد آدمی شہید ہوئے، اس طرح اللہ تعالیٰ نے یہ شہر مسلمانوں کے قبضہ میں دے دیا، مگر جنگ کے بعد سندھ میں طغیانی آگئی اس لیے اسلامی فوج فوراً واپس نہ ہو سکی، اور موسم کے خوشگوار ہونے اور مدد نہ ہونے کے باعث ختم ہونے تک ٹھہر گئی، اسی زمانہ قیام مجاہدوں میں ایک وبائی بیماری پھیل گئی جسے ”حمام قر“ کہا جاتا ہے، یہ منہ میں پھوڑے کھینسی کی شکل میں پیدا ہوتی تھی، اس بیماری میں ایک ہزار آدمی کے قریب مر گئے، ان ہی مرنے والوں میں ربیع بن صبیح بھی ہیں، جب حالات سازگار ہوئے تو مسلمان کی فوج وہاں سے روانہ ہوئی۔ اور جب فارس کے ایک ساحل پر پہونچی جسے بحر حران کہا جاتا ہے تو رات کو نہایت تند و تیز ہوا چلی جس نے تمام جہازوں کو توڑ دیا، اس طوفان کی وجہ سے کچھ آدمی غرق ہو گئے اور کچھ بچ گئے، جو لوگ بچ گئے تھے، انہوں نے یہاں کے قیدیوں کو بصرہ کے گورنر محمد بن سلیمان کی خدمت میں پیش کیا، ان میں باربد کے راجہ کی بیٹی بھی شامل تھی۔

باربد بھاڑ بھوت کی تعریب ہے جو گجرات کے ضلع بھڑوچ میں ایک قدیم تاریخی

مقام ہے، یہاں مہاراجگان بلہرا کے ماتحت ایک راجہ حکومت کرتا تھا، نیز یہاں ایک بہت بڑا بت خانہ تھا۔ اب بھی ہر بارہ سال کے بعد یہاں مذہبی میلہ لگتا ہے۔

امام ربیع کی جائے وفات اور مدفن | غزوہ بارہ پید کی تفصیل سے یہ بات بالکل واضح ہے کہ

یہ غزوہ بلاد ہند کے ایک شہر بارہ پید میں ہوا، جو اس زمانہ میں ایک راجہ کی راجدھانی تھا، اور امام ربیع بن صبیح مع دوسرے ایک ہزار مجاہدین اسلام کے اسی جگہ یا اس کے قریب کہیں وہابی مرنے میں انتقال کر گئے، اور جائے انتقال ہی پر ان کی تجہیز و تکفین ہوئی، ان حضرات کے ہندوستان میں بارہ پید یا اس کے آس پاس انتقال کرنے کے شواہد یہ ہیں، طبری نے لکھا ہے۔

وفیہا وجہ المہدی عبد الملک بن شہاب | ۵۹ھ میں مہدی نے عبد الملک بن شہاب مسمی المسمی فی البحرالی بلاد الہند، کو بحری راہ سے بلاد ہند کی طرف روانہ کیا۔ پھر آگے چل کر لکھا ہے۔

فمضوا لوجہم حتی اتوا بارہ پید | یہ لوگ چلے اور سیدھے بلاد ہند کے شہر بارہ پید من بلاد الہند لے پہنچ گئے۔

ابن اثیر نے الکامل میں لکھا ہے کہ مہدی نے ۵۹ھ میں بحری راہ سے ایک فوجی ہم جس کے امیر عبد الملک بن شہاب مسمی تھے بلاد ہند کو روانہ کی، اس میں بہت سے فوجی اور مطوعہ کے رضا کار شامل تھے، ان میں ربیع بن صبیح بھی تھے اور یہ لوگ بارہ پید آئے۔

امام ذہبی نے العبر فی خبر من غبر میں لکھا ہے ۶۰ھ میں مسلمانوں نے عبد الملک مسمی کی زیر قیادت ہندوستان کا ایک بہت بڑا شہر فتح کیا۔

اسی طرح دوسرے مورخوں نے ہندوستان کے غزوہ بارہ پید کا حال لکھا ہے اور امام ربیع کی وفات اسی سلسلہ میں بتائی ہے۔ مگر ان کے مدفن کی تعیین تاریخی دلائل و شواہد کی

رہنی میں نہیں ہو سکی کہ کس مقام میں ان کی وفات ہوئی اور کس جگہ وہ دفن کئے گئے، علامہ ابن سعد نے طبقات میں لکھا ہے۔

خرج غازياً الى الهند فمات
فدفن في جزيرة من الجزائر سنة
في اول خلافة المهدي اخبرني
بذلك شيخ من اهل البصرة كان
معه

ربیع غزوہ کے لیے ہندوستان گئے اور سلسلہ میں
مہدی کے ابتدائی دور خلافت میں اسی اثنا میں
فوت ہو گئے اور اس کے جزیروں میں سے ایک
جزیرہ میں دفن کئے گئے اس کی خبر مجھے بصرہ کے
ایک شیخ نے دی ہے جو ان کے ساتھ تھے۔

ابن سعد کا یہ بیان اس لیے بہت ہی ثقہ اور معتد ہے کہ اسے انھوں نے بصرہ کے ایک
ایسے بزرگ کی زبانی سنا ہے جو خود امام ربیع کے ساتھ جنگ باربد میں شریک تھے، علامہ
ابن سعد کی اسی تحقیق اور روایت کو علامہ بلاذری نے فتوح البلدان میں یوں تسلیم کیا ہے
وكان خرج غازياً الى الهند
في البحر فمات فدفن في جزيرة
من الجزائر سنة ستين ومائة

ربیع بحری راہ سے ہندوستان کی طرف جہاد کے لیے
نکلے اور اسی اثنا میں سلسلہ میں فوت ہوئے اور
ایک جزیرے میں دفن کئے گئے۔

امام ذہبیؒ نے غزوہ ہند سے واپسی پر ربیع کے فوت ہونے کی یوں تصریح کی ہے۔
وتوفي في غزوة الهند في الرحلة بالبحر
الرابع بن صبيح صاحب الحسن

ربیع بن صبیح صاحب الحسن غزوہ ہند کے بعد براہ
سمندر واپسی پر فوت ہوئے۔

اور یہی عبارت علامہ ابن عماد حبلی نے بھی شذرات الذہب میں سلسلہ کے واقعات
میں لکھی ہے۔

ان تمام مورخوں اور تذکرہ نویسوں کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ امام ربیع کی

۱۔ طبقات ابن سعد ج ۲، قسم دوم ص ۳۶، ۲۔ فتوح البلدان ص ۳۶۲،

۳۔ العبر فی خبر من غبر ج ۱ ص ۱۳۳ ۴۔ شذرات الذہب ج ۱ ص ۲۴۷

جائے وفات اور مدفن خود بارید یا اس کے اور سمندر کے درمیان کوئی جزیرہ اور ٹاپو ہے گجرات کے مسلمانوں میں اب تک عام طور سے مشہور رہے کہ بھاڑ بھوت ضلع بھڑوچ اور راندیر ضلع سورت میں کسی تابعی کا مزار ہے، بلکہ راندیر میں ایک خاص مزار کو تابعی کی طرف منسوب کیا جاتا ہے، مگر یہ محقق نہیں ہے، ظاہر ہے کہ ان ہی دونوں جگہوں میں سے کسی میں یا اس پاس حضرت ربیع بن صلیحؒ اور دوسرے ہزاروں مجاہدین اسلام آسودۂ خواب ہیں، غالب کا گمان ہے کہ یہ مقدس خطہ بھاڑ بھوت یا اس کے قریب کہیں ہو گا۔

ربیع بن صلیحؒ کے ہندوستان میں فوت ہونے کی ان تمام تصریحات کے علی الرغم امام بخاریؒ نے ان کی جائے وفات سندھ کو بتایا ہے، تاریخ کبیر میں فرماتے ہیں:-
 مات سنة ستين ومائة بارض السند | ربیع سنہ ۲۰۰ھ میں سرزمین سندھ میں مرے۔
 نیز حافظ ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں لکھا ہے:-

قال محمد بن المثنی وغیرہ مات سنة | محمد بن مثنی وغیرہ نے کہا ہے کہ ربیع سرزمین
 ۱۶۰ بارض السند۔ | سندھ میں مرے۔

ہمارے خیال میں اس کی وجہ یہ ہے کہ تیسری صدی تک سندھ بول کر عرب سیاح و جغرافیہ نویس گجرات تک کے ساحلی علاقوں اور شہروں کو بھی اس میں شمار کرتے تھے جیسا کہ ابن خرداداذہ (موجود سنہ ۲۵۰ھ) نے المسالک والممالک میں گجرات کے کئی شہروں کو سندھ ہی میں شمار کیا ہے۔ حالانکہ عام مورخ اور جغرافیہ نویس ہندوستان اور سندھ کو دو الگ الگ ملک تسلیم کرتے تھے، اور سندھ کے بعد قاہل نامی مقام سے ہندوستان کی حد بتاتے تھے جس میں گجرات کے ساحلی علاقے پڑتے تھے۔

اسی طرح ہمارے تمام ہندی تذکرہ نویسوں نے حضرت ربیع کی جائے وفات متفقہ طور سے سندھ میں بتائی ہے، ہمارے علم میں سب سے پہلے علامہ محمد طاہر گجراتیؒ نے المغنی

لہ التاریخ الکبیر ۲، قلم اول ص ۲۵۵، ۲۶۰ المسالک والممالک ص ۵۔

میں ربیع کے سندھ میں انتقال کی تصریح کی ان کے بعد تمام ہندوستانی تذکرہ نویسوں نے اسی کو سامنے رکھ کر ان کی جائے وفات سندھ لکھ دی، اور کسی نے ابن سعد بلاذری، طبری، ذہبی، ابن اثیر، ابن خلدون اور ابن عساکر وغیرہ کی تصریحات پر توجہ نہیں دی، چنانچہ علامہ غلام علی آزاد نے سبحة المرعاج فی آثار الہند وستان ص ۲۶ میں مولوی رحمن علی نے تذکرہ علمائے ہند ص ۳ میں اور مولانا عبدالحی نے نزہتہ الخواطر ص ۳۲ میں امام ربیع کی جائے وفات سندھ ہی میں بتائی ہے، امام بخاری نے اپنے زمانہ کی اصطلاح کے مطابق ہندوستان کے اس علاقہ کو سندھ میں شمار کر کے ربیع کی جائے وفات سندھ بتائی، مگر ان ہندوستانی تذکرہ نویسوں نے ہندوستان میں رہ کر اسے سندھ میں بتایا، اس کی وجہ بظاہر یہ غلط فہمی ہے کہ بلاد ہند سے مراد ان کے نزدیک سندھ ہی کے علاقے تھے اور ان ہی میں کہیں باربد واقع تھا اور دوسری صدی ہجری تک مسلمانوں کی عام سرگرمی کامرکز صرف سندھ کا علاقہ تھا حالانکہ عرب مورخ سندھ اور ہند کو الگ الگ ملک شمار کرتے تھے، اور انہوں نے غزوہ باربد میں جو بار بار بلاد ہند اور ہند لکھا ہے وہ بلاد جہ نہیں ہے نیز ہندوستان کے ساحلی علاقے اس زمانہ میں مسلمانوں کی سرگرمی سے متاثر ہو چکے تھے، اور غزوہ باربد سے پہلے متعدد واقعات ہوئے تھے،

امام ربیع کی اولاد و احفاد | آپ کی اولاد عبادان اور دوسرے مقامات پر پھیلی پھولی اور ان کی نسل سے علمی و صلیبی پیدا ہوئے، مگر ہمیں ان کے بارے میں زیادہ معلومات نہ ہو سکیں، البتہ دو صاحبزادوں اور ایک نواسہ کا حال مل سکا ہے، دا، سلیمان بن ربیع ہندی (۲)، عبدہ بن ربیع بن صلیح (۳) اور نواسہ اسحاق بن عباد، سلیمان بن ربیع ہندی کا مختصر حال علامہ محمد طاہر گجراتی نے قانون الموضوعات و الصعقار میں امام سیوطی کی کتاب الوجیز کے حوالے سے بیان کیا ہے، اور ان کی تضعیف میں امام دارقطنی کا قول نقل کیا ہے۔

۱۔ قانون الموضوعات ملحق تذکرۃ الموضوعات طبع مصر۔

عبدہ بن ربیع بن صبیح کا حال نہیں مل سکا، البتہ آگے چل کر ان کی نسل میں ایک عالم و محدث ابو بکر احمد بن سلیمان بن ایوب بن اسحاق بن عبدہ بن ربیع بن صبیح عبادانی قرشی ہیں۔ علامہ سمعانی نے کتاب الانساب میں ان کا تذکرہ کیا ہے، اور لکھا ہے کہ ابو بکر احمد بن سلیمان عبادانی قرشی بغداد میں قیام کرتے تھے، علی بن حرب سے حدیث کی روایت کی اور ان سے مشہور امام حدیث ابو عبد اللہ حاکم اور ابو علی بن شاذان نے روایت کی، ان دونوں حضرات کے علاوہ بھی ایک جماعت نے آپ سے علم حاصل کیا۔ امام ربیع بن صبیح کے ایک بھائی منصور بن صبیح ہیں انہوں نے حضرت سیمویہ سے حدیث کی روایت کی ہے۔ امیر ابن ماکولہ نے حضرت سیمویہ کے ذکر میں لکھا ہے۔ روی عند منصور بن صبیح اخو الربیع بن صبیح ج ۲ ص ۱۵۴، امام منصور کی مرویات کو امام طبرانی وغیرہ نے بیان کیا، ہے حافظ ابن عبد البر نے بھی لکھا ہے کہ سیمویہ باقادی سے ربیع بن صبیح کے بھائی منصور بن صبیح نے روایت کی ہے (استیعاب ج ۲ ص ۱۳۱) حاشیہ اصابہ

اسحاق بن عباد امام ربیع کے نواسے ہیں، ابن ابی حاتم رازی نے کتاب المجرح والتعذیل میں ان کو ابن اجمہ ربیع بن صبیح لکھا ہے، انہوں نے سلمہ بن سعید سے اور ان سے عبد الصمد بن محمد عبادانی نے روایت کی ہے۔ عبد الصمد بن محمد عبادانی نے امام احمد سے بھی روایت کی ہے، اور امام احمد کے بعض واقعات نقل کئے ہیں۔

حضرت امام ربیع بن صبیح بصری سعدی ہندی کے حالات ہم نے تاریخ درجالی کی کتابوں سے چھان بین کر کے جمع کئے ہیں، تلاش و تحقیق سے کچھ مزید حالات بھی مل سکتے ہیں۔

امام ربیع کی بعض مرویات | اب ہم تبرک کے طور پر امام ربیع بن صبیح بصری کی بعض مرویات و احادیث کو نقل کرتے ہیں، سنن ترمذی میں ابواب تفسیر القرآن عن رسول اللہ

۱۔ کتاب الانساب ورق ۳۷۵ طبع یورپ، ۲۔ کتاب المجرح والتعذیل ج ۱ ص ۲۳
۳۔ مناقب الامام احمد لابن جوزی ص ۲۶۔

صلی اللہ علیہ وسلم میں تفسیر سورہ آل عمران کے سلسلے میں ہے :-

حدثنا ابو كريب، نا وكيع
عن ربيع - وهو ابن صبيح - وحماد
بن سلمة عن ابي غالب، قال رأى
ابو امامة رؤسًا منصوبة على درج
دمشق، فقال ابو امامة: كلاب
الناس شر قتلى تحت اديم السماء
خير قتلى من قتلوه ثم قرأ يوم
تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ
إلى آخر الآية قلت لابي امامة
انت سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال: لو لم اسمعه
الا مرة او مرتين او ثلاثا او اربعاً
حتى عد سبعة ما حدثتكموه،
هذا حديث حسن

امام ترمذی کہتے ہیں کہ ہم سے ابو کریب نے بیان
کیا ہے کہ ہم سے دکیع نے ربیع بن صبیح اور حماد بن
سلمہ سے بیان کیا کہ ابو غالب نے کہا کہ ایک مرتبہ
حضرت ابو امامہ رضی نے باب دمشق کی سیڑھیوں
پر خوراج کے کچھ سردیکھے تو ابو امامہ رضی نے کہا کہ
یہ جہنم کے کتے ہیں، آسمان کے نیچے بدترین
مقتول ہیں، اور جسے انہوں نے قتل کیا ہے
یعنی حضرت علی رضی وہ بہترین مقتول ہیں، پھر یہ
پوری آیت پڑھی یوم تبیض وجوہ وتسود وجوہ
یہ سن کر میں نے حضرت ابو امامہ سے سوال کیا کہ
کیا آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے انکے
بارے میں یہ سنا ہے، اس پر ابو امامہ نے فرمایا کہ
اگر میں نے اسے آپ سے ایک یا دو یا تین یا چار تھی کہ سات
بار سنا ہوتا تو تم سے اسے بیان نہ کرتا بلکہ اس سے

بھی زیادہ مرتبہ سنا ہے۔

اس روایت کو امام احمد نے اپنی مسند میں اور ابن ماجہ نے اپنی سنن میں بھی بیان کیا
ہے، البتہ ان دونوں کی روایت کے الفاظ میں کچھ فرق ہے۔

امام ربیع کے تلمیذ رشید امام محمد شیبانی نے بھی آپ کی احادیث و مرویات کو اپنی
کتابوں میں درج فرمایا ہے، ہم ان کی کتاب الحجۃ علی اہل المدینہ سے چند احادیث نقل

۱۔ سنن ترمذی، ابواب تفسیر القرآن ۲۔ تحفۃ الاوذی شرح ترمذی ج ۴ ص ۸۷،

کرتے ہیں، باب الخطأ والنسيان والسهو میں امام محمد نے کہا ہے۔

اخبرنا الربيع بن صبيح البصري عن الحسن بن
ابی الحسن البصري أنه قال في رجل تناول
في صلاته كوزاً من ماء فشر به من ناسياً
أنه يعيد الصلاة۔
ہمیں ربیع بن صبیح بصری نے حسن بصری سے خبر دی
کہ انہوں نے فرمایا کہ جو آدمی بھول کر اپنی نماز
میں پانی کا کوزہ لے کر پی جائے تو وہ اپنی نماز
لوٹائے۔

باب غسل الجموع میں ہے۔

اخبرنا الربيع بن صبيح البصري
عن يزيد الرقاشي عن انس بن مالك
وعن الحسن البصري رضي الله عنهما
كلاهما يرفعه إلى النبي صلى الله عليه
والآله وسلم۔ انه قال، من توضأ يوم
الجمعة فيها ونعمت، ومن اغتسل
فانغسل افضل۔
ہمیں ربیع بن صبیح بصری نے یزید رقاشی سے خبر
دی انہوں نے حضرت انس بن مالک سے روایت
کی نیز ربیع نے حسن بصری سے روایت کی اور یزید
وحسن دونوں مرفوعاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا کہ
جو شخص جمعہ کے دن وضو کرے تو یہ بھی بہت اچھی
بات ہے اور جو شخص غسل کرے تو غسل افضل ہے۔

باب الرجل ينهي صيام ثلاثه ايام في الحج میں ہے۔

اخبرنا الربيع بن صبيح عن يزيد الرقاشي
عن انس بن مالك رضي الله عندهما رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم نهي عن
صوم خمسة ايام، يوم الفطر ويوم النحر
وايام التشريق۔
ہمیں ربیع بن صبیح نے یزید رقاشی سے خبر دی انہوں
نے حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے
روایت کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
پانچ دنوں میں روزہ رکھنے سے منع فرمایا ہے
عید الفطر عید الاضحیٰ اور ایام تشریق۔

لکھنؤ، کتاب الحج علی اہل المدینہ ج ۱ ص ۲۵۲ طبع حیدرآباد ۱۳۸۵ھ ص ۲۸ و موطا امام
محمد ص ۳ ص ۳۸۹ و ص ۳۹۰،

باب الرجل یا کل او شرب ناسیا میں ہے۔

اخبرنا الربیع بن صبیح، قال حدثنا
الحسن البصري قال: قال رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم: اذا اكل
احدكم او شرب ناسیا وهو صائم
في شهر رمضان او غير رمضان فان الله
اطعمه وسقاه فليمض في صومه۔
ہمیں ربیع بن صبیح نے خبر دی کہ حسن بصری نے ہم سے
بیان کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
ہے کہ تم میں سے کوئی آدمی رمضان یا غیر رمضان
میں روزہ رکھے اور بھول کر کھاپی لے تو اسے
اللہ تعالیٰ نے کھلایا پلایا اسے چاہئے کہ اپنا
روزہ پورا کرے۔

امام خطیب بغدادی نے الکفایت فی علم الروایت میں لکھا ہے۔

یحییٰ بن بکیر: ثنا الربیع بن صبیح
عن الحسن قال: كان يقول: ليس
لاهل البدعة غيبة۔
یحییٰ بن بکیر نے بیان کیا کہ ہم سے ربیع بن صبیح نے امام
حسن بصری سے روایت کی ہے وہ فرمایا کرتے تھے
کہ اہل بدعت کی خرابی بیان کرنا غیبت نہیں ہے

یعنی حدیث کے معاملہ میں اہل بدعت و اہوار پر جرح کرنا اور ان کے عیوب کو ظاہر
کرنا غیبت نہیں ہے، بلکہ صیانت حدیث کا ذریعہ ہے۔

الجوہر النقی میں ہے۔

عن محمد بن القاسم الأسدي عن الربيع
بن صبيح عن الحسن بن انس
بن مالك قال: أذن بلال
فأمره النبي صلى الله عليه وسلم
أن يعيد۔
محمد بن قاسم اسدی نے روایت کی ربیع بن صبیح سے
انہوں نے حسن بصری سے انھوں نے حضرت انس
بن مالک سے انھوں نے کہا کہ ایک مرتبہ بلال نے
اذان دی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا
اعادہ کرنے کا حکم دیا۔

اسی طرح طحاوی اور حدیث کی دوسری کتابوں میں حضرت ربیع بن صبیح بصری سے احادیث و اخبار
اور آثار دی ہیں۔

۱۰ مؤطا امام محمد ص ۳۹۵ ۱۱ الکفایت ص ۳۳ طبع حیدرآباد ۱۲ الجوہر النقی فی الرد علی البیہقی

امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندی

حضرت امام حسن بصری متوفی ۱۱۰ھ رحمۃ اللہ علیہ کے تلامذہ میں دو حضرات ان کے خاص الخاص شاگرد ہیں، اور اتفاق سے ان دونوں ہی کا تعلق ہمارے ملک ہندوستان سے اس طرح رہا ہے کہ وہ صاحب الحسن ہونے کے ساتھ ساتھ ہندی کی نسبت سے مشہور ہوئے، ایک امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندی صاحب الحسن محدث و تاجر ہیں، اور دوسرے امام زبیر بن صبیح بصری ہندی صاحب الحسن فقیہ و مجاہد ہیں، ان دونوں بزرگوں کے حالات رجال و تذکرہ اور تاریخ کی کتابوں میں اس قدر کم ملتے ہیں کہ نہ ہونے کے برابر ہیں۔ خاص طور سے امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری کے حالات زندگی بہت ہی کم ملتے ہیں۔ ان کا تذکرہ سب سے زیادہ تہذیب التہذیب اور میزان الاعتدال میں ہے جو دس بارہ سطروں سے زیادہ نہیں، اور تواریخ و انساب کی دوسری کتابوں میں اس سے بھی کم ہے، تلاش و جستجو کے بعد آپ کے حالات حسب ذیل کتابوں میں ملتے ہیں، (۱) صحیح بخاری کتاب الصلح اور کتاب الفتن (۲) تاریخ کبیر امام بخاری جلد اول قسم دوم ص ۵۶ (۳) کتاب الجرح و التعديل امام ابن ابی حاتم رازی جلد اول قسم اول ص ۳۳ (۴) کتاب الکلی والاسماء و دلالی جلد دوم ص ۱۳۳ (۵) کتاب الجمع بین رجال الصحیحین، حافظ ابوالفضل محمد بن طاہر مقدسی جلد اول ص ۳۱ (۶) کتاب الانساب، سمعانی، ورق ۵۹۳، (۷) خلاصہ تہذیب الکمال، خزر جی ص ۳، (۸) میزان الاعتدال، ذہبی ص ۹۷ (۹) تہذیب التہذیب،

ابن حجر "جلداول ص ۲۶" د ۱۰، تقریب التہذیب، ابن حجر ص ۳۲، فتح الباری، ابن حجر جلد ۱۳ ص ۱۵۲، اور جلد ۵ ص ۳۳۴، ص ۳۳۵،

ان ہی مراجع و مصادر سے امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندی کے یہ حالات ترتیب دئے گئے ہیں۔ نیز ان کتابوں سے مدد لی گئی ہے۔ (۱۲) کتاب العلل و معرفة الرجال امام احمد بن حنبل (۱۳) تاریخ بغداد، خطیب بغدادی (۱۴) المنتظم ابن جوزی (۱۵) تدریب الراوی، سیوطی (۱۶) علینی شرح بخاری، (۱۷) معجم البلدان یا قوت حموی (۱۸) رجال السند و التہذیب قاضی اظہر مبارکپوری،

نام و نسب اور وطن | اسرائیل نام، باپ کا نام موسیٰ اور کنیت ابو موسیٰ ہے، کتابوں میں سلسلہ نسب ذکر نہیں ہے، آپ ان علماء میں سے ہیں جن کی کنیت ان کے باپ کے نام پر ہوتی ہے من و افقت کنیتہ اسماء خطیب بغدادی نے اس موضوع پر ایک مستقل کتاب تصنیف کی ہے، اسماء الرجال میں اس نوع پر خصوصی توجہ ضروری قرار دی گئی ہے کیونکہ ایسے رُواة رجال کی کنیت اور باپ کے نام میں مشابہت سے غلطی کا امکان رہتا ہے، اور اس طرح کے بہت سے رُواة حدیث ہیں مثلاً ابو مسلم اعز بن مسلم مدنی، ابو خالد اوس بن خالد بصری، ابو اسحاق ابراہیم بن اسحاق مدینی، ابو اسمعیل اور یس بن اسمعیل کوفی، ابو زیاد ایوب بن زیاد حمصی، ابو الجواب اوص بن جواب کوفی، حنبلی وغیرہ۔ ان ہی حضرات کی طرح ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری بھی ہیں، آپ کا وطن قبتہ الاسلام بصرہ ہے، تمام تذکرہ نگاروں نے اسی نسبت سے آپ کا تذکرہ کیا ہے، البتہ بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا آبائی وطن کوفہ تھا مگر بعد میں بصرہ کو اپنا مستقل مسکن بنالیا تھا، چنانچہ دولابی نے عباس بن محمد کی زبانی امام یحییٰ بن معین کا ایک قول یہ بھی نقل کیا ہے۔

لہ تدریب الراوی سیوطی ص ۵۳۴، طبع جدید مصر

ابوموسیٰ اسرائیل الذی روی عنہ ابن ابوموسیٰ اسرائیل جن سے ابن عیینہ نے روایت کی ہے، وہ کوئی ہیں بصرہ میں آکر آباد ہو گئے تھے، عیینہ کو فی نزل البصرۃ۔

یہاں پر یہ ملحوظ رکھنا چاہیے کہ ابوموسیٰ کی کنیت سے ایک دوسرے محدث ہیں جنہوں نے امام وہب بن منبہ سے روایت کی ہے اور ان سے امام سفیان ثوری نے روایت کی ہے، یہ یمن کے رہنے والے ہیں اور یمنی کی نسبت سے مشہور ہیں، بعض محدثین کے نزدیک بعض وجوہ کی بنا پر ان دونوں ابوموسیٰ کے درمیان اشتباہ ہو گیا ہے، مگر ابن حبان نے کتاب الثقات میں، امام احمد نے کتاب العلل ومعرفۃ الرجال میں، اور ابن جارد نے کتاب الکنی میں ان کے درمیان فرق بیان کیا ہے، امام سعید بن یحییٰ قطان نے ابوموسیٰ یمنی کو شیخ مجہول قرار دیا ہے، جبکہ تمام محدثین اور ائمہ جرح و تعدیل نے ابوموسیٰ بصری کو ثقہ و معتمد بتایا ہے۔

شیوخ و اساتذہ | ابوموسیٰ اسرائیل تبع تابعین میں سے ہیں یعنی انہوں نے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے حلقہ نشینوں کی صحبت میں رہ کر اکتساب فیض کیا ہے، حافظ ابن حجر نے ان کو تقریب التہذیب میں رواقہ حدیث کے طبقہ سادسہ میں شمار کیا ہے، یہ طبقہ اور اس کا اگلا پچھلا طبقہ حاملین علوم نبوت سے معمور تھا، اور پورا عالم اسلام ان کی علمی اور دینی سرگرمیوں سے آباد تھا، قال اللہ وقال الرسول کی صدا سے اسلامی بلاد و انصار گونج رہے تھے، اساتذہ و تلامذہ کی کثرت سے ہر بستی علم کا مرکز بنی ہوئی تھی، امام ابوموسیٰ اسرائیل نے اسی ماحول میں نشوونما پائی، اور اسی فضا میں اپنے علم و عمل کی دنیا آباد کی، قبتہ الاسلام بصرہ اس وقت دینی اور علمی رجال کا گہوارہ تھا، اور عراق میں کوفہ کے بعد مسلمانوں کے علوم و تمدن کا دوسرا مرکز تھا، اس شہر میں جہاں اور بہت سے ارباب علم و فضل موجود تھے، وہاں شیخ الكل فی الكل حضرت امام حسن بصریؒ بھی موجود

۱۔ کتاب الکنی والاسماء ص ۱۳۲ ج ۲ (طبع حیدرآباد) ۲۔ تہذیب التہذیب ج ۱۶ ص ۲۵۲۔

تھے، جامع بصرہ سے لے کر گلی کوچوں تک ہیں ان کا فیض جاری تھا، اور دنیا کھنچ کھنچ کر ان کی حلقہ نشین بن رہی تھی، امام ابو موسیٰ اسرائیل ان کے دامن سے یوں وابستہ ہوئے کہ صاحب الحسن کے لقب سے مشہور ہوئے، انہوں نے اپنے زمانہ کے دوسرے شیوخ و اساتذہ سے بھی علم حاصل کیا، امام ذہبیؒ نے میزان الاعتدال میں آپ کے تذکرہ میں تحصیل کے بارے میں عن الحسن و جماعہ لکھا ہے۔ دوسرے تذکرہ نگاروں نے امام حسن بصری کے ساتھ امام محمد بن سیرینؒ، امام ابو حازم شحبیؒ اور امام وہب بن منبہ جیسے مشاہیر تابعین کو بھی ان کے اساتذہ کی فہرست میں شمار کیا ہے۔

امام حسن بصریؒ سے	ابو موسیٰ اسرائیل کے خصوصی شیخ حضرت امام حسن بصری کا ابتدائی
خصوصی تلمذ و تعلق	زمانہ صحابہ کرام کی برکتوں سے معمور تھا، آپ نے جن صحابہ

کرام کا زمانہ پایا اور ان سے اکتساب علم و فضل فرمایا، ان کی فہرست طویل ہے جس میں یہ حضرات زیادہ مشہور ہیں حضرات بن ابی طالبؓ، عمر بن خطابؓ، اُبی بن کعبؓ، سعد بن عبادہؓ، ثوبانؓ، عمار بن یاسرؓ، ابو ہریرہؓ، عثمان بن ابی العاص ثقفیؓ، معقل بن سنانؓ، ابو موسیٰ اشعریؓ، ابوبکرہؓ، عمران بن حصینؓ، جذب بجلیؓ، عبداللہ بن عمرؓ، عبداللہ بن عباسؓ، عبداللہ بن عمرو بن عاصؓ، معاویہ بن ابی سفیانؓ، معقل بن یسارؓ، انس بن مالکؓ اور جابر رضی اللہ عنہم، ان میں سے کچھ حضرات کا زمانہ آپ نے نہیں پایا مگر ان سے روایت کی، اور کچھ حضرات کا زمانہ پایا اور ان سے سماع کردہ حدیث کی روایت کی، علماء نے امام حسن بصریؒ کے اساتذہ و شیوخ میں ان صحابہ کرام کے اسماء لکھنے کے بعد وخلق کثیر من الصحابة والتابعین لکھا ہے، ابن جبانؒ نے کتاب الثقات میں لکھا ہے کہ آپ نے ایک سو بیس صحابہؓ کو دیکھا ہے۔

ابو موسیٰ اسرائیل بصری کے شیوخ میں حضرت امام حسن بصری کو بڑی خصوصیت

حاصل ہے، اور اسی خصوصیت کی وجہ سے وہ صاحب الحسن کے لقب سے مشہور ہیں اور امام حسن بصریؒ کی کئی باتیں علمائے اسلام کو ابو موسیٰ اسرائیل کے ذریعہ معلوم ہوئیں، اور ان میں وہ منفرد تسلیم کئے جاتے ہیں، چنانچہ امام بخاریؒ نے کتاب الصلح میں اسرائیل کی ایک حدیث درج کر کے بتایا ہے کہ اسرائیل کی اسی حدیث کی سند سے ہم کو معلوم ہوا کہ حسن بصری کا حضرت ابو بکرہؓ سے سماع ثابت ہے، ابو موسیٰ اسرائیل نے حضرت حسن سے ایک حدیث روایت کرتے ہوئے کہا ہے کہ ۱۔

قال الحسن سمعتُ أبا بكرة يقول حسن بصری نے کہا کہ میں حضرت ابو بکرہ سے سنا ہے، وہ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو منہ پر دیکھا۔

اس روایت میں حسن بصری کے ابو بکرہؓ سے سماع کی تصریح ہے، اس موقع پر امام بخاریؒ نے لکھا ہے :-

قال لي علي بن عبد الله انها صح عندنا سماع الحسن من ابي بكرة بهذا الحديث۔
 علی بن مدینیؒ نے مجھ سے کہا کہ ہمارے نزدیک حسن بصری کا سماع ابو بکرہؓ سے اسی حدیث کی وجہ سے صحیح ثابت ہے۔

اور تاریخ کبیر میں لکھا ہے :-

وانما ثبت عندنا سماع الحسن من ابي بكرة بحديث اسراء ائيل، کی اس حدیث سے ثابت ہے۔

حضرت ابو بکرہ رضی اللہ عنہ فضلاء صحابہ میں سے تھے، بصرہ میں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی، ان کی اولاد کو بڑی شہرت حاصل ہوئی اور ان سے ان کی اولاد نے روایت کی، زیاد بن ابوسفیان کی ولایت کے زمانے میں بصرہ ہی میں ۵۲ھ یا ۵۳ھ

۱۔ صحیح بخاری کتاب الصلح ۲۔ تاریخ کبیر جلد اول قسم دوم ص ۵۶

میں وفات پائی،

ابو موسیٰ اسرائیل کے امام حسن بصری سے اسی خصوصی تعلق کی بنا پر امام صاحب کے بعض اقوال و ملفوظات بھی ان ہی کے ذریعہ امت تک پہنچے ہیں، اور وہی تنہا ان کے راوی ہیں، چنانچہ دولابی نے سفیان بن عیینہ سے روایت کی ہے،

عن اسرائیل ابی موسیٰ قال: سمعت ابو موسیٰ اسرائیل سے مروی ہے، انہوں نے کہا کہ میں الحسن بقول ان: العبد لیدئب نے حسن بصری کو یہ فرمانے ہوئے سنا ہے کہ بدہ گناہ فہا یرال بہ کئیبا حتی یدخل کر کے ہر وقت غمگین رہتا ہے، یہاں تک کہ اسی الجنۃ۔ اہزن و غم کے باعث جنت میں داخل ہو جاتا ہے۔

اگرچہ ابو موسیٰ اسرائیل نے اپنے وقت کے کئی شیوخ و اساتذہ سے فیض پایا مگر امام حسن بصری کی صحبت نے ان کے جوہر کو چمکایا اور ان کی حلقہ نشینی نے ابو موسیٰ اسرائیل کو صاحب الحسن بنایا۔

امام محمد بن سیرین بصریؒ امام ابو بکر محمد بن سیرین بصری رحمۃ اللہ علیہ حضرت انسؓ کے آزاد کردہ غلام تھے، بڑے ثقہ تابعی اور محدث و فقیہ ہونے کے ساتھ معجز بھی تھے، زہد و تقویٰ میں یگانہ روزگار تھے، امام ابن سیرین نے بہت سے صحابہ کرام سے روایت کی ہے جن میں حضرات انس بن مالکؓ، زید بن ثابتؓ، رافع بن خدیجؓ، سلیمان بن عامرؓ، سمرہ بن جندبؓ، عبد اللہ بن عمرؓ، عبد اللہ بن عباسؓ، عثمان بن ابی العاصؓ، ثقیفؓ، عمران بن حصینؓ، کعب بن عجرؓ، معاویہ بن ابی سفیانؓ، ابو دردارؓ، ابو سعید خدریؓ، ابو ہریرہؓ، ابو قتادہؓ، ابو بکر ثقیفؓ، ام المومنین عائشہؓ اور ام عطیہ رضی اللہ عنہم قابل ذکر ہیں، ان کے علاوہ بہت سے تابعین سے بھی روایت کی ہے، شوال سال ۳۷ میں فوت ہوئے۔

امام ابو حازم اشجعی کوفی نام سلمان ہے، مگر کنیت سے مشہور ہیں، صحابہ کرام میں حضرات

حسنؑ، حسینؑ، عبداللہ بن عمرؓ، عبداللہ بن زبیرؓ اور ابوہریرہ رضی اللہ عنہم سے احادیث کی روایت کی ہے، نیز اپنے زمانہ کے تابعین سے تحصیل علم کی تمام محدثین آپ کی ثقاہت پر متفق ہیں، حضرت عمر بن عبدالعزیز کی خلافت میں فوت ہوئے۔

امام دہن بن منبہ یمانی | امام ابو عبداللہ وہب بن منبہ یمن کے شہر صنعاء کے رہنے والے تھے، آبائی وطن خراسان کا شہر ہرات تھا، آپ کے والد کسری کے زمانہ میں یمن آکر آباد ہو گئے، امام وہب بن منبہ کی ولادت خلافت عثمانی میں سلسلہ ۷۷ میں ہوئی، صنعاء کے قاضی تھے، اس زمانہ میں بھی ہرات آتے جاتے تھے اور وہاں کے معاملے کی دیکھ بھال کرتے تھے۔ آپ نے حسب ذیل صحابہ کرام سے روایت کی ہے، حضرات ابوہریرہؓ، ابوسعید خدریؓ، عبداللہ بن عباسؓ، عبداللہ بن عمر بن عاصؓ، جابرؓ، انسؓ اور عمرو بن شعیب رضی اللہ عنہم نیز آپ نے ابوخلیفہ ظفریؓ اور اپنے بھائی ہمام بن منبہؓ تلمیذ حضرت ابوہریرہؓ وغیرہ سے روایت کی ہے، سلسلہ میں فوت ہوئے، حافظ ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں تصریح کی ہے کہ امام وہب بن منبہ یمانی ابو موسیٰ اسرہیل کے شیوخ میں سے ہیں آپ کے شاگردوں میں ایک اور ابو موسیٰ یمانی ہیں، بعض لوگوں کو دونوں ابو موسیٰ میں اشتباہ ہو گیا ہے مگر ائمہ نے دونوں میں فرق بیان کیا ہے، چنانچہ کتاب العلل و معرفۃ الرجال میں امام احمد بن حنبلؒ کے صاحبزادے عبداللہ کا قول ہے:-

حدثنی ابی فی حدیث نعیم : میرے والد امام احمد نے نعیم سے روایت کی انہوں نے سفیان عن ابی موسیٰ عن وہب | سفیان سے انہوں نے ابو موسیٰ سے، انہوں نے بن منبہ عن ابن عباس عن النبی | وہب بن منبہ سے انہوں نے ابن عباس سے، انہوں نے صلی اللہ علیہ وسلم من سکن البید | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ آپ نے فرمایا جفا "قال ابی: ولیس هو اسرہیل | ہے من سکن البید جفا میرے والد نے اس موقع پر

ابوموسیٰ، ہذا ایمانی، یحسدث وہب بن منبہ۔
 فرمایا کہ یہ ابوموسیٰ اسرائیل ابوموسیٰ نہیں ہے، بلکہ یہ یحییٰ
 ہیں جو وہب بن منبہ سے روایت کرتے ہیں۔

امام ابوموسیٰ اسرائیل بن موسیٰ کے ان شیوخ اساتذہ نے جن صحابہ کرام سے تحصیل علم
 کی ہے، ان کی فہرست دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ جن خوش بختوں نے ان گنج ہائے گراں مایہ
 سے حصہ پایا ہے وہ کس قدر علم و فضل اور دین و دیانت کی دولت کے مالک ہوئے ہونگے
 اور ان کے شاگردوں کو اپنے شیوخ کے واسطے علوم نبوت کی وراثت سے کس قدر
 حصہ وافر ملا ہوگا، اور خود ابوموسیٰ اسرائیل کو اپنے ان شیوخ سے کیا علمی و دینی فیوض و
 برکات پہنچے ہوں گے؟

اصحاب دتلاندہ | دوسری صدی ہجری کا درمیانی زمانہ جو ابوموسیٰ اسرائیل بن موسیٰ کی
 زندگی کا بہترین دور تھا۔ اسلامی علوم و فنون اور کتاب و سنت کی بہار سے گلستاں بن رہا
 تھا، ہر شہر و قریہ تابعین اور تبع تابعین کے علمی فیوض سے دارالعلوم بنا ہوا تھا، اس میں
 ابوموسیٰ اسرائیل کی ذات بھی ایک دارالعلم تھی، جس سے بصرہ، کوفہ، مکہ وغیرہ کے طلباء
 فیض یاب ہوتے تھے، ان مقامات میں آپ درس دیا کرتے تھے، اور یہ دارالعلم کبھی کبھی
 اٹھ کر ہندوستان چلا آتا تھا اور صحابہ و تابعین کے علوم کے دریا بہا تا تھا،

بصرہ آپ کا وطن ہی تھا، جہاں آپ مستقل طور سے درس و تدریس میں مصروف
 رہا کرتے تھے، کوفہ میں بھی آپ نے حدیث کی روایت کی ہے اور یہیں پر آپ کے شاگرد
 سفیان بن عیینہ نے امام حسن کے فضائل و مناقب کی حدیث آپ سے سنی ہے، صحیح بخاری
 میں ہے:-

حدثنا سفیان، قال حدثنا اسرائیل | سفیان بن عیینہ نے ہم سے بیان کیا کہ اسرائیل
 ابوموسیٰ لقیتمہ بالکوفۃ۔ | ابوموسیٰ نے ہم سے یہ حدیث بیان کی جب کہ میں نے

کوفہ میں ان سے ملاقات کی

حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں تصریح کی ہے کہ کوفہ میں ابو موسیٰ اسرائیل سے ملاقات کا تذکرہ کرنے والے امام سفیان بن عیینہ ہی ہیں۔

قال ذلک سفیان بن عیینہ^۱ | اس ملاقات کا تذکرہ کرنے والے سفیان بن عیینہ ہی اسی طرح ابو موسیٰ اسرائیل نے مکہ مکرمہ میں بھی حدیث کا درس دیا ہے امام بخاری نے تاریخ کبیر میں علی بن مدینی کا بیان درج کیا ہے کہ حسین بن علی جعفی نے ابو موسیٰ اسرائیل سے مکہ میں ملاقات کی۔

قال لی علی لقیہ حسین الجعفی | علی بن مدینی نے مجھ سے کہا کہ حسین جعفی نے ابو موسیٰ اسرائیل سے مکہ میں ملاقات کی۔

بلکہ حافظ ابو الفضل محمد بن ظاہر مقدسی نے کتاب الجمع بین رجال الصحیحین میں تصریح کی ہے کہ حسین بن علی جعفی کی طرح سفیان بن عیینہ نے بھی مکہ میں ابو موسیٰ اسرائیل سے ملاقات سماع کا شرف حاصل کیا، اور دونوں نے ایک ساتھ مل کر ان سے درس لیا، وہ ابو موسیٰ اسرائیل کے ذکر میں لکھتے ہیں۔

روی عنہ ابن عیینہ وحسین | ابو موسیٰ اسرائیل سے سفیان بن عیینہ اور حسین جعفی الجمع سمعناہم بمکہ^۲۔
نے روایت کی ہے، اور دونوں نے ان سے مکہ میں سماع کیا ہے۔

امام سفیان بن عیینہ کا اصلی وطن کوفہ تھا مگر وہ مستقل طور سے مکہ مکرمہ میں مقیم ہو گئے تھے، اور کوفہ بھی آتے جاتے تھے، اس لیے ان کو دونوں جگہ ابو موسیٰ اسرائیل سے استفادہ کا موقع ملا۔ ہندوستان میں ابو موسیٰ اسرائیل کے درس حدیث دینے اور ان سے روایت کرنے

کا پتہ کتابوں سے نہیں چلتا، لیکن ظاہر ہے کہ آپ متحرک درس گاہ تھے، اس لیے جہاں جہاں گئے ہوں گے وہی علوم کی اشاعت کی ہوگی، اس دور کے کبار شیوخ اور اکابر محدثین کی طرح آپ کے شاگردوں کا حلقہ بھی بہت وسیع تھا، اور آپ کے حلقہ درس سے ایسے باکمال علماء نکلے جو امامت کے درجہ پر پہنچے، اور ان کی ذات پر آج تک امت کو بجا طور پر فخر ہے، ان میں سر نہرست یہ نام ملتے ہیں سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ، یحییٰ بن سعید القطان، اور حسین بن علی الجعفی رحمہم اللہ، ان ستاروں کی چمک دمک سے معلوم ہوتا ہے کہ جس مرکز نور سے ان کا تعلق تھا وہ کس قدر روشن و درخشاں تھا،

امام سفیان ثوریؒ | ابو عبد اللہ سفیان بن سعید بن مسروق ثوری کوفیؒ، آپ نے ابوموسیٰ اسرائیل بصری کے علاوہ بہت سے علماء و محدثین سے استفادہ کیا اور امیر المؤمنین فی الحدیث کے درجہ پر فائز ہوئے، عبد اللہ بن مبارک کا قول ہے کہ میں نے جن گیارہ شیوخ کبار سے احادیث لکھیں ان سب میں سفیان ثوری سے افضل کسی کو نہیں پایا، وہ اگرچہ تبع تابعین میں سے تھے مگر تابعین کے ہم پلہ مانے جاتے تھے۔ ابن ابی ذئب مدنی کا قول ہے کہ میں نے تبع تابعین میں سفیان ثوری کے علاوہ تابعین سے زیادہ قریب کسی کو نہیں پایا، سہلہ میں اپنے وطن کوفہ سے نکلے تو پھر واپسی نصیب نہیں ہوئی اور سہلہ میں بصرہ ہی میں انتقال فرمایا۔ آپ کے شاگردوں میں امام مالک، امام ادزاعی اور امام عبد اللہ بن مبارک جیسے ائمہ دین ہیں۔

امام سفیان بن عیینہؒ | ابو محمد سفیان بن عیینہ بن ابی عمران میمون ہلالی کوفیؒ، سہلہ میں پیدا ہوئے، امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ اگر امام مالک اور امام سفیان بن عیینہ نہ ہوتے تو حجاز سے علم دین ختم ہو گیا ہوتا، یحییٰ بن سعید القطان کا قول ہے کہ میرے استاد امام ابن عیینہ چالیس سال سے پوری دنیا سے اسلام میں حدیث کے امام ہیں، وطن کوفہ تھا مگر مکہ مکرمہ میں مستقل قیام رہتا تھا، آپ نے مکہ مکرمہ اور کوفہ دونوں جگہ ابوموسیٰ اسرائیل

سے حدیث کی روایت کی ہے، رجب ۱۹۸ھ میں مکہ مکرمہ میں فوت ہوئے، آپ کے تلامذہ میں امام شافعیؒ، امام احمد بن حنبلؒ، جیسے ائمہ امت شامل ہیں۔

امام یحییٰ بن سعید القطان | ابو سعید یحییٰ بن سعید بن فروخ القطان بصری ۱۲۰ھ میں

پیدا ہوئے، علی بن مدینی اور ابراہیم بن محمد تمیمی کا قول ہے کہ رجال حدیث کی معرفت میں آپ سے بڑھ کر کوئی شخص نہیں ہے۔ آپ عصر کی نماز کے بعد بصرہ کی جامع مسجد میں درس کے لیے بیٹھتے تھے، اور امام علی بن المدینی، امام احمد بن حنبل، امام عمرو بن علی، اور شاذکونی کھڑے ہو کر آپ سے احادیث کے بارے میں سوالات کرتے اور ان کے احترام میں نہیں بیٹھتے تھے، ابن عمار کا قول ہے کہ جب میں یحییٰ بن سعید القطان کو دیکھتا تو خیال کرتا کہ ان کو کوئی فن نہیں آتا مگر جب وہ بات کرتے تو فقہا بھی خاموشی کے ساتھ ان کی باتیں سنتے تھے ۱۹۸ھ میں انتقال فرمایا، امام احمد بن حنبل، امام علی بن المدینی، امام یحییٰ بن معین، امام سفیان ثوری اور امام سفیان بن عیینہ جیسے سرآمدگان روزگار آپ کے حلقہ نشین تلامذہ میں سے ہیں۔

امام حسین جعفی | ابو عبد اللہ یا ابو محمد حسین بن علی بن ولید جعفی کوفی ۱۱۹ھ میں پیدا ہوئے

بڑے پایہ کے عالم اور باخدا بزرگ تھے، ان کے علم و عمل سے اسلام کا باغ سدا بہار تھا، سفیان بن عیینہ باوجود بیکہ عمر میں ان سے بڑے تھے، مگر ان کی شاگردی کی اور وہ اس پر فخر کیا کرتے تھے، سفیان بن عیینہ جب امام جعفی کی آمد کی خبر سنتے تو دوڑ کر ان کے ہاتھ کا بوسہ دیتے، امام جعفی نے ظاہری حسن و جمال سے بھی حصہ وافر پایا تھا، باطنی جمال کا یہ عالم تھا کہ ابدال میں شمار ہوتے تھے، ۱۲۰ھ میں انتقال کیا، جن خوش بختوں نے آپ کے خرمین علم و فضل سے خوشہ چینی کی ہے ان میں امام احمد بن حنبلؒ، امام یحییٰ بن معین بھی ہیں۔

امام ابو موسیٰ اسرائیل کے ان چند اصحاب و تلامیذ کے مختصر حالات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ان کے حلقہ درس سے کیسے کیسے ارباب علم و فضل اٹھے ہیں اور ان کو کیا

مقام و مرتبہ ملا ہے، اگر پھل سے درخت کا پتہ چلتا ہے تو شاگردوں سے ان کے استاذ کا پتہ بھی چلتا ہے۔

امام ابو موسیٰ اسرائیل کا علمی اور دینی مقام [امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ کا درجہ تمام

ائمہ حدیث اور ماہرین جرح و تعدیل کے نزدیک مسلم ہے، ان کی ثقاہت و عدالت میں کسی کو کلام نہیں بلکہ سب نے ان کی توثیق و تصدیق کی ہے، ابو حاتم رازی، اور یحییٰ بن معین نے ان کو ثقہ قرار دیا ہے، ابن حبان نے کتاب الثقات میں ان کا تذکرہ کیا ہے، امام نسائی نے ان کے بارے میں لیس بہ باس کہا ہے۔ صرف ایک محدث از دی نے ان کے بارے میں کلام کیا ہے اور ان میں دین (نہی)، بتائی ہے، علامہ ذہبی لکھتے ہیں: **سَدَّ الْأَزْدِي فَقَالَ** از دی نے سب سے الگ یہ بات کہی ہے کہ ان میں **فِيهِ لِينٌ** ہیں ہے۔

بات یہ ہے کہ از دی کو ابو موسیٰ بصری اور ابو موسیٰ یمانی میں اشتباہ ہو گیا ہے اور انہوں نے ابو موسیٰ یمانی سمجھ کر ابو موسیٰ بصری میں لیں اور ترمی بتا دی ہے، چنانچہ عافط ابن حجر نے از دی کی اس رائے کی تضعیف کرتے ہوئے لکھا ہے:-

وَقَالَ الْأَزْدِي وَحْدَهُ فِيهِ لِينٌ صرف از دی نے ابو موسیٰ کے بارے میں لیں کا اطلاق کیا **وَلَيْسَ هُوَ الَّذِي رَوَى عَنْ وَهْبٍ** ہے، یہ وہ ابو موسیٰ بصری نہیں ہیں جنہوں نے وہب بن منبہ، وروی عنہما ثوری منبہ سے روایت کی ہے اور ان سے سفیان ثوری نے ذالک شیخ یمانی، وقد فرّق روایت کی بلکہ از دی نے جن کی تضعیف کی ہے بینہما غیر واحد۔ وہ شیخ یمانی ہیں، اور کئی علماء نے ان دونوں میں فرق بیان کیا ہے۔

۱۔ کتاب الجرح والتعدیل ج ۱ ص ۳۳، تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۲۶۱، تقریب التہذیب ص ۳۲
میزان الاعتدال ج ۱ ص ۹۷، خلاصہ تہذیب الکمال ص ۳، کتاب الانساب لمحمّد بن حنفیہ ج ۱ ص ۵۹۳
وغیرہ، ۲۔ میزان الاعتدال ص ۹۷ ج ۱، ۳۔ تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۲۶۱۔

پھر ابو موسیٰ یمانی کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ ابو موسیٰ شیخ یمانی ہیں، انہوں نے وہب بن منبہ سے اور انہوں نے حضرت ابن عباس سے روایت کی ہے کہ من اتبع الصيد غفل (جو شخص صید و شکار کے پیچھے پڑ جائے گا اس میں غفلت اور لاپرواہی آجائے گی) اور ان سے سفیان ثوری نے روایت کی ہے، یہ بھول ہیں جیسا کہ ابن قنطار نے کہا ہے اور مزنی نے ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری کے تذکرے میں لکھا ہے کہ انہوں نے وہب بن منبہ سے روایت کی ہے۔ اور ان سے سفیان ثوری نے روایت کی ہے، اور حالانکہ ابو موسیٰ بصری وہب بن منبہ تک پہنچے بھی نہیں ہیں، اور یہ ابو موسیٰ (شیخ یمانی) دوسرے ہیں اور ابن حبان نے کتاب الثقات میں، ابن جارد نے کتاب الکئی میں اور دیگر محدثین کی ایک جماعت نے دونوں میں فرق کیا ہے،^۱

مزنی نے ابو موسیٰ بصری اور ابو موسیٰ یمانی فی تفریق کے سلسلے میں ابو موسیٰ بصری کے وہب بن منبہ سے ملنے کا انکار کیا ہے، حالانکہ حافظ ابن حجرؒ نے تہذیب التہذیب میں ان سے روایت کرنے کی تصریح کی ہے، نیز امام احمد بن حنبل نے دونوں ابو موسیٰ میں فرق بیان کیا ہے، جیسا کہ ان کا یہ قول گزر چکا ہے۔

قال ابی: ولیس ہوا اسرائیل من سکر البد و جفا والی حدیث کے راوی ابو موسیٰ ابو موسیٰ ہذا یمانی یحدث وہب | اسرائیل ابو موسیٰ نہیں ہیں، بلکہ یہ راوی ابو موسیٰ بن منبہ^۲ یمانی ہیں جو وہب بن منبہ سے روایت کرتے ہیں۔

ابو موسیٰ اسرائیل بصری کی عدالت و ثقاہت پر امام احمد کے ایک بیان سے کچھ مخالفانہ زد پڑتی ہے جس میں انہوں نے کہا ہے کہ یحییٰ بن سعید القطان نے بعد میں ابو موسیٰ اسرائیل سے روایت کرنی ترک کر دی تھی، کتاب العلل میں ہے۔

حدثنی ابی قال: حدثنا یحییٰ بن سعید | یحییٰ بن سعید نے کہا ہے کہ میں نے ابو موسیٰ سے حدیث کا

عن الاعمش قال حدثنا عمرو بن مرة سماع کیا ہے، پھر یحییٰ نے بعد میں ان سے روایت ترک
عن ابی عیینہ قال یحییٰ سمعت کر دی، یحییٰ کا بیان ہے کہ ابو موسیٰ نے کہا ہے کہ میں
ابا موسیٰ ثم ترک بعد، فقال قال ابو موسیٰ، جس مجلس میں عبد اللہ کے ساتھ بیٹھتا ہوں وہ میرے
ملفَعْدُ کُنْتُ ا فَعْدَا من عبد اللہ نزدیک ایک سال کے نیک عمل سے بھی زیادہ اہم
او ثِقَ فی نفسی من عمل سَنَةٍ اور معتبر ہے۔

یحییٰ بن سعید القطان ابو موسیٰ اسرائیل کے تلامذہ میں سے ہیں جیسا کہ اس بیان میں خود
انہوں نے اس کو کہا ہے، مگر امام احمد نے بعد میں ان سے روایت کر دینے کی کوئی وجہ نہیں بتائی
ہے جس سے معلوم ہو کہ یحییٰ بن سعید نے ابو موسیٰ میں کیا کمی پائی، اس لیے ان کے ترک سے
بھی ابو موسیٰ اسرائیل کی عدالت و ثقاہت پر حرف نہیں آتا، جب جرح مبہم غیر معتبر ہے
تو ترک روایت کا کیا اعتبار ہوگا؟

ابو موسیٰ اسرائیل کی ثقاہت کا ایک ثبوت یہ بھی ہے کہ ائمہ حدیث نے اپنی کتابوں میں
ان سے روایت کی ہے، امام بخاری نے صحیح بخاری میں ان کی ایک روایت چار مختلف مقامات
پر بیان کی ہے، علماء نے اسے بڑی اہمیت دی ہے، چنانچہ حافظ ابو الفضل محمد بن طاہر
مقدسی نے اس وصف کو خصوصیت سے بیان کیا ہے، وہ لکھتے ہیں:-

روی عنہ ابن عیینہ وحسین الجعفی،	سفیان بن عیینہ اور حسین جعفی نے ابو موسیٰ اسرائیل
سمعا: سنة فی مناقب الحسن والاصلاح والفتن	سے مکہ میں اس حدیث کا سماع کیا جو مناقب حسن
وصفة النبی صلی اللہ علیہ وسلم، وهو	اصلاح، فتن اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے وصف
حدیث واحد کرره البخاری	میں ہے اس ایک حدیث کو امام بخاری نے ان
فی هذه الابواب	مذکورہ ابواب میں ذکر کیا۔

اسی طرح سنن ترمذی، سنن ابی داؤد، سنن نسائی، اور مسند بزار میں ان سے روایت

۱۔ کتاب العلل و معرفة الرجال ص ۱۸۰ کتاب الجمع بین رجال الصحیحین ج ۱ ص ۱۸۰

موجود ہے، لہ

ابوموسیٰ اسرائیل کی حق گوئی اور بے باکی | امام حسن بصری کے دونوں تلامذہ ابوموسیٰ اسرائیل، اور ربیع بن صبیح بصری اپنے شیخ کی زندگی کے ترجمان تھے اور علمی و دینی زندگی کے ساتھ اجتماعی اور سیاسی زندگی بھی بسر کرتے تھے، امام حسن بصریؒ مشاجرات و قضا یا ہیں حضرت علی رضی اللہ عنہ کے طرفداروں میں سے تھے، اور نہایت دیانتداری سے حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کے مقابلہ میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کو برحق جانتے تھے، ابوموسیٰ اسرائیل بھی ان معاملات میں اپنے شیخ کے ہم خیال تھے۔ چنانچہ صحیح بخاری کتاب الصلح میں حضرت معاویہ اور حضرت حسن رضی اللہ عنہما کی صلح کے سلسلے میں ان کی روایت سے ان کے شیخ کے واسطے سے جو واقعہ بیان کیا گیا ہے اس سے ان کا رجحان طبع بخوبی معلوم ہوتا ہے، یہاں یہ واقعہ بیان کر دینا بر محل ہے۔ صحیح بخاری کتاب الصلح میں باب قول ابی بنی صلی اللہ علیہ وسلم للحسن بن علی ابن ہذا سید وعلی اللہ ان یصلح یدین فیتین عظیمین وھو قولہ فاصلحا بینہما کے ماتحت ہے کہ ابوموسیٰ سے مروی ہے کہ میں نے حسن بصری کو بیان کرتے ہوئے سنا ہے کہ خدا کی قسم حضرت حسن بن علیؓ نے معاویہؓ پر پہاڑوں کے مانند افواج سے چڑھائی کی، تو عمر بن عاصؓ نے کہا کہ میں ایسی فوجیں دیکھ رہا ہوں کہ جو اپنے بالمقابل پہاڑوں کو قتل کئے بغیر پیچھے نہیں ہٹا سکتی ہیں، یہ سن کر معاویہؓ نے کہا اے عمر! خدا کی قسم تم دو آدمیوں کا انتخاب کرو، اگر یہ، یہ، یہ مارے گئے تو میرا کون آدمی لوگوں کے معاملات کا ذمہ دار ہوگا، میرا کون آدمی لوگوں کی عورتوں کا ذمہ دار ہوگا، میرا کون آدمی لوگوں کے املاک کا ذمہ دار ہوگا، اس کے بعد معاویہؓ نے بنی عبد شمس کے دو قریشی آدمی عبدالرحمن بن سمرہ اور عبداللہ بن عامر بن کریمؓ کے پاس یہ کہہ کر بھیجے کہ تم دونوں ان کے پاس جا کر معاملہ پیش کرو اور ان سے بات چیت کر کے اپنا مطالبہ پیش کرو، چنانچہ ان دونوں حضرات

نے فوراً حضرت حسنؓ کے پاس آکر اپنا مقصد بیان کیا تو ان سے حضرت حسنؓ نے کہا کہ ہم بنو عبد المطلب نے اس مال سے اپنا حصہ پایا، اور یہ امت اپنے خون کے بارے میں سرکشی کر رہی ہے، یہ سن کر دونوں حضرات نے کہا کہ وہ حضرت معاویہؓ آپ کے سامنے یہ یہ باتیں پیش کر کے فلان فلان بات کا مطالبہ کرتے ہیں، حسنؓ نے کہا کہ اس کا ذمہ دار کون ہے، انہوں نے کہا کہ ہم آپ کے لیے ان کی طرف سے ذمہ دار بنتے ہیں، اس کے بعد حسنؓ نے جوابی سوال کیا، انہوں نے ذمہ داری لی، اس طرح حضرت حسنؓ نے حضرت معاویہؓ سے صلح کر لی، یہ واقعہ بیان کر کے امام حسن بصریؒ نے کہا کہ میں نے حضرت ابو بکرؓ سے سنا ہے، وہ کہتے تھے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو منبر پر اس حال میں دیکھا ہے کہ حسن بن علیؓ آپ کے پہلو میں بیٹھے تھے، کبھی آپ لوگوں کی طرف متوجہ ہوتے اور کبھی حضرت حسنؓ پر توجہ فرماتے، اور کہتے تھے کہ میرا یہ بچہ سردار ہے اور ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کے ذریعہ مسلمانوں کے دو بڑے گروہوں میں صلح کرائے۔

امام ابو موسیٰ اسرائیل عہدِ عمال و حکام پر نہایت بے باکانہ تنقید کیا کرتے تھے، اور حق گوئی میں کسی طاقت کی پروا نہیں کرتے تھے، بسا اوقات یہ بے باکی و حق گوئی دوستوں اور خیر خواہوں کو ان کی طرف سے تشویش میں ڈال دیتی تھی، چنانچہ آپ کے تلمیذ رشید سفیان بن عیینہؒ کا بیان ہے کہ میں نے ایک مرتبہ کوفہ میں ابو موسیٰ اسرائیل سے ملاقات کی، وہ قاضی ابن شبرمہ کے پاس آئے اور کہنے لگے کہ مجھے کوفہ کے امیر عیسیٰ بن موسیٰ کے یہاں لے چلو، میں اس سے پسند و نصیحت کی باتیں کروں گا، قاضی ابن شبرمہ کو خطرہ محسوس ہوا، اس لیے ان کو لے کر امیر کوفہ کے یہاں نہیں گئے۔ ابو موسیٰ اسرائیل کو جب اپنے مقصد میں ناکامی معلوم ہوئی تو قاضی ابن شبرمہ ہی کو حضرت حسن بصریؒ دالی وہ روایت سنا دی جس میں حضرت حسنؓ کی حضرت معاویہؓ پر فحشی کرنے اور معاویہؓ کے

بلہ صحیح بخاری کتاب الصلح۔

صلح کرنے کا واقعہ ہے۔

قاضی ابن شبرمہ کو معلوم تھا کہ ابو موسیٰ اسرائیل اعلانِ حق سے چوکنے والے نہیں ہیں، وہ نہایت تند و تیز لہجہ میں بات کریں گے اور امیر کوفہ جو انی اور حکومت کے نشہ میں ہے اس لیے کہیں آپ کی شان میں گستاخی نہ کر بیٹھے، اس موقع پر حافظ ابن حجر نے لکھا ہے: ولعل سبب خوفہ علیہ انہ قاضی ابن شبرمہ کے ابو موسیٰ اسرائیل کے بارے میں کانِ صادقاً بالحق فحشی انہ خوف کرنے کی وجہ شاید یہ تھی کہ وہ کھل کر حق بات لایتلف بعیسی فیبطش بہ کہتے تھے، اس لیے ابن شبرمہ ڈرے کہ وہ نرمی نہیں لے گا، لہذا عندہ من غرة الشباب کریں گے تو عیسیٰ آپ پر سختی کرے گا کیونکہ اس کے غرة الملك۔ پاس جو انی اور حکومت کا نشہ ہے۔

امیر کوفہ عیسیٰ بن موسیٰ، خلیفہ ابو جعفر منصور کا بھتیجا تھا، یہ زمانہ مہدی ۳۸۰ھ میں فوت ہوا، اور قاضی عبد اللہ بن شبرمہ ابو جعفر منصور کے دورِ خلافت میں کوفہ کے قاضی تھے اور اسی کی خلافت میں ۳۸۰ھ میں فوت ہوئے، قاضی ابن شبرمہ بہت بڑے عالم و فقیہ اور متقی و ثقہ بزرگ تھے۔

زہد و تقویٰ | امام ابو موسیٰ اسرائیل خیر القرون میں تھے جس میں زہد و تقویٰ اور خشیت و روحانیت کی اتنی فراوانی تھی کہ اس دور کے بہت سے ائمہ ارہماہم سے زمانہ کے بہت سے اخبار سے بہتر ہوا کرتے تھے، اور اس زمانہ کا ہر عالم زہد و تقویٰ میں یکتا ہوتا تھا، ابو موسیٰ اسرائیل بھی ان ہی قدوسیوں کی بزم کے ایک فرد تھے ان کے روحانی مقام و مرتبہ کا اندازہ ان کے ایک مقولہ سے ہو سکتا ہے، کتاب العلل و معرفة الرجال میں امام احمد بن حنبل نے لکھا ہے:-

قال ابو موسیٰ لمقعد کنت ابو موسیٰ کا قول ہے کہ عبد اللہ کی ایک مجلس جس میں

افعلہ من عبد اللہ اوثق فی ان کے ساتھ بیٹھتا تھا میرے نزدیک ایک سال کے نفسی من عمل سنۃ۔ عمل سے زیادہ معتبر و مستند ہے،

عبداللہ سے مراد غالباً حضرت عبداللہ بن مبارکؒ کی ذات گرامی ہے جو علم و عمل اور زہد و تقویٰ کے اعتبار سے امت کے لیے اسوۂ حسنہ تھی۔

امام ابو موسیٰ اسرائیل بصری کا	تقریباً سب ہی تذکرہ نویسوں نے امام ابو موسیٰ اسرائیل
ہندوستان سے بخاری اور علی بن	کے ہندوستان سے تعلق کی تصریح کی ہے اور ان کے

یہاں پر آنے جانے اور رہنے کو بیان کیا ہے، امام بخاریؒ لکھتے ہیں:-

اسرائیل ابو موسیٰ، وكان نزل الہند۔ اسرائیل ابو موسیٰ، ہندوستان آئے تھے۔

امام ابن ابی حاتم رازیؒ لکھتے ہیں:-

اسرائیل بن موسیٰ کا۔ یانزل الہند۔ اسرائیل بن موسیٰ ہندوستان آیا کرتے تھے

حافظ ابوالفضل محمد بن طاہر مقدسیؒ لکھتے ہیں:-

اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ البصری نزل الہند۔ اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ، ہندوستان آئے تھے

خرزرجی لکھتے ہیں:-

اسرائیل بن موسیٰ البصری نزل الہند۔ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندوستان

حافظ ابن حجر مہذب، التہذیب میں لکھتے ہیں:-

اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ البصری نزل الہند۔ اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ بصری ہندوستان

اور تقریب التہذیب میں لکھتے ہیں:-

اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ البصری اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ بصری ہندوستان

نزل الہند۔ آئے تھے۔

کتاب العلل و معرفة الرجال ص ۵۰ تاریخ کبیر جلد اول قسم دوم ص ۵۰ کتاب الجرح

والتعديل جلد اول قسم اول ص ۳۲، کتاب النسخ بین رجال الصحیحین ص ۴۳،

خلاصۃ تہذیب الکمال ص ۳۰ تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۲۶۱ تہذیب التہذیب ص ۲۲

علامہ سمعانی کتاب الانساب میں لکھتے ہیں:-

ابوموسیٰ اسرائیل بن موسیٰ الہندی ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ ہندی بصرہ کے رہنے
بصری کان یزل الہند والے ہیں 'ہندوستان' آیا کرتے تھے، اس لیے
فنسب الیہا۔ اس کی طرف منسوب کئے گئے۔

ان تمام تصریحات میں (۱) نزل الہند (۲) کان یزل الہند (۳) کان یزل الہند (۴) اور یزل الہند
اور ان سب عبارتوں کا مفہوم قریب قریب ایک ہی ہے یعنی یہ کہ امام ابو موسیٰ اسرائیل بن
موسیٰ بصری ہندوستان سے تعلق رکھتے تھے، یہاں آتے جاتے تھے اور اقامت بھی کرتے
تھے، البتہ امام ذہبیؒ نے میزان الاعتدال میں ان کو "نزیل السند" لکھا ہے اور ان کا تعلق
ہند کے بجائے سندھ سے بتایا ہے۔

اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ البصری نزیل السند اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ بصری 'مقیم سندھ'
ہمارے خیال میں امام ذہبیؒ کا ابو موسیٰ اسرائیل بصری کو نزیل سندھ بتانا عرب جغرافیہ
نویسوں اور سیاحوں کی اس قدیم اصطلاح کی رو سے ہے جس میں وہ ملک سندھ کو حدود
مکران سے لے کر کھڑوچ اور کھبانت تک مانتے تھے، اور اس میں ہند بھی داخل تھا،
حافظ ابن حجر اور حافظ عینی | بہر حال مذکورہ بالا تمام اقوال اگرچہ ابو موسیٰ اسرائیل کے
کی تصریحات | ہندوستان سے تعلق کو ظاہر کرتے ہیں، مگر ان سے اس
تعلق کی نوعیت ظاہر نہیں ہوتی، حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں تصریح کی ہے کہ ان کا یہ
سفر و تعلق تجارتی تھا، وہ بسلسلہ تجارت ہندوستان آتے جاتے تھے، اور انہوں نے یہاں
ایک مدت تک اقامت بھی اختیار کی ہے، وہ لکھتے ہیں:-

وہ بصری کان یسا فسر وہ بصری ہیں تجارتی سلسلہ میں ہندوستان کا
فی التجارة الى الهند سفر کیا کرتے تھے، اور انہوں نے وہاں ایک زمانہ

۱۔ کتاب الانساب ورق ۵۹۳، ۲۔ میزان الاعتدال للامام الذہبی

واقام بھامدہؑ

ایک اقامت اختیار کی

علامہ عینیؒ نے بھی شرح بخاری میں یہی لکھا ہے۔

واسرائیل هو ابن موسیٰ، وکثیتہ اسرائیل بن ابوموسیٰ کی کنیت ابوموسیٰ ہے، یہ ان لوگوں

ابوموسیٰ و ہومن وافقت کنیتہ میں سے ہیں، جن کی کنیت ان کے باپ کے نام کے

اسم ابیہ، و ہوبصری کان یسافر موافق ہے، اسرائیل بصرہ کے رہنے والے تھے پس

فی التجارۃ الی الہند، واقام تجارت ہندوستان کا سفر کیا کرتے تھے، اور

بھامدہؑ ایک مدت تک وہاں مقیم بھی رہے۔

ہندوستان میں حدیث کا درس | ان دونوں بیانات سے معلوم ہوا کہ حضرت ابوموسیٰ

اسرائیل دوسری صدی ہجری کے نصف اول میں تجارت کے لیے ہندوستان آتے تھے

اور ایک مدت تک ان کا یہاں قیام رہا، ظاہر ہے کہ انہوں نے یہاں آتے جاتے یا زمانہ

اقامت میں تعلیم و تعلم کا سلسلہ جاری رکھا ہوگا، اور اس امام کی تمام سرگرمی صرف تجارت

ہی تک محدود نہیں رہی ہوگی بلکہ انہوں نے یہاں علم دین کی اشاعت بھی کی ہوگی، اس زمانہ

میں سندھ اور ہندوستان کے ساحلی علاقے اسلام اور مسلمانوں کی برکت سے بہرہ یاب

تھے، اور یہاں احادیث کی روایت جاری تھی، نیز ہمارے اسلاف کا مشغلہ رہا ہے کہ وہ

تجارتی اسفار میں بھی مذہبی اور علمی خدمات بھی انجام دیتے تھے، اور بڑے بڑے علماء و محدثین

اور اہل علم و فضل غیر ملکی تجارت اور سفر کے ذریعے دین کا کام کرتے تھے، ابن ابی حاتم رازی

نے اپنے شیخ محدث ابراہیم بن مالک بزاز بغدادی کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ وہ صلحاء میں

سے تھے، کھجوروں کے چھوٹے چھوٹے پودے لگاتے تھے، اور جب ایک پودا لگا لیتے تو ایک

ختم قرآن پڑھتے تھے، اور اسی کے ساتھ وہ یہ کرتے تھے کہ :-

وکان جمل النخیل من السندھ وہ سندھ سے کھجور کے پودے لے جایا کرتے تھے

اسی طرح محدث ابو محمد یعقوب بن صالح سیرانی متوفی ۳۲۲ھ ایران اور ہندوستان کے سوداگران کے دلال اور ایجنٹ تھے، علامہ ابن جوزی کا بیان ہے:-

کان یبیع لاهل فارس و ده ایرانی اور ہندوستانی تاجروں کے تجارتی
تجار الهند امتعتهم۔ سامان فروخت کیا کرتے تھے۔

بہت سے محدثین اور علمائے اسلام نے تجارت کے بہانے علمی اور دینی اسفار کا سلسلہ ہندوستان سے گزر کر چین تک پھیلا رکھا تھا، چنانچہ محدث ابراہیم بن اسحاق صینی (چینی) لوفہ کے رہنے والے تھے اور چین تک تجارتی سفر کرتے تھے اسی بنا پر صینی یعنی چینی کی نسبت سے مشہور ہوئے۔

مشہور محدث ابو الحسن سعد الجیز بن محمد بن سہل اندلس کے رہنے والے تھے، انہوں نے بھی چین کا سفر کیا، اور وہ اپنے کو صینی (چینی) اس لیے لکھتے تھے کہ انہوں نے مغرب سے چین کا سفر کیا تھا۔

ان علمائے اسلام نے سفر اور تجارت کے ذریعے دنیا میں گھوم گھوم کر علم دین کی تبلیغ و تدریس کی خدمت انجام دی، اور اپنے خریداروں کو صرف متاع دنیا نہیں دی بلکہ ان کے دامن دل و دماغ کو علم دین کی متاع گراں مایہ سے بھر دیا، ان ہی میں حضرت ابو موسیٰ اسرائیل بھی تھے، جنہوں نے تجارت کے بہانے ہندوستان کو بہت کچھ دیا، امام ابو موسیٰ اسرائیل بصری ہندی کے حالات فی الحال جس قدر مل سکے ہیں، فسوس کہ ان کی ولادت اور وفات کے سنیں تک کتابوں میں نہ مل سکے، اور نہ ہی یہ معلوم ہو سکا کہ وہ کہاں فوت ہوئے، حافظ ابن حجر نے تقریب التہذیب میں ان کے رُواة حدیث کے طبقہ سادسہ میں ہونے کی تصریح کی ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کی وفات دوسری صدی ہجری میں نصف آخر میں ہوئی ہوگی کیونکہ عام طور سے اس طبقہ کے رجال

کی وفات اسی زمانہ میں واقع ہوئی ہے، ان کے ہمصر امام ربیع بن صبیح بصری ہندی وصال ۶۰ھ میں ہوا، وہ بھی اسی کے قریب فوت ہوئے ہوں گے۔

امام ابو موسیٰ اسرائیل بصری کے معاصر | امام ابو موسیٰ اسرائیل جس زمانہ میں ہندوستان
ہندی علماء و محدثین اور دوسرے افراد | آتے جاتے اور یہاں اقامت اختیار کرتے
تھے، یہاں کے بہت سے علماء اور باب اقتدار و سیاست آپ کے معاصر تھے، نیز
ہندوستان کے علاوہ کونہ اور بصرہ وغیرہ میں ہزاروں ہندوستانی عوام و خواص بھی
علماء اور باب جاہ و منصب موجود تھے، بصرہ اور اس کے اطراف میں ہندوستان
کے جاٹوں کی بہت بڑی آبادی تھی، اور انہوں نے ان اطراف میں بڑا زور پکڑ لیا تھا
اور اس زمانہ میں مسلمان فاتح و تاجر ہندوستان کے ساحلی مقامات پر آباد تھے، اور
ہندو و عرب کے تعلقات ہر وقت تازہ رہا کرتے تھے۔

ہندوستان کے یہ علماء و محدثین امام ابو موسیٰ اسرائیل کے معاصر تھے۔

ابو معشر نجیح بن عبد الرحمن سندھی مدنی، صاحب المغازی والمفسر

ابو معشر نجیح سندھی مولیٰ ام ہاشم

نصر بن سندھی بن شاہک، مولیٰ ابو جعفر منصور اخباری محدث

عبد الرحیم بن حماد سندھی بصری تلمیذ امام اعظمؒ

سندی بن شماس بصری، تلمیذ عطاء بن سیرینؒ

عبد الرحمن بن سندھی، عراق بن خالد بن زید دمشقی سے روایت کی ہے،

سندی ابو بکر خواتمی، امام احمد بن حنبل کے استاد تھے۔

شعراء و ادباء اور اہل فن یہ ہندوستانی افراد تھے۔

سندی بن علی الوراق بغدادی، ادیب و مستفی اور رواق (کتب فروش)

سندی بن صدوق، شاعر و کاتب،

ابو الصلح سندھی شاعر

ابراہیم بن سندی بن شاہک خطیب و ادیب اور فلسفی و شاعر

ابو العطاء سندھی مشہور حماسی شاعر

محمد بن سندھی ملکی شاعر و مفسر

خلافت عباسیہ کے کلیدی عہدوں پر فائز اور سیاسی معاملات پر اثر انداز ہندوستان کے یہ لوگ تھے۔

سندھی بن شاہک، اس کا نام محمد ہے، ابو جعفر منصور کا آزاد کردہ غلام اور عباسی

خلافت میں بڑا ذخیل تھا، ابوطوطہ ابراہیم بن عبد السلام سندھی بغدادی، سندی بن

شاہک کا چھٹیجا اور خلافت کے اہم منصب کا مالک تھا، ابراہیم بن عبد اللہ سندھی، یہ

بھی سندھی بن شاہک کا چھٹیجا اور سرکاری افسر تھا۔

ابو حاتم ہندی، ہندی کے زمانہ میں خلافت کے خزانہ کا کلیدبردار اور مالیات کا

بڑا ماہر تھا۔

سماق زطی بصری، یہ جاٹ نسل سے تھا اور بصرہ میں آباد ہندوستانی مسلمانوں کا

سربراہ تھا۔

امام ابو موسیٰ اسرائیل بصری ہندی جیسا کہ پہلے معلوم ہوا امام موسیٰ اسرائیل کی روایات

کی بعض مرویات کی بعض مرویات صحیح بخاری ترمذی، ابو داؤد اور نسائی

کی سنن اور مسند نزار وغیرہ میں موجود ہیں، اور ان کی ایک روایت جو حضرت حسن بن علی

رضی اللہ عنہما کے فضائل و مناقب میں ہے صحیح بخاری میں چار ابواب میں مختلف طرق و

الفاظ سے مروی ہے۔

بخاری کی کتاب الصلح میں بولے ہیں۔

یہ سب نام رجال السند والہند کے مختلف مقامات سے یہ گئے ہیں انکے بیانات کتاب مذکور میں موجود ہیں

۱، حد ثنا عبد اللہ بن محمد ثنا سفیان عن ابی موسیٰ قال سمعت الحسن یقول استقبل واللہ الحسن بن علی الخ..... قال الحسن ولقد سمعت نکلے رائے بعد ہر ادا قہ بیان کیا حسن بصری ابابکرۃ یقول رأیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی المنبر والحسن بن علی انہوں نے کہا کہ میں نے حضرت ابوبکر سے سنا ہے۔ الی جنبہ، وهو یقبل علی الناس یرثہ کو منبر پر اس حال میں دیکھا ہے کہ حضرت حسن وعلیہ اُخری، ویقول ان ابی آپ کے پہلو میں تھے اور آپ کبھی لوگوں کی طرف ہذا سیدٌ ولعل اللہ ان یصلح متوجہ ہوتے اور کبھی حسن کی طرف توجہ فرماتے، اور بہ بین فئتين عظیمتین من المسلمین فرماتے کہ یہ میرا بیٹا سر دار ہے اللہ تعالیٰ اس قال ابو عبد اللہ قال لی علی بن کے ذریعہ مسلمانوں کے دو بڑے گروہوں میں صلح عبد اللہ انما صلح عندنا کرائے گا، مدینہ نے کہا ہے کہ ہمارے نزدیک سماع الحسن من ابی بکرۃ حسن بصری کا حضرت ابوبکر سے سماع کا ثبوت بھذا الحدیث۔ اسی حدیث سے ہے

۲، مناقب الحسن والحین "یوں روایت ہے۔

حد ثنا صدقة، انا ابن عیینة، سفیان بن عیینہ نے خبر دی ہے کہ ہم سے ابو موسیٰ ثنا ابو موسیٰ عن الحسن انہما اسرائیل نے حسن بصری سے روایت کی کہ انہوں سمع ابابکرۃ الخ نے حضرت ابوبکر سے سنا دیکھ ہی حدیث بیان کی

۳، کتاب الفتن، باب قول ابی الحسن بن علی ان ابی ہذا سید الخ یوں ہے۔

حد ثنا علی بن عبد اللہ، قال حد ثنا سفیان بن عیینہ نے کہا کہ ہم سے اسرائیل ابو موسیٰ سفیان، قال حد ثنا اسرائیل نے حدیث بیان کی جب کہ میں نے ان سے کوئی

ابوموسیٰ، ولقیته الخ
 میں ملاقات کی تھی اس کے بعد مذکورہ بالا حدیث
 بیان کی۔

وہم، باب علامات النبوة میں یوں ہے :-

حد ثنا عبد اللہ بن محمد، حد ثنا یحییٰ بن آدم حسین جعفی نے ابو موسیٰ اسرائیل سے روایت کی ہے
 حد ثنا حسین الجعفی عن ابی موسیٰ عن انہوں نے حسن بصری سے انہوں نے ابو بکرہ
 الحسن عن ابی بکرہ رضی اللہ عنہ الخ رضی اللہ عنہ سے الخ

امام بخاری نے اوپر کے تین ابواب میں یہ حدیث سفیان بن عیینہ سے روایت کی، مگر
 چوتھے باب علامات النبوة میں حسین جعفی سے روایت کی ہے، اس کا مطلب یہ ہے کہ اس
 حدیث کو ابو موسیٰ اسرائیل سے سفیان اور حسین دونوں حضرات نے روایت کیا، مگر
 امام بزار نے اپنی سند میں یہ حدیث سفیان بن عیینہ سے اس سند کے ساتھ روایت کی
 ہے بر عن خلف بن خلیفہ عن سفیان بن عیینہ پھر لکھا ہے :-

لا نعلم رواة عن اسرائیل ہمارے علم میں اسرائیل سے اس کی روایت
 غیر سفیان۔ صرف سفیان نے کی ہے۔

مغلطائی نے بزار کا تعاقب کرتے ہوئے ان کے قول کو رد کیا ہے اور دلیل دی ہے
 کہ امام بخاری نے ابو موسیٰ اسرائیل کی یہی حدیث باب علامات النبوة میں حسین بن علی
 جعفی سے روایت کی ہے، اس لیے یہ بھی اس کے راوی ہیں، حافظ ابن حجر نے بزار پر
 مغلطائی کا تعاقب نقل کر کے لکھا ہے کہ وہو تعقبٌ جیدٌ البتہ حسین جعفی کی روایت
 میں اسرائیل کے قاضی ابن شبرمہ کے پاس جانے کا واقعہ نہیں ہے بلکہ صرف حدیث مرفوع
 کے الفاظ ہی ہیں۔

حضرت حسن کے فضائل میں ابو موسیٰ اسرائیل کی ایک اور حدیث امام ذہبی نے

میزان الاعتدال میں اپنی سند سے بیان کی ہے اور سفیان بن عیینہ کے واسطے سے یوں روایت ہے۔

عن ابی موسیٰ یعنی اسرائیل عن ابی حازم عن ابی ہریرۃ رأیت النبی صلی اللہ علیہ وسلم یمص لعاب الحن والحنسین کما یمص الرجل التمرة هذا حدیث غریب جداً
 ابو موسیٰ اسرائیل نے ابو حازم سے انہوں نے ابو ہریرہ سے روایت کی ہے کہ میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے کہ آپ حضرات صحن اور حسین کے لعاب دہن کو چوتے تھے جس طرح آدمی کھجور کو چوستا ہے یہ حدیث بہت ہی غریب ہے
 حضرات محدثین کی اصطلاح میں غریب اس حدیث کو کہتے ہیں جسے صرف ایک عادل و ضابطہ راہی نے روایت کیا ہو، اور اگر اسے ایسے دو یا تین راویوں نے روایت کیا ہو تو اسے عزیز کہتے ہیں اور ایسی ایک جماعت نے روایت کیا ہو تو اسے مشہور کہتے ہیں

۱۔ میزان الاعتدال ج ۱ ص ۹۷، ایک قلمی نسخہ میں التمرۃ کے بجائے التمرۃ ہے۔

(۷)

ہندو عرب کے قدیم سپاسی وثقافتی تعلقات

شروع شعبان ۱۳۷۹ھ (فروری ۱۹۶۶ء) میں ایک علم دوست عرب صحافی کے ذریعہ سے پانچویں صدی کے ایک عالم و موبخ قاضی رشید بن زبیر کی کتاب الذخائر والتحف ہاتھ لگی، جسے دولت کویت کے دائرۃ النشر و المطبوعات نے نہایت اہتمام سے شائع کیا ہے، عجب کیا ہے کہ جو نسخہ ہمارے پیش نظر ہے وہ ہندوستان میں اس کتاب کا پہلا نسخہ ہے، اس کتاب کو محترم ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب حیدر آبادی فریساوی کی تصحیح و تربیت کا شرف حاصل ہے، اور اس کے مقدمہ نگار ڈاکٹر صلاح الدین المنجد ہیں، یہ کتاب شروع کے ۲۵ صفحات کے علاوہ جن میں مقدمات وغیرہ شامل ہیں بڑے سائز کے ۳۶۸ صفحات پر مشتمل ہے، ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب نے مقدمہ میں قاضی رشید بن زبیر کے حالات تحریر کئے ہیں، چونکہ ڈاکٹر صاحب کو ان کا مفصل حال کہیں نہیں مل سکا اس لئے کتاب الذخائر والتحف ہی کے مختلف مقامات سے مصنف کی زندگی پر روشنی ڈالی ہے، جو نہایت مختصر اور نامکمل ہے، چند دن ہوئے راقم الحروف کی ملاقات پروفیسر مولانا عبد العزیز بن یمنی راجکوٹی سے ہوئی تھی، اس ملاقات میں اس کتاب اور اس کے مصنف کا تذکرہ آیا تو موصوف نے فرمایا کہ قاضی رشید بن زبیر کے مفصل حالات کتابوں میں موجود ہیں اور اس کے علاوہ ان کی اور بھی کئی تصنیفات ہیں، کتاب الذخائر والتحف کا مصنف ایک قلمی خط ترکی میں افیون فرہ حصار کے کتب خانہ میں موجود تھا، جس میں اصل کتاب کے ساتھ

امیر شہاب الدین احمد بن عبد اللہ بن حسن اوحدی مصری شافعی متوفی ۸۱۱ھ کے مختارات و زیادات بھی شامل ہیں، اصل کتاب کا قلمی نسخہ صرف ۵۸۰ اوراق میں ہے۔

اس کتاب میں مسلمانوں کے اقوام عالم سے سیاسی، علمی، اور تہذیبی و ثقافتی تعلقات، مکاتیب و رسائل، موافق و معاہدات، ان کی تقریبات و اجتماعات، دعوت و لمبہ ختنہ، زفاف، ختم قرآن، اور دوسری رسموں کی دعوتوں، کھانوں کی قسمیں، اور ذاتی املاک، قوی اور سرکاری مالیات، تحفے، ہدایا، ترکے، دینے اور خزانے تفصیل سے مذکور ہیں، ساتھ ہی بہت سے تمدنی و ثقافتی الفاظ و محاورات، اصطلاحات، چیزوں کے نام، اور ان کے استعمال کے طریقوں کا بیان ہے، نیز مغرب اور خیل الفاظ کا ایک خزانہ اس کتاب میں موجود ہے۔

قاضی رشید بن زبیر کے تعلقات مسلم حکمرانوں سے تھے، اور بعض کے یہاں اچھے منصب پر فائز تھے اس لیے انہوں نے اس کتاب میں بہت سے چشم دید واقعات اور ثقہ راویوں کے زبانی بیانات درج کئے ہیں، اور شاہی کاغذات و تمسکات اور فرامین سے بھی استفادہ کیا ہے، اور اعداد و شمار میں بڑی احتیاط سے کام لیا ہے، پرانے واقعات اور اعداد و شمار میں قدما کی کتابوں سے بھی استفادہ کیا ہے چنانچہ صفحہ ۶۶ پر واقعی متوفی ۸۱۱ھ کی کتاب اخبار فتوح بلد السند کے حوالہ سے سندھ کا ایک واقعہ درج کیا ہے، جس سے معلوم ہوا کہ سندھ کی اسلامی تاریخ پر واقعی نے یہ کتاب لکھی تھی حالانکہ ابن ندیم وغیرہ نے واقعی کی تصنیفات میں اس کتاب کا ذکر نہیں کیا ہے، قاضی رشید کے بیان سے یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ کتاب پانچویں صدی تک موجود تھی۔

اس طرح کتاب الذخائر و التحف قبل از اسلام سے لے کر ۱۱۱۱ھ تک کے خاص

خاص واقعات و حالات کے لیے ایک نادر و نایاب دستاویز ہے جس میں عہد رسالت سے لے کر خلیفہ مستنصر باللہ تک مسلمانوں کے تمدنی، تہذیبی اور ثقافتی معاملات و قضایا

کی تفصیلات، اور ہزاروں صفحات میں بکھری ہوئی معلومات یکجا مل جاتی ہیں، اس مضمون میں ہم اسی نادر و نثری کتاب سے عرب و ہند کے درمیان قدیم دینی، علمی، اور ثقافتی تعلقات کے واقعات چن کر پیش کرتے ہیں، اس کتاب سے عرب و ہند کے درمیان قدیم تعلقات کے بہت سے مخفی گوشوں پر روشنی پڑتی ہے جن کا علم ہمیں پہلی بار ہوا ہے۔

حضرت معاویہؓ کی خدمت میں شاہ چین کا خط اسلام فہمی کی درخواست اور علمی ہدیہ	قاضی رشید بن زبیر کتاب الذخائر و الخف میں لکھتے ہیں کہ چین کے بادشاہ نے
--	---

حضرت معاویہ بن ابوسفیان رضی اللہ عنہ کے نام حسب ذیل مکتوب روانہ کیا۔
 ”اس شہنشاہ کی طرف سے کہ ایک ہزار بادشاہوں کی بیٹیاں جس کی خادمہ ہیں، جس کا محل سونے کی اینٹوں سے بنایا گیا ہے، جس کے اصطلیل میں ایک ہزار ہاتھی ہیں، جس کے ملک میں دو دریا عود اور کافور کو سیراب کرتے ہیں، جس کی خوشبو بینٹ میل دور سے پائی جاتی ہے، عرب کے بادشاہ کے نام جو اللہ کی عبادت کرتا ہے اور کسی کو اس کا شریک نہیں ٹھہراتا، اس کے بعد معلوم ہو کہ میں آپ کی خدمت میں ہدیہ روانہ کر رہا ہوں، یہ ہدیہ نہیں بلکہ تحفہ ہے، آپ میرے پاس اپنے نبیؐ کے لائے ہوئے حرام و حلال کی تفصیل روانہ کیجئے اور کوئی ایسا آدمی بھیجئے جو اسے میرے سامنے بیان کرے، والسلام“

یہ ہدیہ اور تحفہ ایک کتاب کی شکل میں تھا جس میں اہل چین کے علمی اسرار و حکم کا بیان تھا کہا جاتا ہے کہ بعد میں یہ کتاب خالد بن یزید بن معاویہ کے ہاتھ لگی جس سے وہ کیمیا گری کے بڑے بڑے کام لیتا تھا (صفحہ ۱۰)۔

اس خط سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان سے گزر کر عرب اور چین کے علمی و دینی تعلقات حضرت معاویہؓ کے زمانہ ہی میں استوار ہو گئے تھے اور علمی کتابوں اور دینی معلومات کے بارے میں افادہ و استفادہ شروع ہو گیا تھا، مسلمانوں سے اس قسم کے تعلقات پیدا

کرنے کی تحریک اور خواہش خود بادشاہ چین کی طرف سے ہوئی، اور اس نے مسلمانوں کے خلیفہ کو مؤجد اور خدا پرست کی صفت سے یاد کیا، اور خود اپنی صفات میں اس زمانہ کی رسم کے مطابق ذاتی اور خاندانی مفاخر و محاسن کو شمار کرایا، اس خط سے ہمیں یہ بھی معلوم ہوا کہ چینی زبان کی کتاب کا ترجمہ حضرت معاویہ کے زمانہ میں ہوا اور چین میں عربی زبان جاننے والا کوئی ماہر موجود تھا۔

حضرت معاویہؓ کی خدمت میں | واقدی نے اخبار فتوح بلد السند میں ذکر کیا ہے کہ
گیگان کے راجہ کا آئینہ جہاں نما | سندھ میں معاویہ بن ابوسفیانؓ کے والی عبداللہ

بن سوار عبدیؓ نے قیقان (گیگان علاقہ قلات) پر چڑھائی کی اور فتحیاب ہونے پر وہاں سے بہت سا مال غنیمت پایا۔ اور قیقان کے راجہ نے فدیہ ادا کر کے قیدیوں کو چھڑایا۔ نیز اس نے عبداللہ بن سوار عبدیؓ کے پاس ہدیہ میں سندھ اور ہند کے ایسے ایسے عجائب اور عمدہ عمدہ سامان بھیجے کہ ان کی مثال دیکھنے میں نہیں آئی، ان ہی میں ایک آئینہ کا ٹکڑا تھا جس کے بارے میں اہل علم کہتے ہیں کہ جب حضرت آدم علیہ السلام کی اولاد بہت زیادہ ہو کر زمین میں پھیل گئی تو اس کو اللہ تعالیٰ نے اتارا، حضرت آدم اس آئینہ میں جس اولاد کو دیکھنا چاہتے تھے وہ جس اچھے بُرے حال میں ہوتی دیکھ لیا کرتے تھے، اس کو عبداللہ بن سوار عبدیؓ نے حضرت معاویہؓ کی خدمت میں روانہ کر دیا، جو ان کی زندگی تک ان کے پاس رہا اور جب بنو امیہ کا دور آیا تو ان کے خزانہ میں رہا، پھر بنو عباس کے دور میں ان کی ملکیت میں آگیا (صفحہ ۱۶۶ ر ۱۶۷)

حضرت عبداللہ بن سوار عبدیؓ سلمہ میں کمران کے والی بنائے گئے، پھر دوسری بار سلمہ میں یہاں کے والی بنائے گئے، اس بار انہوں نے قیقان میں جہاد کر کے فتح پائی اور بہت سا مال غنیمت ہاتھ آیا اس کے بعد حضرت معاویہؓ کی خدمت میں یہاں سے بہت ہدایا و تحائف لے کر گئے جن میں قیقان کے گھوڑے بھی تھے، غالباً اسی دوران میں

انھوں نے قیقان کے راجہ کا یہ بھی حضرت معاویہ کی خدمت میں پیش کیا اس کے بعد انھوں نے
حضرت عبداللہ بن سوار عبدی یہاں جہاد کے لیے آئے اور غزوہ قیقان میں دوسرے
بہت سے مجاہدین اسلام کے ساتھ شہید ہو گئے۔

خلیفہ ہشام کی خدمت میں ہندوستان کے | مدائنی نے ذکر کیا ہے کہ ہشام بن عبدالملک
ایک راجہ کا طلسمی تحفہ کے دور خلافت میں سندھ کے والی جنید

بن عبدالرحمن مڑی کے پاس ہندوستان کے ایک راجہ نے جو اسے مریم ایک اونٹنی
بھیجی اس کے تھن میں موتی اور گردن میں یا قوت سرخ بھرے ہوئے تھے یہ اونٹنی چاندی
کی ایک گاڑی پر تھی جب وہ زمین پر رکھ دی جاتی تھی تو خود بخود حرکت کرنے لگتی تھی
جلید نے یہ تحفہ ہشام کی خدمت میں بھیج دیا جسے اس نے بہت پسند کیا جو آدمی اس کو
لے کر آیا تھا اس نے اس کے تھن میں سوراخ کیا تو اس کے اندر کے تمام موتی سونے کے
ایک ڈبے میں گر گئے یہ ڈبہ بھی وہ آدمی اپنے ساتھ لایا تھا اور جب اس کی گردن
توڑی گئی تو خون کی طرح یا قوت سرخ نکلنے لگا یہ تماشا دیکھ کر ہشام اور تمام حاضرین
مجلس سخت متعجب ہوئے یہ اونٹنی بنو امیہ کے خزانے میں رہی یہاں تک کہ جب بنو عباس
کی حکومت قائم ہوئی تو ان کے پاس پہنچی (سنہ ۱۵۰ و ۱۵۱)

عہد خلیفہ منصور میں گندھارا میں | خلیفہ منصور عباسی کے عہد میں سندھ میں ہشام بن
تبیع حمیری کے مینار کی دریافت عمر و غلبی نے ہندوستان پر حملہ کیا اور سندھ کو

عبود کر کے قندھار دگندھارا ضلع بھڑوچ واقع گجرات پر یلغار کی تو انھوں نے یہاں
لوہے کا ایک بہت موٹا مینار پایا جو ایک تلوا تھا مباحثہ ہشام نے سوائی لوگوں سے
اس کے بارے میں دریافت کیا تو انہوں نے بتایا کہ یہ آبنائے فارس کی اس زمانہ کی
تلواریں ہیں جب انہوں نے تبیع حمیری کے ساتھ حملہ کر کے ہمارا ملک فتح کیا تھا قندھار
فتح کرنے کے بعد انھوں نے اپنی تلواریں اکٹھا کر کے توڑ ڈالی تھیں ان ہی ٹوٹی ہوئی

تلواروں سے یہ مینار بنایا گیا ہے۔ اہل یمن کا خیال ہے کہ شیخؑ نے اسی موقع پر یہ شعر کہا تھا:

ولو نعت بقندھار لغراتہ خرت صوامعھا وکل عمود و صفا

خلیفہ ہارون رشید کی خدمت میں ایک ہندوستانی راجہ کے تحفے اور زمرّد کی چھڑی کی کہانی

ہندوستان کے ایک راجہ نے خلیفہ ہارون رشید کے

پاس بہت سے بدایاوت خائف بھیجے تھے، ان میں زمرّد کی ایک چھڑی ایک گز سے لمبی تھی اس کے سر سے پریا قوت سرخ کی ایک چڑیا بنی ہوئی تھی، جو بے حد لطیف و نازک تھی،

ہارون رشید نے یہ چھڑی اپنی زوجہ ام جعفر زبیدہ بنت جعفر کو دے دی جو درانت میں منتقل ہو کر امین کے پاس آئی، پھر اسکے بھائی مامون کو ملی، اور ان دونوں کے معتصم باللہ کے قبضہ میں آئی۔

ایک مرتبہ خلیفہ معتصم اپنی مجلس خاص میں ندیموں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا، معتصم نے بات کرتے کرتے اپنے ہاتھ کی چھڑی ندیموں کے سامنے ڈال دی، اور پوچھا کہ تم لوگوں میں سے کیا کوئی اس چھڑی کو پہچانتا ہے؟ سب نے باری باری دیکھ کر اپنی لاعلمی ظاہر کی اور جب

عبداللہ بن محمد المخلوع کی باری آئی تو اس نے کہا کہ امیر المومنین! اس چھڑی کو ہندوستان کے راجہ نے دوسرے ہدایاوت خائف کے ساتھ ہارون رشید کی خدمت میں بھیجا تھا، رشید

نے اسے زبیدہ کو دیدیا تھا اور زبیدہ نے میرے والد کو اس وقت یہ چھڑی دی تھی جب وہ بچے تھے، اور وہ اس سے کھیلا کرتے تھے، اس کے سر سے پریا قوت سرخ کی ایک چڑیا

بنی ہوئی تھی جس کی قیمت ایک لاکھ دینار تھی۔ وہ چڑیا مجھے نظر نہیں آرہی ہے، یہ سن کر معتصم نے اس کے تلاش کرنے کا حکم دیا، اور خزانہ کے محافظوں کو دھمکی دی کہ اگر انہوں نے وہ چڑیا

فوراً حاضر نہ کی تو ان کو قتل کر دیا جائے گا، چنانچہ اسی وقت وہ چڑیا تلاش کی گئی، اور اس چھڑی کے سر سے پر لگا کر معتصم کی خدمت میں پیش کی گئی (صفحہ ۲۰ و ۲۱)

خلیفہ ہارون رشید کے خزانہ میں عود ہندی کی ایک ہزار ٹوکریاں

فضل بن رزیح کا بیان ہے کہ ۱۹۳ھ میں جب ہارون رشید کے بعد امین خلیفہ ہوا تو اس نے

سرکاری خزانوں کے جملہ سامانوں کو شمار کرنے کا حکم دیا میں نے خزانچیوں اور منشیوں کو بلا کر چار ماہ تک خزانوں کی چھان بین کی اور ایک ایک چیز کی تعداد اور مقدار الگ الگ لکھوائی تو اس میں عود ہندی کی ایک ہزار ٹوکریاں بھی تھیں (صفحہ ۲۱۵)

ہندوستان بنگال کے راجہ دہی	خلیفہ مامون کی خدمت میں بنگال کے راجہ دہی کا
دہی نے خلیفہ مامون کی خدمت	نیاز مندانہ خط اور گراں قدر تحائف دے دیا

میں یہ خط اور اس کے ساتھ گراں قدر ہدیے اور تحفے بھیجے،

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہندوستان کے راجہ دہی (دہی) کی طرف سے جو مشرق کا زبردست حکمران ہے، اس کے پاس سونے کا محل، یا قوت کے ستون اور موتیوں کے فرش ہیں، اس کا محل ایسے تر و تازہ عود سے بنایا گیا ہے کہ جب اس پر مہر کی جاتی ہے تو وہ موم کی طرح نقش قبول کر لیتا ہے، اس کے محل کی خوشبودن فرسنگ سے محسوس ہوتی ہے، اس کے خزانے میں جو اہر کے ہزاروں تاج ہیں جو اس کے خاندان کے ہزاروں بادشاہوں کے ہیں، سب سے بڑے بت کا پجاری اس کے سامنے سجدہ کرتا ہے، اس بت کا وزن ایک لاکھ مثقال سونے کے برابر ہے، اور اس میں ایک ہزار یا قوت سرخ اور موتی جڑے ہوئے ہیں، اور جب وہ سعادت و برکت کے دن سوار ہو کر نکلتا ہے تو اس کے سر پر تاج اور اس کے جلوے ہیں ایک ہزار دستے ہوئے ہیں، جن کی سواری کا جالوز موتیوں سے سجایا ہوتا ہے اور ہر سواری کے جلوے میں ایک ہزار گھڑ سوار ہوتے ہیں جو ریشم اور سونے سے مرصع و مزین ہوتے ہیں، اس کے اصطلیل میں ایک ہزار سفید ہاتھی ہیں جن کے چھلے سونے کی رسیوں کے ہیں، وہ جو اہر کی رکابیوں میں موتیوں کے دسترخوان پر کھانا کھاتا ہے، وہ اللہ سے شرم کرتا ہے کہ اللہ اسے رعایا کے

بارے میں خائن دیکھے، اور اس کو اپنی مملکت پر امانت و ریاست دینے کے بعد نااہل پائے،

اس کے بعد اے بھائی! ہم بھی اس بات سے واقف ہیں کہ ہم نے اوپر اپنی جو توصیف و تعریف کی ہے، وہ زائل ہونے والی اور بے سود ہے، اور ہمیں چاہئے تھا کہ ہم اس خط کو اللہ تعالیٰ کے نام سے شروع کرتے مگر ہم عبادت اور دعا کے علاوہ اس کے ذکر سے کسی خط وغیرہ کی ابتداء کرنے کو بہت بڑی جسارت سمجھتے ہیں، اسی لیے ہم نے اس کے نام سے یہ خط شروع نہیں کیا، ہمارے پاس آپ کی علمی برتری کی خبریں آتی رہتی ہیں، آپ جیسے کسی دوسرے حکمران میں ہم نے یہ علمی فضیلت نہیں پائی، ہم بھی دوستی اور تعلقات میں آپ کے شریک ہیں، اور ہم نے اپنی طرف سے خط و کتابت اور استفادہ کا دروازہ اس طرح کھولا ہے کہ ایک کتاب کا ترجمہ بنام ”صفوة الاذہان“ آپ کی خدمت میں بھیج رہے ہیں اس کتاب کو دیکھ کر معلوم ہو جائے گا کہ اس کا یہ نام بالکل صحیح اور بر محل ہے، اس کے علاوہ اور بھی عمدہ عمدہ چیزیں جو ہم کو مناسب اور بہتر نظر آئیں آپ کی خدمت میں روانہ کی ہیں، یہ چیزیں اگرچہ آپ کے مقام و مرتبہ کے اعتبار سے بہت معمولی ہیں مگر اسے برادر! ان چیزوں کے قبول کرنے اور تقصیر کی معذرت قبول کرنے کے ہم امیدوار ہیں۔“

یہ خط کا ذی نامی درخت کی چھال پر لکھا ہوا تھا، جو ہندوستان میں اگتا ہے، اس کی چھال کاغذ سے بہتر ہوتی ہے، اس کا رنگ زردی مائل ہوتا ہے، یہ خط لاجوردی رنگ کی روشنائی سے لکھا گیا تھا اور سونے کے پانی کے کام سے مزین تھا،

راجہ نے اس خط کے ساتھ مامون کی خدمت میں جو تحفے تحائف بھیجے تھے، ان کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ یا قوت سرخ کا ایک جام جو ایک بالشت چوڑا، ایک انگل دبیز، اور موتیوں سے بھرا ہوا تھا، ہر موتی کا وزن ایک مثقال تھا اور کل موتیوں کی تعداد ایک سو تھی۔

۲۔ ایک فرش ایسے سانپ کے چمڑے کا جو دادی مہراج میں پایا جاتا ہے، اور ہاتھی کو نگل جاتا ہے، اس فرش کی خاصیت یہ ہے کہ جو شخص اس پر بیٹھتا ہے اسے ریل کی بیماری کا ڈر نہیں رہتا، اور اگر ریل کا مریض سات دن تک اس پر بیٹھے تو اس کا مرض زائل ہو جاتا ہے۔

۳۔ چھینٹ کے کپڑے جن میں بہترین چھینٹ وہ تھی جس میں درہم کے برابر گول گول بوٹیاں تھیں، اور ان کے پنج میں سفید زردوزی کا کام تھا جس میں موتی ٹکے ہوئے تھے۔ مہرتین مصلے، جن کے ساتھ گاؤں تکے بھی تھے یہ گاؤں کے مندر نانی چڑیا کے پر سے بنے ہوئے تھے، اس کے پر کی خصوصیت یہ ہے کہ آگ میں ڈالنے سے بھی وہ نہیں جلتے۔

۵۔ تازہ عود ایک لاکھ مثقال، جو اس قدر نرم تھی کہ جب اس پر ہر لگائی جاتی تھی تو اس پر مہر کا نشان پڑ جاتا تھا۔

۶۔ تینتیس سیر کا نور کی ڈلیاں ہر ڈلی پستہ کی وضع کی اور بادام سے بڑی تھی۔

۷۔ ایک سندھی نامی باندی جس کا قد سات ذراع کا تھا، جب وہ چلتی تھی تو سر کے بال زمین پر گھسٹتے تھے اور بڑی حسین و جمیل تھی۔ اس کے چار چوٹیاں تھیں، دوسرے اوپر تاج کی طرح رہتی تھیں اور دیکھنے کی جانب زمین تک ٹکتی تھیں، بھوس ایک انگلی تھیں، دانتوں کی سپیدی سے گویا بجلی چمکتی تھی، (صفحہ ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵)

فاضل محقق نے اس خط میں ہر جگہ راجہ کا نام ”دھمی“ درج کیا ہے اور اس پر حاشیہ بھی لکھا ہے مگر اس کے بارے میں خود کوئی رائے ظاہر نہیں کی ہے حالانکہ دوسروں کی چند رائیں نقل کی ہیں، دراصل یہ ”دھمی“ نہیں ”رہمی“ یا ”رہا“ ہے جیسا کہ سلیمان تاجزادہ ابن خرداد ذیہ، اور مسعودی وغیرہ نے تصریح کی ہے، اور یہ راجہ بنگال کا تھا جیسا کہ

ان ہی سیاحتوں اور مورخوں کی تصریح سے معلوم ہوتا ہے، اور اس کا علاقہ وادی مہراج کے سانپ کے فرش کی وجہ سے سہاتریا سندھی باندی کی وجہ سے سندھ بیان کرنا خلاف تصریح اور بے محل ہے۔

راجہ رستمی کے اس خط اور اس کے ان
تحفے تحائف کے جواب میں مامون

بنگال کے راجہ رستمی کے نام خلیفہ مامون کا خط
اور ہدایا و تحائف

نے بھی خط اور تحفے بھیجے، خط حسب ذیل ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”امیر المومنین عبد اللہ المامون کی طرف سے جس کی ذات کو اور جس کے آباء و اجداد کو اللہ تعالیٰ نے اس کے چچا زاد بھائی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لانے اور کتاب اللہ کی تصدیق کرنے کی وجہ سے عزت و شرافت بخشی ہے، ہندوستان کے راجہ دھمی دسہمی، کے نام جو ہندوستان اور مشرق کے ماتحت راجوں میں سب سے بڑا ہے، تم پر امن و سلامتی ہو، میں تمہارے سامنے پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا بیان کرتا ہوں جو وحدہ لا شریک ہے، اور اللہ تعالیٰ سے سوال کرتا ہوں کہ وہ اپنے بندے اور اپنے رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر رحمت نازل فرمائے، تمہارا خط ملا جن نعمتوں کا تم نے تذکرہ کیا ہے میں ان سے بہت خوش ہوا، اور قبولیت کی جس نیت سے تم نے ہمیں ہدیہ و تحفہ بھیجا تھا اسی کے مطابق ہم نے اس کو قبول کیا، تم نے اچھی چیز کی ابتداء کی، اس وجہ سے تم قابلِ تعریف ہو، اس کا شکرا داکرنا اور اسے یاد رکھنا ہمارے لیے ضروری ہے، ہمارا طریقہ یہ ہے کہ جو شخص ہماری شریعت کو قبول نہیں کرتا اور اس سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہوتا ہم اس کی تعظیم و تکریم کے لیے شرعی الفاظ و محاورات استعمال نہیں کرتے، اگر یہ بات نہ ہوتی تو ہم تمہاری تعظیم و تکریم

میں کی نہ کرتے، اور یہ عذر کرنا بھی ہماری طرف سے تمہاری ایک قسم کی تعظیم ہے اور تم اس کے مستحق ہو، ہم تمہارے پاس اپنی محبت کا ہدیہ بھیج رہے ہیں۔ جو دو دوستوں کے درمیان سب سے بڑا تحفہ ہے، ہم تمہارے پاس ایک کتاب عربی زبان سے ترجمہ کر کے بھیج رہے ہیں جس کا نام دیوان الالباب ولبان نوادر العقول ہے، اس ترجمہ کے مطالعہ کے بعد تم کو اس اہم نعمت کی قدر و قیمت معلوم ہو جائے گی۔ نیز معلوم ہو گا کہ یہ نام بالکل بر محل اور صحیح ہے، اور ہم نے محبت و تعلق کا سرنامہ عمدہ عمدہ چیزوں کا ہدیہ بنایا ہے، جو ہمارے نزدیک تمہاری شان سے کمتر درجہ کی ہیں، اور یہ واقعہ ہے کہ اگر سلاطین اپنی اپنی حیثیت کے مطابق آپس میں تحفہ و ہدیہ کا معاملہ کریں تو اس کے لئے ان کے خزانہ کافی نہیں ہوں گے، اس لیے یہ چیزیں ہدیہ میں اسی قدر ہوتی ہیں، جس سے باہمی تعلق اور جانبداری کا حسن نیت ظاہر ہو جائے، اور اللہ ہی کی طرف سے توفیق ہے۔“

مامون کا یہ خط ایک لمبے صحیفہ میں دونوں جانب لکھا گیا تھا اور اس کا خط ایک انگل چلی تھا، اس خط کے ہمراہ جو ہدیہ بھیجا تھا اس کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ ایک گھوڑا مع شہسوار اور سامان سواری کے جو عقیق سے بنایا گیا تھا، ایک روایت کے مطابق گھوڑا شہب شہری کا تھا۔

۲۔ سیاہ و سپید مونگے کا ایک خوان (کھانے کی چوکی) جس کی زمین سفید تھی، اور اس میں سیاہ، سرخ، اور سبز رنگ کی دھاریاں تھیں، یہ خوان تین بالشت چوڑا اور دو انگل موٹا تھا، اس کے پائے سونے کے تھے، یہ خوان ان نوادر میں سے تھا جو نبویاں کو مردان بن محمد جعدی کے خزانے سے ملے تھے۔

۳۔ کپڑوں کی پانچ قسمیں (گانٹھیں) ہر قسم میں مندرجہ ذیل تلوٹو تھان تھے، مصر کے

سفید کپڑے، سوس کے ریشمی کپڑے، یمن اور سکندریہ کی چھینٹیں، لحم خراسانی، دیباج خراسانی، فرش قرمزی، فرش طبری، فرش سو بھری، حیرہ کے ایک سو ریشمی گدے مع تکیوں کے، اور سوس کے ریشمی فرش۔

ہر فرعونی شیشہ کا ایک جام، جو ایک انگل دبیز، اور ڈیڑھ بالشت چوڑا تھا، اس کے وسط میں ایک شیر دانت نکالے ہوئے تھا، جس کے سامنے ایک آدمی گھٹنوں کے بل بیٹھا تیرکمان سے شیر کی طرف نشانہ لگائے ہوئے تھا، یہ جام بھی خوان کی طرح ان ہی چیزوں میں ملا تھا جو مردان بن محمد کے خزانے میں پائی گئی تھیں، (صفحہ ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸)

قاضی رشید بن زبیر نے آگے چل کر اس خوان اور جام کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ دونوں چیزیں مصر میں مردان بن محمد کے خزانے سے ملی تھیں، اور بنی عباس کے خزانے میں محفوظ تھیں، یہاں تک کہ خلیفہ مامون نے ان کو اور ان کے علاوہ دوسری چیزوں کو ہندوستان کے راجہ کے پاس ہدیہ بھیج دیا، یہ خوان مشتری ستارہ کی شکل پر بنایا گیا تھا، اس کی خاصیت یہ تھی کہ جو شخص اس پر کھانا کھاتا تھا اس کی بھوک نہیں مرنی تھی (صفحہ ۱۷۹)

خلیفہ مامون اور بوران بنت حسن بن سہل کے زفات کے موقع پر ہندوستان کے راجہ کا تحفہ	۲۱۰ھ میں خلیفہ مامون کے ساتھ بوران بنت حسن کی تقریب
--	---

زفات بڑی دھوم دھام سے منائی گئی، اس موقع پر ہندوستان کے راجہ نے حسن بن سہل کے پاس بہت سے قیمتی ہدایا روانہ کئے، جن میں بے مثال عود کی ایک ٹوکری تھی۔ علی بن نجم کا بیان ہے کہ ایک رات ہم لوگ خلیفہ متوکل کے یہاں موجود تھے۔

ہمارے ساتھ حسن بن سہل کا لڑکا علی بن سہل بھی تھا، وہ طریف الطبع آدمی تھا، علی اور ادبی مجالس دیکھ چکا تھا اور ادب کی صحبت اٹھا چکا تھا، اس دن متوکل نے پچھنا لگو کر خون نکلوا یا تھا، جس سے اس کی نفاہت بہت بڑھ گئی تھی، اور اٹھارے عود کی دھونی لینے کا شورہ دیا تھا، جب دھونی دی جانے لگی تو حاضرین مجلس نے کہا کہ واللہ ہم نے

آج تک اس عود جیسی خوشبو نہیں سونگھی تھی، یہ سن کر عبید اللہ بن حسن بن سہل نے کہا یہ وہی عود
 ہے جسے ہندوستان کے ایک راجہ نے میرے والد کے پاس میری بہن دوران کے زفاف کے
 موقع پر بھیجی تھی، متوکل نے عبید اللہ کو جھٹلایا اور ٹوٹ کر منگائی جس سے عود کا ٹیکڑا نکالا گیا
 تھا تو اس میں یہ عود ایک اوقیہ سے بھی کم مقدار میں رہ گئی تھی، اور ایک رقعہ ملا جس میں لکھا تھا
 هذا العود هديته ملك الهند الى الحسن بن سهل لوقا بوران الى المامون " یہ پرزہ دیکھ کر
 متوکل بہت شرمندہ ہوا اور عبید اللہ کے لیے انعام و اکرام کا حکم دیا، نیز اسی وقت اپنے
 وزیر عبید اللہ بن یحییٰ بن خاقان کو حکم دیا کہ کسی معتبر آدمی کو ایک ہزار دینار سفر خرچہ دو اور دس
 ہزار دینار کے ایسے ہدایا و تحائف اس کے حوالے کرو جو ہندوستان میں نہیں پائے جاتے، وہ
 انہیں لے جا کر ہندوستان کے راجہ کی خدمت میں پیش کرے، اور اس کے بدلے وہ عود
 طلب کرے جو اس کے یہاں محفوظ ہے، چنانچہ وزیر مذکور نے ایک قاصد ہندوستان روانہ
 کیا، مگر وہ ہندوستان سے بغداد متوکل کے قتل کی رات میں پہونچا اور اس نے
 ہندوستان کی عود اپنے قبضہ میں رکھا، یہاں تک کہ خلیفہ معتمد علی اللہ تخت نشین ہوا،
 قاصد کا بیان ہے کہ اس وقت میں وزیر عبید اللہ کے پاس گیا، اس نے مجھے دیکھتے ہی
 سوال کیا کہ تم ہی قاصد بن کر ہندوستان کے راجہ کے یہاں گئے تھے؟ میں نے کہا ہاں
 آپ کے حکم کی تعمیل میں نے ہی کی تھی، میں نے راجہ کی خدمت میں حاضر ہو کر پہلے ہدایا
 و تحائف پیش کئے جن سے وہ بہت خوش ہوا، اور جب میں نے اس سے عود کا سوال کیا
 تو کہا کہ یہ عود میرے خزانہ میں صرف ایک سو سیر رہ گئی ہے، اس میں سے نصف تم لے لو، اور
 نصف میرے لیے چھوڑ دو، میں اسے پھسلاتا رہا یہاں تک کہ ڈیڑھ سو رطل دیکھتر سیر،
 دینے پر راضی ہو گیا، اسی دوران میں ایک دن راجہ نے مجھے کھانے پر بلایا، کھانا کھانے
 کے بعد نار جیل کی نہیند (غالباً نار جیل کا پانی) لائی گئی تو میں نے اس کے پینے سے انکار
 کیا اور اپنی قنطریلی کی شراب نکالی جسے بغداد سے ساتھ لے گیا تھا، راجہ نے پوچھا یہ کیا

چیز ہے۔ میں نے کہا یہ انگور کا پانی ہے پھر میں نے ایک سو خماسی (ایک دزن) قطر بی شراب اس کو دیدی اور اس کے بدلے اس نے مجھے ایک لاکھ درہم بہت سے کپڑے اور خوشبو دینے کا حکم دیا، میں یہ تمام چیزیں لے کر وہاں سے رخصت ہوا اور بغداد کا رخ کیا، جس رات سُتر مَن رَای پہنچا اسی رات متوکل کے قتل کا حادثہ پیش آیا، یہ قاصد نے واقعہ بیان کر کے وہ عودوزیر عبید اللہ کے سامنے رکھ دی، عبید اللہ نے کہا کہ عود کے علاوہ جو کچھ تحفے تحائف تھے اور تم نے ان کو رکھ لیا تم کو مبارک ہوں، اور یہ عود بعینہ کل میرے حوالہ کر دینا، چنانچہ میں نے دوسرے دن ساری عود اس کے حوالہ کر دی، عبید اللہ ہمیشہ ہی عود استعمال کرتا تھا اور اس کے مقابلہ میں کوئی دوسری قسم کی عود پسند نہیں کرتا تھا۔

(صفحہ ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵)

عیش و عشرت اور شراب و شباب کی ان ہی حرکتوں نے مسلم قوم کو تباہ و برباد کیا، آخری دور میں خلفائے اسلامی خزانوں کو اپنی ملکیت سمجھ کر بے دریغ عیش و عشرت پر خرچ کیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ زوال و ادبار کا منہ دیکھنا پڑا۔

سندھ میں عمران بن موسیٰ برمکی کا قتل	خلیفہ واثق باللہ کے زمانہ میں ذوالحجہ ۲۲۷ھ میں
اور اس کی متروکات کی تفصیل	عمران بن موسیٰ بن یحییٰ بن خالد برمکی کو سندھ

میں قتل کر دیا گیا، جب اس کی خبر واثق کو ملی تو اس نے عمران بن موسیٰ کی دولت پر قبضہ کرنے کے لیے بغداد، بصرہ اور سیراف میں آدمی روانہ کئے، انہوں نے عمران کے بیٹے محمد اور اس کی ایک بہن کو گرفتار کیا۔ اور دو سال تک قید میں رہنے کے بعد ان کی رہائی ہوئی، عمران کے کارندوں اور وکیلوں کو بھی گرفتار کر کے سُتر مَن رَای لایا گیا، انہوں نے عمران کی تمام دولت جو ان کے پاس تھی حکومت کے حوالہ کر دی، جس کی مجموعی قیمت پانچ کروڑ تھی اس کے علاوہ تقریباً دو ہزار عود کی ٹوکریاں ہیں اور جو سامان لاپتہ ہو گیا اس کا کوئی شمار نہیں، مقبوضہ سامان میں زیادہ تر سونا تھا۔ واثق نے اسی سونے سے وہ مشہور

ہندی خوان بنوایا تھا جس کی پلیٹیں اور دوسرے سامان سونے کے تھے۔
 عمران نے اپنی سندھ میں حکومت کے زمانہ میں واثق کے پاس بہت سے گراں قدر
 ہدیے، سندھی سامان، مشک، عنبر، عود ہندی، سونے چاندی کے برتن، ہندی
 تلواریں، عود کے تخت، کرسیاں، خالص چاندی کی اتنی مقدار بھیجی تھی کہ سب کی مجموعی
 قیمت دو کروڑ سے زیادہ تھی، اس کے علاوہ بغاٹا، شیربہر، اور دوسرے وحشی جانور اور
 خوبصورت پرندے بھیجے جو بغداد میں نہیں پائے جاتے تھے، اور واثق نے ان تحائف کو
 پاکر بڑی خوشی ظاہر کی، عمران کے قتل کے بعد اس کا جو سامان ملا تھا اس میں جنگی اسلحہ
 کی بھی کافی تعداد تھی، مثلاً (۱) سات سو پرانے ہندی نیزے، جن پر روغن پھیرا ہوا تھا،
 (۲) سا بری زہریں، (۳) بلند طر خونہ، (۴) تبتی زہریں، (۵) تبتی حیدہ (۶) آہنی بازو بند
 (۷) پیر کی آہنی پیٹی، (۸) خود، (۹) گھوڑے کے برگستاں، اور اسی طرح کے دوسرے
 جنگی سامان اتنی تعداد میں تھے کہ ان کا شمار مشکل تھا (صفحہ ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷)

خلیفہ مستنصر کے خزانے میں	خلیفہ مستنصر باللہ کے محل کے خزانے میں ۶۰ لکھ اور ۱۰ لکھ
ہندوستان کی گراں قدر اشیاء	میں بڑی بے دردی سے لوٹے گئے اور باغیوں نے

قیمتی نواد کو بری طرح برباد کیا، جو قیمتی اشیاء و شاہی خزانہ میں پائی گئیں ان میں سے
 کئی ایک کا تعلق ہندوستان سے تھا مثلاً (۱) کئی صندوق مختلف قسم کی چھوٹی بڑی جوکڑ
 اور گول دواتوں سے بھرے ہوئے تھے۔ یہ دواتیں صندل اور عود کی لکڑی کی بنی ہوئی تھیں
 (۲) کئی صندوق طرح طرح کے قلموں سے بھرے ہوئے تھے، ان میں ہندوستان کے
 خاص درخت نفل کی لکڑی کے قلم بھی تھے (۳) تبت کے مشک بھرے ہوئے کئی ظروف
 (۴) عود اخضر کے درخت اور اس کے ٹکڑے (۵) عود ہندی کے پانچ بادبان جن میں سے
 ایک کا طول نو سے دس ہاتھ تک کا تھا (۶) رومال کا ایک ٹکڑا جو صندل چڑیا کے
 پروں سے بنا ہوا تھا، صندل ایک مشہور ہندوستانی پرندہ ہے اس کے پروں سے منہ

صاف کرنے کے لیے رومال بنے جاتے تھے جو آگ میں نہیں جلتے تھے، یہ رومال فو بالشت
 لمبا تھا، محل کے جملہ سامانوں میں یہ رومال بھی فروخت کیا گیا اور کسی مسافر تا جرنے اس
 کو نہایت معمولی قیمت میں خرید لیا، اور جب اس کی اہمیت معلوم ہوئی اور تاجر کو تلاش
 کیا گیا تو کسی کا پتہ نہ چلا (صفحہ ۲۵۵ تا ۲۵۹ ملخص)

مسلمان امراء و خلفاء کے مابین ہندوستانی	یعقوب بن لیث صفار نے ایک سال
اشیاء کے تحفے تحائف	خلیفہ معتمد کی خدمت میں بہت سے

ہدایا و تحائف بھیجنے میں دیگر عجائب و نفائس کے ساتھ ایک تئوسیر عود ہندی بھی تھی
 (صفحہ ۳۹) سلسلہ میں جو ہدایا بھیجے ان میں بھی ایک تئوسیر عود تھی، (صفحہ ۴۲) اور سلسلہ
 کے ہدایا میں پچاس تئوسیر عود تھی (صفحہ ۴۳) سلسلہ میں جب یعقوب بن لیث صفار نے
 خلیفہ معتمد اور اس کے بھائی موفق کے مقابلہ میں شکست کھائی اور طسوج جازر (عراق)
 میں جا کر پناہ لی تو اس کے خزانہ سے خلیفہ کو دیگر اشیاء کے ساتھ سندھ، ہندوستان
 چین اور فرغانہ کے عمدہ عمدہ سامان، عود ہندی، مشک تبتی اور نقد دولت کے بے شمار
 صندوق ملے، ان سامانوں کی لطافت و فراغت تعریف سے بالاتر تھی (صفحہ ۴۴، ۱)

صاحب مین اسحاق بن زیاد نے ۳۵۹ھ میں عزالدولہ ابو منصور کو جو ہد یہ بھیجا تھا
 اس میں منجملہ دیگر اشیاء کے عود قماری کے بادبان کا ڈانڈا تھا جس کا طول دس
 ہاتھ اور وزن تین تئوسیر تھا (صفحہ ۶۶) سلطان مغرب معز بن بادیس بن منصور نے فاطمی
 خلیفہ الظاہر کے پاس ہد یہ بھیجا، اس کے جواب میں الظاہر نے جو ہدایا بھیجے تھے ان میں
 ہندوستان، چین، اور حراسان کی خوشبوئیں اور جواہر کی تمام قسمیں موجود تھیں (صفحہ
 ۶۸، ۶۹، ۷۰) امیر ناصر الدولہ ابو علی حسن بن حمدون نے ۳۶۳ھ میں شاہ روم ارمانوس
 المعروف بہ دیوجانس کے پاس جو ہدایا بھیجے تھے ان میں عود ہندی کے بادبان کے ڈانڈے
 بھی تھے، ایک ڈانڈا کا طول بارہ ہاتھ تھا اور چوڑائی تین باشت تھی، اور وزن چالیس

سیر تھا (صفحہ ۸۵)

سلطان محمود غزنوی کے یہاں ہندوستان کے یاقوت، سلطان محمود بن سبکتگین کے پاس
ہاتھی، اور تیس ہزار پیلوان آئینہ کے مانند یاقوت سرخ کی

ایک عجیب چیز تھی، جو اپنی نفاست و غرابت کے اعتبار سے انمول تھی جب سلطان محمود نے
خاندانہ میں ہندوستان پر حملہ کیا تو متھرا کے ایک بت خانہ میں یہ چیز ملی تھی، اس بت خانہ
میں سونے کے پانچ سو بت تھے جن میں سے ہر ایک کا وزن گیارہ رطل تھا، اور قیمت ایک
لاکھ دینار تھی، ان بتوں کے ہاتھوں پر طرح طرح کے ہواہر اور یاقوت جڑے تھے، اس بت خانہ
کے جملہ سامان میں رسانی رنگ اور سرخ رنگ کے یاقوت کے کچھ ٹکڑے تھے جن کا مجموعی وزن
چھ سو مثقال تھا، (صفحہ ۱۹۲)

ابو العباس طوسی کا بیان ہے کہ خلیفہ القادر باللہ نے الغالب بالشر کی وسیعہ کی
دعوت کے سلسلے میں مجھے سلطان محمود بن سبکتگین کے پاس غزنہ میں سفیر بنا کر بھیجا، وہاں
میں نے بہترین ساز و سامان کے ساتھ اتنی زیادہ فوجیں دیکھیں کہ اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھی
تھیں، پھر جب میں دربار کے قریب پہونچا تو دیکھا کہ ہاتھیوں کا ایک انہوہ کثیر ہے، جسے
ہندوستان کے تین ہزار آدمی (فیل بان) گھیرے ہوئے تھے، دوسرے عجائب دیکھتے ہوئے
میں نے محل میں جا کر سلطان محمود کو خلیفہ القادر باللہ کا خط دیا، اس کے بعد سلطان
محل سے باہر چلا، میں بھی ساتھ ساتھ تھا جب دروازہ کے باہر پہونچا تو یہ عجیب
منظر دیکھا کہ ان لوگوں میں (فیل بانوں میں) ایک شور برپا تھا، تمام ہاتھی سجدہ میں گر گئے
اور گھوڑے پہنہانے لگے، اس وقت قیامت کا منظر معلوم ہوتا تھا، اور میں نے محسوس
کیا کہ زمین لرز رہی ہے، اس واقعہ کو قاضی رشید نے تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے
ہم نے صرف ہندوستان سے متعلق حصہ کو اختصار کے ساتھ لکھا ہے (صفحہ ۱۵۱ و ۱۵۲)

راجہ رمی اور ہندوستان کے دوسرے چند راجے

راقم نے اپریل اور مئی ۱۹۵۷ء کے مجلہ "معارف" میں قاضی رشید بن زبیر کی کتاب الذخائر والتحف کا جسے محترم ڈاکٹر حمید اللہ صاحب (پیرس) کی تحقیق و تعلیق کا فخر حاصل ہے، تعارف کرایا تھا اور اس کے اقتباس پیش کئے تھے، اس مقالہ میں قاضی رشید بن زبیر کے حالات پر بھی مختصر بحث کی گئی تھی، اور کتاب میں مذکور ہندوستان کے راجہ رمی کے نام و مقام کے بارے میں اپنی رائے ظاہر کی تھی، اور ڈاکٹر صاحب کے احتمالات کے علی الرغم اس کا قطعی فیصلہ کیا تھا۔

ڈاکٹر صاحب نے ان دونوں امور کے بارے میں اپنے ایک مکتوب دمندرجہ معارف دسمبر ۱۹۵۷ء کے ذریعہ راقم الحروف کو اس کی مزید تحقیق کی جانب توجہ دلائی ہے اور لکھا کہ "رسالہ معارف کی جلد ۸۵ میں فاضل محترم اظہر مبارک پوری نے مسلسل دو قسطوں میں "عرب و ہند کے قدیم علمی و ثقافتی تعلقات" کے عنوان سے جدید دریافت شدہ نادر کتاب الذخائر والتحف للقاضی الرشید بن الزبیر پر تبصرہ فرمایا اور اقتباسات کا ترجمہ کیا ہے، فاضل مقالہ نگار کی دو چیزوں پر کچھ عرض کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔

وہ لکھتے ہیں کہ القاضی الرشید نامعروف نہیں ہے بلکہ محرم پروفیسر عبدالعزیز مبینی صاحب نے اس کا حال کئی کتابوں میں پایا ہے، قصہ یہ ہے کہ ابن خلکان، اور یا قوت نے جس القاضی الرشید کا ذکر کیا ہے اس کی وفات ۵۶۱ھ یا ۵۶۲ھ میں

ہوئی ہے، اور ہماری کتاب کی اندرونی شہادت یہ ہے کہ اس کا مؤلف اس سے تقریباً ایک صدی قبل فوت ہو چکا ہے، ابن خلکان میں القاضی الرشید بن القاضی الرشید بن القاضی الرشید کا ذکر ہے میرا گمان ہے کہ ہماری کتاب پوتے کی نہیں بلکہ دادا کی ہو لیکن دادا کے حالات نہیں ملتے، کتاب میں میرے دیباچے کے الفاظ کا یہی منشا ہے۔

اسی طرح وہ راجہ دھمی یا رہمی پر قطعی فیصلہ صادر کر دیتے ہیں کہ اسے کیا پڑھنا چاہئے اور وہ کون ہے؟ میں نے بہ کثرت تحقیقی مقالوں کے حوالے دیئے ہیں کہ وہ فضلاء بھی کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکے، اور نہیں بتا سکے کہ اس معرب لفظ کی اصل کیا ہے، اور اس کا کس تاریخی شخصیت پر اطلاق ہونا چاہئے، اگر محترم مبارک پوری صاحب ان سارے مقالوں کو پڑھ کر اور ان کے دلائل کی تنقید کر کے کوئی فیصلہ صادر فرمائیں تو علم کی بڑی خدمت ہوگی، اور ایک دیرینہ بحث ختم ہو سکے گی، ظاہر ہے کہ محض دعویٰ کافی نہیں، دلائل کی ضرورت ہے۔ رکتوب ڈاکٹر حمید اللہ صاحب پیرس مندرجہ معارف و سنجہ حسن اتفاق میں نے قاضی رشید بن زبیر کے بارے میں اپنی تحقیق اپنی بساط کے مطابق لکھ کر اس مکتوب کی اشاعت سے پہلے ہی مدیر معارف کی خدمت میں روانہ کر دی تھی۔ اور ڈاکٹر صاحب کے مکتوب کے ساتھ اس کی بھی اشاعت ہو گئی۔ اب ڈاکٹر صاحب کے دوسرے ارشاد کی تعمیل میں ذیل کا مقالہ حاضر خدمت ہے۔

خیال ہوا کہ اس بہانہ سے جنوبی ہندوستان کے ان چند راجاؤں کا تذکرہ بھی مرتب ہو جائے جن کو مسلمان مورخوں اور سیاحوں نے ذکر کیا ہے تو زیادہ مناسب ہوگا، اسلئے راجہ رہمی کے ساتھ دوسرے بعض راجوں کا مختصر تذکرہ بھی آگیا ہے، اور اس طرح اس مقالہ کی مستقل حیثیت ہو گئی ہے، جو انشاء اللہ ہندوستان کے ساتھ مسلمانوں کے قدیم تعلقات کے سلسلے میں مفید ثابت ہوگا۔

ہندوستان میں طوائف الملوکی اور راجاؤں کے امتیازی القاب | ہندوستان قدیم

زمانہ سے جس طرح طلسمات، شجرہ بازی اور علوم و فنون کی سرزمین رہا ہے، اسی طرح راجوں مہاراجوں کا دیس بھی رہا ہے۔ طوائف الملوکی یہاں کی قدیم خصوصیت ہے علامہ مسعودیؒ نے یہ داستان مختصر الفاظ میں یوں لکھی ہے:-

ولما هلك هذا الملك (کورش) اختلفت كورش کے مرنے پر ہندوستانیوں میں اختلاف الهند في آرائها فتخربت وتحيلت رائے ہو گیا اور یہاں کے لوگ گروہ در گروہ بٹ الجبال وتفر دكل رئيس بنا حية فملك ارض گئے، اور ہر علاقہ پر ایک حکمراں قابض ہو گیا چنانچہ السند ملك، وملك على ارض القنوج ملك سرزمین سندھ کا الگ راجہ ہوا، سرزمین قنوج وملك على ارض قشمير ملك، وملك على کا الگ راجہ کشمیر پر الگ راجہ قابض ووخيل ہوا، مدينة المانكيروهي الحوزة الكبرى، شہر مانیکر، منگور گجرات، پر جو کہ بہت بڑا علاقہ يسمى بالبليهي ہے بلہراتانی راجہ حکمراں بن گیا۔

بعد کے زمانہ میں یہ طوائف الملوکی یہاں کے مختلف خاندانوں میں اس طرح ورثہ کے طور پر چلی کہ مختلف علاقوں کے حکمراں خاندانوں نے اپنے لیے مخصوص لقب اختیار کر لیا جو حکومت ہی کی طرح ورثہ میں منتقل ہوا کرتا تھا، اور ہر خاندان کا حکمراں اپنے نام کے بجائے عام طور سے آبائی لقب سے پکارا جاتا تھا، چنانچہ عرب جغرافیہ میں ہندوستان کا سب سے قدیم جغرافیہ نویس ابن خرداد بہ (سنہ ۳۵۰ھ) نے اپنی کتاب المسالك والممالك میں ”لقاب ملوک الارض“ کے ذیل میں ہندوستان کے راجوں مہاراجوں کے القاب اس طرح لکھا ہے:-

ملك الهند الاكبر بلہرا اسی ملك	ہندوستان کا سب سے بڑا راجہ بلہرا ہے، یعنی راجوں
الملوك، ومن ملوك الهند جلابة وملك	کا راجہ انیز ہندوستان کے راجوں میں جلابہ،
الطافن وملك الجوز، وغابة ودھی	طافن، جزیرہ غابہ رہی، قامرون لقب کے راجہ

وملك قامرون، وملك الزابج الفتح، ہیں، زابج کا راجہ فتح اور مشرقی سمندر میں واقع
وملك جزائر البحر الشرقي المهر اج۔ جزائر کا راجہ مہراج کہلاتا ہے۔

ہندوستان کے سب سے پہلے عرب سیاح سلیمان تاجر نے اپنا سفر نامہ ۳۳۷ء میں
لکھا ہے جس میں یہاں کے چار مشہور خاندانی مہاراجوں بلہرا، جزر، طافن اور ریحی کا ذکر
کیا ہے وہ لکھتا ہے :-

وبلہرا اسم لكل ملك منهم كسرى | بلہرا اس زمانہ کے راجاؤں میں سے ہر ایک کو
ونحوہ وليس باسم لازم۔ کہتے ہیں جیسے کسری اور یہی خاص راجہ کا نام نہیں ہے

اسی بلہرا کے بارے میں علامہ سعودی نے ۳۳۷ء میں مروج الذهب میں تصریح کی ہے کہ :-
وهذا اول ملك سمي من ملوكهم بالبلہرا | یہ پہلا راجہ ہے جو ہندوستان کے راجاؤں
فصارت سمة لمن طرأ بعدا من الملوك | میں اس لقب سے پکارا گیا اور یہ لفظ اس
لهذا الحوزة الى وقتنا هذا، وهو | علاقہ کے ہر حکمران کے لیے نشانی بن گیا، اس کا
سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة۔ سلسلہ ہمارے زمانہ ۳۳۷ء تک جاری ہے

کشمیر کے راجہ کے بارے میں سعودی نے لکھا ہے :-

وملك قشمر يعرف بالرائي هذا الاسم | کشمیر کا راجہ رائے کے لقب سے مشہور ہے یہ نام
الاعم لسائر ملوكهم۔ اس خاندان کے ہر راجہ کا ہوتا ہے۔

اسی طرح سعودی نے اپنی کتاب التنبیہ والاشراف میں زابج کے سمندر میں واقع
بڑے بڑے جزیروں کے بیان میں وہاں کے راجہ مہراج کے متعلق لکھا ہے :-

والمهر اج سمة لكل | مہراج کا لفظ یہاں کے ہر حکمران کے لیے بطور
من ملوكها۔ علامت ہے :-

۱۔ المسالك والممالك ص ۱۶۷ ۲۔ رحلة سلیمان التاجر ۳۔ مروج الذهب ج ۱ ص ۸۲
۴۔ ایضاً ۵۔ کتاب التنبیہ والاشراف ص ۵۵ مطبوعہ مصر ۱۳۵۷ھ

ابن الفقیہ ہمدانی (سنہ ۲۹۰ھ) نے کتاب البلدان میں رہی کو خاندانی لقب کے بجائے اسے ہندوستان کی ایک مملکت کا نام بتایا ہے جس پر ابن الفقیہ کے زمانہ میں ایک عورت حکومت کرتی تھی اس کا بیان ہے۔

وفی بلاد الهند مملکۃ	ہندوستان میں ایک مملکت رہی نامی ہے
یقال لہا رہی علی ساحل	جو سمندر کے ساحلی علاقہ میں ہے یہاں ایک عورت
البحر ومملکتہا مراۃ الخ	حکمران ہے۔

ان تصریحات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ عرب سیاحوں، مورخوں اور جغرافیہ نویسوں نے اپنی کتابوں میں اپنی محدود معلومات کے مطابق ہندوستان کے جن راجوں مہاراجوں کا تذکرہ کیا ہے انہوں نے ان کے ذاتی نام نہیں لکھے ہیں، بلکہ قدیم خاندانی لقب کے ساتھ ان کا ذکر کیا ہے، اور بلہرا، جابہ، طافن، جزر، غابہ، رہی اور مہراج وغیرہ راجوں کے ذاتی نام نہیں بلکہ یہ ان کے خاندانی القاب ہیں، جس طرح کسریٰ، قیصر وغیرہ ذاتی نامی نہیں، بلکہ حکمران خاندانوں کے القاب ہیں، اسی طرح یہ نام یہاں کے مختلف علاقوں اور خطوں کے بھی نہیں ہیں کہ ہم ملک جزر کو گجرات کا راجہ اور ملک طافن کو دکن کا راجہ تسلیم کریں، البتہ بعض علاقوں پر ان خاندانی القاب کے اطلاق کا پتہ ضرور چلتا ہے جیسا کہ ابن الفقیہ ہمدانی نے رہی کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ ہندوستان کی ایک مملکت کا نام ہے اور اسی سے اس کو موسوم کرتے ہیں، مگر یہ بات عام نہیں ہے، بلکہ عام طور سے یہ القاب حکمران خاندانوں ہی کے لیے بولے جاتے ہیں، اور عرب مورخوں نے ان کے شخصی نام کے بجائے ان ہی القاب سے ان کا تذکرہ کیا ہے۔

جنوبی ہند کا پہلا مغربی راجہ بلہرا	چوتھی صدی ہجری کے وسط تک مسلمان مورخوں
اور آخری مشرقی راجہ مہراج	نے ہندوستان کے بے شمار راجوں مہاراجوں

میں سے اپنی محدود معلومات کے مطابق صرف چند کا تذکرہ ان کے القاب سے کیا ہے، جن سے وہ بحری اور تجارتی سفروں کے سلسلہ میں واقف ہو سکے، یہی وجہ ہے کہ جب وہ سندھ کے بعد ہندوستان کے راجوں کا تذکرہ کرتے ہیں تو عام طور سے مغربی جنوبی مشرقی سواحل اور ان کے آس پاس کے خاندانی حکمرانوں کا تذکرہ کرتے ہیں، وسطی یا شمالی ہندوستان کے حکمرانوں میں راجہ قنوج اور راجہ کشمیر کے علاوہ کسی کا ذکر نہیں کرتے، البتہ اسی صدی کے آخر میں ابورسحان بیرونی نے پورے ہندوستان سے واقفیت حاصل کر کے یہاں کا مفصل حال کتاب الہند میں لکھا ہے۔ ان مورخوں نے ہندوستان کے مغربی ساحلی علاقہ کا پہلا حکمران راجہ بلہراد وی بھی رائے کو بتایا ہے، پھر سواحل حدود کے مہاراجوں کا ذکر مہراج پر ختم کیا، جو مشرق میں ہندوستان اور چین کے درمیان ہندوستانی علاقہ تھا۔ چنانچہ مسعودی نے اس حصہ کا تذکرہ یوں کیا ہے:-

وارض الهند ارض واسعة في البر والبحر والجبال، وملكهم متصل بملك الزابج، وهي دار المملكة المهراج ملك الجزائر، وهذه المملكة قدار بين مملكة الهند والصين.	ہندوستان کا ملک خشکی سمندر اور پہاڑوں میں دور تک پھیلا ہوا ہے، ان کا ملک زابج کے راجہ سے ملا ہوا ہے جو جزائر کے راجہ مہراج کا دار السلطنت ہے اور یہ مملکت ہندوستان اور چین کے درمیان مانی جاتی ہے۔
--	--

ابن الفقیہ ہمدانی نے بھی ہندوستان کی آخری مشرقی مملکت مہاراج کے ملک زابج کو بتایا ہے، اور اس کو ہندوستان کا آخری علاقہ قرار دیا ہے، چنانچہ راجہ رنجی کے تذکرہ کے بعد لکھتا ہے:-

ثم تصير الى بلاد الزابج فالملك الكبير يقال له المهراج	پھر تم بحری راستہ سے بلاد زابج کی طرف چلو، یہاں کے بڑے راجہ کو مہراج کہتے ہیں، جس کا
---	--

له مردج الذہب اج ص ۸۶

مطلب راجوں کا راجہ ہے، اس کے بعد کوئی راجہ نہیں ہے، کیونکہ یہ بحرکند کے آخر جزائر میں واقع ہے۔

تفسیر ۴ ملک الملوک،
ولیس بعدہ احد لاندہ
فی آخر الجزائر

ان تصریحات کی بنا پر یہ کہنا بالکل بجای ہے کہ مہاراج خاندان کی حکومت جزائر زانج مشرقی ہندوستان میں واقع تھی، جس کو سماٹرا اور انڈونیشیا سے کوئی تعلق نہیں تھا بلکہ سلیمان تاجر کی تصریح سے تو معلوم ہوتا ہے کہ جنوبی ہند کی مشہور بندرگاہ ککری مہاراج خاندان کے قلمرو میں شامل تھی، چنانچہ اس نے لکھا ہے کہ عمان سے ہندوستان اور ہندوستان سے چین جاتے ہوئے لوکم ملی (ٹراونکور) پڑتا ہے، اس کے بعد جہازوں کا رخ کلاہ بار کی طرف ہو جاتا ہے جو مملکت زانج میں شامل ہے۔

پھر جہاز مملکت کلاہ بار کا رخ کرتے ہیں اور ساحل کو بار بار پار کہتے ہیں، یہ مقام زانج کی مملکت میں ہے جو بلاد ہند کے دائیں جانب واقع ہے، ان سب پر ایک راجہ حکومت کرتا ہے۔

ثم تحطف المراكب الى موضع
يقال له كلاه بار المملوكة
والساحل كل يقال له بار وھی
مملكة الزانج متيامنة عن
بلاد الهند يجمعهم ملك

ان تمہیدی تنقیحات کے بعد ہم مسلمان مورخوں اور سیاحوں کے بیانات کی روشنی میں یہاں کے چند مہاراجوں کا مختصر تذکرہ کرتے ہیں، اس کے بعد راجہ رہی کے بارے میں تفصیل سے کام لیں گے کہ اس مقالہ کا اصل سبب اسی کی تحقیق ہے۔

راجوں کے ذکر کی ترتیب کا الجھاؤ | سب سے پہلے یہ بات ذہن نشین کر لینی چاہیے

کہ جن عرب مورخوں اور جغرافیہ نویسوں نے یہاں کے مہاراجوں کا ذکر کیا ہے انہوں نے عام طور سے مغربی سواحل اور اس کے آس پاس کے مہاراجوں کا پہلے ذکر کیا ہے پھر ترتیب

۱۔ کتاب البلدان ص ۱۱۱ ۲۔ رحلتہ سلیمان التاجر

کے ساتھ جنوبی اور شرقی علاقوں کے مہاراجوں کا ذکر کیا ہے۔ مگر یہ ترتیب مکانی نہیں ہے یعنی ان راجاؤں کی یہ حکومتیں اس ترتیب سے نہ تھیں بلکہ ماحولی ہے جس سے آس پاس کے راجوں کا پتہ چلتا ہے، سلیمان تاجر نے بلہرا کے ذکر میں لکھا ہے۔

اس کے ارد گرد بہت سے راجے ہیں جو اس سے ہر سر پیکار رہا کرتے ہیں مگر یہ سب پر فتحیاب ہوتا ہے، ان ہی میں سے ایک راجہ ہے جسے جزر کہتے ہیں۔

وحولہ ملوک کثیرۃ
یقاتلونہ غیر اندر یظہر
علیہم فممنہم ملک یدعی
ملک الجزر۔

اس کے بعد لکھا ہے:-

اور اس کے پہلو میں راجہ طافن ہے۔

والی جانبہ ملک الطافن
پھر راجہ رہی کا یوں تذکرہ کیا ہے:-

ان راجوں سے متصل ایک راجہ ہے جسے رہی کہا جاتا ہے۔

ویلی ہؤلآء ملک یقال
لہ رہی۔

بہر حال سب سے پہلے ابن خرداد ذہب نے سرکاری کاغذات اور دوسرے معلومات کی بنا پر یہاں کے مہاراجوں کی جو ترتیب بیان کی ہے وہ یہ ہے: (۱) بلہرا (۲) جابہ (۳) طافن (۴) جزر (۵) غابہ (۶) رہی (۷) قامرون (۸) فخب (۹) مہراج۔

اس کے بعد سلیمان تاجر نے ذاتی معلومات اور علم و تحقیق کی بنا پر ۲۳ھ میں ترتیب دیا۔ یہ نام لکھے ہیں (۱) بلہرا (۲) جزر (۳) طافن (۴) رہی (۵) کاشبیین (۶) فیرنج دیہ لفظ شاید پیلانگ کا معرب ہو۔

مسعودی نے ۳۲ھ میں اپنی تحقیق کی بنا پر ان کے یہ نام لکھے ہیں: (۱) بلہرا (۲) جزر (۳) طافن (۴) رہی۔

۱۶ھ رحلتہ سلیمان التاجر ۱۶ھ رحلتہ سلیمان التاجر ۱۶ھ رحلتہ سلیمان التاجر ۱۶ھ رحلتہ سلیمان التاجر

ابن الفقیہ ہمدانی (حدود ۲۹) نے کتاب البلدان میں صرف آخر کے دو مشرقی
مہاراجوں کا تذکرہ کیا ہے، یعنی ۱۱، ۱۲ اور مہراج ۱۳۔

ابو علی احمد بن عمر بن رستہ نے عام جغرافیہ نویسوں اور مورخوں کے برخلاف ہندوستان
کے مہاراجوں کا ذکر مشرق سے شروع کیا ہے، پھر جنوبی اور مغربی مہاراجوں کا ذکر کر کے
انتہائے مشرق میں واقع جزائر ذابج کے راجہ مہاراج کا ذکر کیا ہے، چنانچہ الاطلاق النفیہ
کی ساتویں جلد میں دو سیاحوں کی زبانی پہلے ملک قمار (کماری) کا پھر دوسرے مہاراجوں
کا تذکرہ کیا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے:

۱، ملک قمار ۲، عابدی (یا قاندی ملک رتیلا) ۳، عارطی (یا فاریطہ یا فارطی)
۴، صلیمان ۵، رابیہ (اور نسین کی حکمران عورت) ۶، بلہراد اس کے اطراف و جوانب
میں کئی راجے ہیں ۷، طافن ۸، نجابہ (جایہ) ۹، جزرہ اس کے بعد ملتان اور اس
کے تھانہ کا تفصیلی ذکر کر کے لکھا ہے:-

<p>ومن ورائہ ملوک حتی تنتہی الی بلاد الزابج فالملک الکبیر یقال له المہراج۔</p>	<p>۱۰ اور اس کے بعد بھی کئی راجے ہیں اور ان کا سلسلہ بلاد ذابج تک چلا گیا ہے پھر بڑا راجہ آتا ہے جسے مہراج کہتے ہیں۔</p>
--	--

ابن رستہ کے اس بیان میں بعض راجوں کے خاندانی القاب اور بعض کے ذاتی
نام ہیں جن کا صحیح تلفظ اور اس کی تحقیق مشکل ہے۔

ان مورخوں اور جغرافیہ نویسوں میں ہمارے نزدیک سلیمان تاجر اور مسعودی کی
تصریحات زیادہ اہم اور صحیح معلومات پر مبنی ہیں، سلیمان تاجر نے بحری سفر کر کے ہندو چین
کے حالات خود معلوم کیے تھے، اور ان ذاتی معلومات اور تحقیقات کو ۲۳ھ میں سفرنامہ
کی شکل میں مرتب کیا، اسی طرح سلیمان تاجر کے تقریباً ایک صدی بعد مسعودی نے

۱۵ ۱۶ الاطلاق النفیہ ابن رستہ ملخص صفحہ ۱۳۲ تا ۱۳۹

چوتھی صدی کے بالکل ابتدا میں سندھ اور ہندوستان کی سیاحت کی اور ان کے حالات
پچھتم خود مشاہدہ کر کے ۳۳۲ھ میں ان کو مروج الذہب میں ذکر کیا اس نے اپنی دوسری
کتاب اخبار الزمان میں ہندوستان کے حالات نہایت تفصیل سے لکھے ہیں جس کا
ایک حصہ حال ہی میں مصر سے شائع ہوا ہے، اسی طرح کتاب التنبیہ والاشراف میں بعض
مقامات پر ہندوستان کے بارے میں نہایت قیمتی معلومات ہیں۔

یہ دونوں سیاح سو برس کے آگے پچھے گزرے ہیں اور دونوں نے ہندوستان کے
ان چار مہاراجوں کے حالات اس ترتیب سے لکھے ہیں، بلہرا، جزر، طاقن اور رجمی، یہ
ظاہر ہے کہ سو برس تک یہ چاروں حکمران زندہ نہیں رہے ہوں گے کہ ان دونوں نے
ان کے ذاتی ناموں سے ان کا ذکر کیا ہے، بلکہ یہ ان کے خاندانی القاب ہیں، کیونکہ
سو برس پہلے وہ جن القاب سے مشہور تھے سو برس بعد بھی ان ہی سے مشہور تھے، راجہ رجمی کے تفصیلی ذکر سے
پہلے مختصر طور پر اس سے پہلے کہ تین مہاراجوں کا تذکرہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔

راجہ بلہرا (دبھی رائے گجرات) | سلیمان تاجر کا بیان ہے کہ اہل ہندو چین کے نزدیک
متفقہ طور پر پوری دنیا میں صرف چار بڑے بڑے بادشاہ ہیں، جن میں پہلا نمبر عرب کے
بادشاہ (خلیفۃ المسلمین) کا ہے، یہ ان کے نزدیک سب سے بڑا، سب سے مالدار
اور سب سے حسین و جمیل ہے، اور یہ بہت بڑے دین (اسلام) کا بادشاہ ہے، جس کی
طاقت کے مقابلہ میں کوئی طاقت نہیں ہے۔ دوسرا نمبر چین کے بادشاہ کا ہے، پھر شاہ
روم کا اور اس کے بعد بلہرا کا ہے، اس خاندان کے بادشاہوں کے کان چھدے ہوتے ہیں،
یہ بلہرا ہندوستان کے تمام راجوں مہاراجوں میں معزز و محترم ہے، اور سب
اس کی تعظیم کرتے ہیں، چنانچہ وہ تمام راجے مہاراجے جو اپنے اپنے علاقوں کے آزاد
حکمران ہیں، بلہرا کی عظمت کے معترف ہیں اور جب بلہرا کے قاصدان کے یہاں
جاتے ہیں تو یہ ان کی تعظیم و تکریم کے لیے ان کو سجدہ کرتے ہیں، یہ راجہ عربوں کی

طرح اپنی فوج کو وظیفہ دیتا ہے، اس کے پاس ہاتھی، گھوڑے اور دولت بہت زیادہ ہے اس کے یہاں طاہر یہ نام کے سکوں کا رواج ہے، سرکاری عکسال کے ہر سکے کا وزن عام سکوں سے ڈیوڑھا ہوتا ہے، اس کا اپنا سنہ اور تاریخ ہے جو سابق حکمران کے عہد سے چلتا ہے، مسلمانوں کی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے سنہ کا شمار نہیں ہے۔ بلکہ مہاراجوں کے زمانہ سے اس کی تاریخ شروع ہوتی ہے۔ اس خاندان کے راجوں کی عمریں لمبی ہوتی ہیں، بسا اوقات ایک ایک راجہ پچاس پچاس سال تک راج کرتا ہے۔ بلہرا کی مملکت کے لوگوں کا خیال ہے کہ ان کے راجوں کی عمر اور حکمرانی کی مدت اس لیے اتنی طویل ہوتی ہے کہ وہ عرب مسلمانوں سے محبت کرتے ہیں، واقعہ یہ ہے کہ بلہرا خاندان اور اس کے اہل مملکت جس قدر عربوں سے محبت کرتے ہیں کوئی دوسرا راجہ نہیں کرتا، اس خاندان کے ہر حکمران کو بلہرا کہتے ہیں جیسے کسری وغیرہ، یہ لفظ بلہرا کسی راجہ کا خاص نام نہیں ہے بلہرا کا ملک اور اس کی سرزمین سمندر کے ساحل پر واقع ہے، جیسے بلاد کم کم (کوکن)، کہتے ہیں، یہ علاقہ چین کی حدود سے متصل ہے۔

اس کے اطراف و جوانب میں بہت سے راجے ہیں، جو اس سے جنگ کیا کرتے ہیں، مگر کامیابی اسی کو ہوتی ہے، چنانچہ ان ہی میں سے ایک راجہ جزر ہے۔

سلیمان تاجر ہی کے دور میں ابن خردادذہ نے بلہرا کا تذکرہ یوں کیا ہے کہ ”ہندوستان کا سب سے بڑا حکمران بلہرا ہے، اس لفظ کے معنی شہنشاہ کے ہیں، اس کی انگلشری کا نقش یہ ہے ”جو آدمی تم سے کسی غرض کی وجہ سے دوستی کرے گا وہ غرض پوری ہونے کے بعد جدا ہو جائے گا۔“ یہ راجہ کم کم (کوکن) میں رہتا ہے، جو ساگو ان کا دیس ہے اس کے بعد طافن کا راجہ ہے،

ابن رستہ نے الاطلاق النفیسی میں لکھا ہے:-

لہ رحلتہ سلیمان تاجر ۷۷ المسانک والہمالک ص ۶۷۔

بلہرا کا مطلب یہ ہے کہ وہ ہندوستان کے راجوں میں سب سے بڑا راجہ ہے، اس کے ملک کو کم کم کہا جاتا ہے، یہ ہندی نام ہے، اس ملک میں ساگوان ہوتا ہے جو وہاں سے باہر بھیجا جاتا ہے، اس راجہ کا ملک وسیع ہے، اور اس کی فوج بہت زیادہ ہے، اس کے آس پاس جتنے راجے ہیں سب اس کو سجدہ کرتے ہیں، اور جب اس کا کوئی قاصدان اطراف کے راجوں کے یہاں آتا ہے تو سب اس کو راجہ کی تعظیم کی وجہ سے سجدہ کرتے ہیں۔

مسعودی نے ^{۳۳۲ھ} میں بلہرا کے بارے میں یوں لکھا ہے :-
 ہندوستان میں طوائف الملوک کے بعد یہاں کے ہر علاقہ پر ایک راجہ نے قبضہ کر لیا چنانچہ مانیکرد مہانگر گجرات، شہر پر جو ایک لمبا چوڑا علاقہ ہے..... بلہرا نامی راجہ نے قبضہ کر لیا، یہ پہلا راجہ ہے جو ہندوستان کے راجوں میں بلہرا کے نام سے موسوم کیا گیا، اور بعد میں یہ لفظ ہر اس راجہ کے لیے علامت بن گیا جو ہمارے زمانہ ^{۳۳۲ھ} تک اس علاقہ کا حکمراں ہوتا ہے، ہمارے زمانہ میں ہندوستان کا سب سے بڑا حکمراں یہی بلہرا ہے، ہندوستان کے اکثر راجہ اس سے تعلق رکھنے کے خواہشمند رہتے ہیں، اور جب اس کے قاصدان کے یہاں جاتے ہیں تو وہ ان کو سجدہ کرتے ہیں۔ بلہرا کی مملکت سے ملی ہوئی ہندوستان کی بہت سی مملکتیں ہیں، بعض راجے ایسے ہیں جن کی مملکت میں صرف پہاڑ ہیں، کوئی سمندر نہیں ہے، جیسے راتے، کشمیر کا راجہ اور راجہ طافن وغیرہ بعض کے ملک میں خشکی دتری دونوں ہیں، بلہرا کی مملکت اور سمندر کے درمیان سندھی فرسنگ کے حساب سے ۸۰ فرسنگ کا فاصلہ ہے، سندھی فرسنگ آٹھ میل کا ہوتا ہے، اس کے یہاں بے شمار فوج اور ہاتھی ہیں، اس کی فوج کا بڑا حصہ پیدل ہے، کیونکہ اس کا ملک پہاڑوں کے درمیان واقع ہے۔

بلہرا کے علاوہ سندھ اور ہندوستان کے راجوں میں کوئی بھی مسلمانوں کی تعظیم و تکریم نہیں کرتا لیکن اس کی مملکت میں اسلام معزز اور محفوظ ہے، مسلمانوں کی باقاعدہ مسجدیں ہیں اور جامع مسجدیں نمازیوں سے معمور رہتی ہیں، اس خاندان کا ایک ایک راجہ چالیس اور پچاس سال تک بلکہ اس سے بھی زیادہ حکمرانی کرتا ہے۔ اہل مملکت کا خیال ہے کہ ان کے راجوں کی عمر اس لیے لمبی ہوتی ہے کہ وہ عدل و انصاف اور مسلمانوں کی تعظیم و تکریم کرتے ہیں، یہ راجہ سرکاری خزانہ سے فوجیوں کو وظیفہ دیتا ہے جس طرح مسلمان اپنے فوجیوں کو بیت المال سے وظیفہ دیتے ہیں، اس کے یہاں طاہریہ نامی سکہ کا رواج ہے، جو وزن میں عام سکوں سے ڈیوڑھا ہوتا ہے، اس کے یہاں سنہ اور تاریخ کا رواج راجوں کی ابتدا سے ہوتا ہے۔

راجہ جزر (گوچر) | سلیمان تاجر کا بیان ہے کہ راجہ بلہرا کے آس پاس جو اس کے حریف راجے ہیں اور جن کے مقابلہ میں اس کو فتح ہوتی ہے ان میں سے ایک راجہ ہے، جسے جزر کہتے ہیں، اس کے پاس فوج بہت زیادہ ہے۔ اس کے جیسے گھوڑے کسی ہندوستانی راجہ کے پاس نہیں ہیں، وہ عربوں کا دشمن ہے حالانکہ اسے بھی اقرار ہے کہ عرب کا بادشاہ (خلیفہ) سب سے بڑا بادشاہ ہے، ہندوستان کے راجوں میں اس سے بڑا کوئی بھی اسلام کا دشمن نہیں ہے، وہ زمین کے ایک ساحلی قطعہ پر حکمراں ہے، یہاں کے لوگوں میں دولت بہت زیادہ ہے، ان کے یہاں اونٹ اور مویشی بہت ہیں۔ یہ لوگ چاندی سے خالص سونا خریدتے ہیں، بیان کیا جاتا ہے کہ ان کے یہاں کانیں بھی ہیں، ہندوستان کی کوئی مملکت اس سے زیادہ چوری سے محفوظ نہیں ہے۔

ابن خرداداذبہ نے بلہرا کے بعد راجہ طافن، اس کے بعد راجہ جابہ کا نام لیا ہے، اس کے بعد راجہ جزر کا تذکرہ کر کے لکھا ہے کہ اس کے یہاں طاہریہ سکے چلتے ہیں۔

۱۔ مروج الذهب ج ۱ ص ۱۸۱ ۲۔ رحلة سلیمان التاجر ص ۱۸۱ ۳۔ المسالك والممالك ص ۶۷

ابن رستہ نے الاعلاق النفیسیہ میں لکھا ہے کہ ان راجوں سے متصل ایک راجہ ہے جسے جزر کہا جاتا ہے، عدل و انصاف اس کی مملکت میں پانی کی طرح بہتا ہے۔ اس کے انصاف کا حال یہ ہے کہ اگر بیچ راستہ میں سونا بھی پھینک دیا جائے تو اس کے اٹھا لیے گا ڈر نہیں ہے، اس راجہ کا ملک وسیع ہے، عرب تاجر جب اس کے ملک میں تجارت کے سلسلے میں جاتے ہیں تو وہ ان کے ساتھ بہت بہتر سلوک کرتا ہے، اور ان سے سامان خریدتا ہے، ان کے یہاں لین دین سونے کے ٹکڑوں اور طاطری سکوں سے ہوتا ہے، اس سک پر راجہ کی تصویر ہوتی ہے، اس کا وزن ایک مثقال کے برابر ہوتا ہے، عرب تاجر وہاں کے لوگوں سے سودا کرنے کے بعد راجہ سے کہتے ہیں کہ کسی ایسے آدمی کو ان کے ساتھ کر دیا جائے جو ان کو اور ان کے تجارتی سامان کو بحفاظت ملک کے باہر پہنچا دے تو راجہ ان سے کہتا ہے کہ میرے ملک میں چور نہیں ہیں، آپ لوگ تنہا جائیے، اگر مال پر کوئی آفت آئی تو اس کے تاوان کا میں ذمہ دار ہوں، راجہ جسم کے اعتبار سے بھی بھاری بھر کم ہے، اس کے اطراف میں کوئی راجہ اس سے زیادہ بہادر نہیں ہے، وہ لڑائی کے داؤں بیچ سے خوب واقف ہے، اور بلہرا، اور طافن اور نجابہ (جانبہ) کے راجوں سے برسر پیکار رہا کرتا ہے۔

اس راجہ کے بارے میں سلیمان تاجر اور ابن رستہ کے بیان میں تضاد پایا جاتا ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ خاندان جزر کا راجہ سلیمان کے زمانہ میں اور تھا اور ابن رستہ کے زمانہ میں کوئی دوسرا تھا، مگر دونوں نے ان کو ان کے خاندانی لقب سے یاد کیا ہے۔

مسعودی نے راجہ جزر کے بارے میں لکھا ہے کہ بلہرا کے راجاؤں سے برسر پیکار رہتا ہے اور اس کی مملکت کی ایک سمت دونوں میں برابر جھڑپ ہوتی رہتی ہے، اس راجہ کے یہاں گھوڑے، اونٹ، اور فوج بہت زیادہ ہے، اس کا خیال ہے کہ اقلیم بابل یعنی اقلیم ربع

کے بادشاہ کے علاوہ اس سے بڑا کوئی بادشاہ نہیں ہے دغالباس سے مراد بغداد کا بادشاہ یعنی خلیفہ ہے، یہ راجہ بڑا مغرور ہے اور دوسرے راجوں پر حملہ کرتا رہتا ہے مسلمانوں سے بھی بغض رکھتا ہے، اس کے پاس ہاتھی بہت زیادہ ہیں، اس کا ملکہ مین کی ایک پٹی میں واقع ہے، اور اس میں سونے چاندی کی کانیں ہیں، یہاں کے لوگ ان ہی معادن سے لیں دین کرتے ہیں۔

مسعودی نے راجہ جزر کی مسلمانوں سے دشمنی کی کہانی مختصر بیان کی ہے، مگر اس کی نخوت و غرور کو اس نے بھی ذکر کیا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے، یہ خاندان ہی نخوت پسند تھا اور اس کے اکثر حکمران اس مرض میں مبتلا تھے۔

راجہ طافن (دکن) | سلیمان تاجر کا بیان ہے کہ راجہ جزر کے ایک طرف راجہ طافن ہے، اس کی مملکت بہت چھوٹی ہے، یہاں کی عورتیں گوری اور ہندوستانی عورتوں میں سب سے زیادہ حسین ہوتی ہیں، یہ راجہ فوج کی کمی کی وجہ سے اپنے اطراف کے راجوں سے صلح و مصالحت کی پالیسی پر عمل کرتا ہے، یہ بھی عربوں سے اسی طرح شدید محبت کرتا ہے جس طرح راجہ بلہرا کرتا ہے۔

ابن خرداداذبہ نے بلہرا کے ذکر کے بعد لکھا ہے کہ اس کے بعد طافن کا راجہ ہے، اسی طرح ابن رستہ نے بلہرا کے ذکر کے بعد لکھا ہے کہ بلہرا سے متصل کئی راجے ہیں، ان میں سے ایک کو راجہ طافن کہتے ہیں، اس کی مملکت چھوٹی ہے، مگر اس کے یہاں مال زیادہ اور ملک آباد ہے، اس کی مملکت کے عوام صاف گندمی رنگ کے ہوتے ہیں، یہاں حسن و جمال عام ہے، اس کے اطراف و جوانب کا کوئی ملک حسن و خوبصورتی میں اس کا ہمسرہ نہیں ہے۔

مسعودی نے لکھا ہے کہ راجہ جزر کے متصل راجہ طافن ہے، یہ اطراف و جوانب

کے راجوں سے صلح رکھتا ہے، اور مسلمانوں کی تعظیم و تکریم کرتا ہے، اس کی فوج مذکورہ بالا راجوں کی افواج کی طرح نہیں ہے۔ یہاں کی عورتوں سے زیادہ حسین ہندوستان بھر میں عورتیں نہیں ہیں، ان کا حسن اور صباحت سب سے اعلیٰ ہے، ان میں بہت سی عورتیں خلوت کے لیے مشہور ہیں، اس لیے بحری سیاح اور مسافر و تاجر بڑے شوق سے ان کو خریدتے ہیں، ان کو ”طائفیات“ کہا جاتا ہے۔

علامہ سید سلیمان ندوی فرماتے ہیں۔

لفظ طائف کی اصلیت میں یورپین محققوں کا اختلاف ہے، یہ لفظ طائف کے بجائے طاقن بھی نسخوں میں ملا ہے، اس کو بعضوں نے موجودہ اورنگ آباد کن کے قریب بتلایا ہے بعض اس کو کشمیر کے پاس لے گئے ہیں، لیکن میرے نزدیک یہ طاقن لفظ ہے اور یہ دکن کی خرابی ہے۔

یقیناً یہ مہاراشٹر ہی کے کسی علاقہ کا راجہ تھا، ابن بطوطہ نے بھی اس اطراف کی عورتوں کے حسن و جمال اور ان کی خصوصیات کو اسی انداز میں بیان کیا ہے جس انداز میں مسعودی نے بیان کیا ہے۔

راجہ جابہ اور راجہ غابہ | ان تین بڑے بڑے راجاؤں کے درمیان دو اور راجوں کا تذکرہ عرب مورخوں کی کتابوں میں ملتا ہے، لیکن وہ ان تینوں کے جیسے بلند مرتبہ نہیں تھے اس لیے ان کا تفصیلی حال نہیں ملتا، ان میں ایک جابہ ہے اور دوسرا غابہ، ابن خرداد بہ نے حکمراں خاندانوں کے انقباط کے تذکرے میں بلہرا کے بعد جابہ، اس کے بعد طاقن اس کے بعد جزر، اس کے بعد غابہ اور اس کے بعد رسی کا نام لکھا ہے، پھر آگے چل کر ملوک ہند کے تفصیلی بیان میں بلہرا کے بعد طاقن، اس کے بعد جابہ، اس کے بعد جزر،

۱۔ مروج الذهب ج ۱ ص ۱۰۱ ۲۔ ہندو عرب کے تعلقات ص ۲۸ ۳۔ المسالك الممالک ص ۱۴۴

اس کے بعد جابہ اور اس کے بعد رہی کا ذکر کیا ہے اور ہندوستان کے ساحلی مقام بلین سے چین کے بحری سفر کی راہ بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس کے مسافروں کو چاہئے کہ سرندیپ کو اپنے بائیں طرف کریں اس صورت میں سرندیپ سے جزیرہ نکبالوس دی سے پندرہ دن کی راہ ہے وہاں سے جزیرہ کلہ تک چھ دن کا سفر ہے۔

وہی مملکت جابۃ الہند اور کلہ جابہ ہند کی مملکت میں سے ہے۔

ان میں رائگے کی کان ہے اور بالنوں کے جنگل ہیں اس کے بائیں جانب جزیرہ مالوس دودن کی راہ پر ہے یہاں لوگ انسانوں کو کھا جاتے ہیں یہاں بہترین کافور، کیلہ، نارجیل، گنا اور چادل ہوتا ہے۔

ومنہا الی جزیرۃ جابۃ ومثلاھط اور کلہ سے جزیرہ جابہ مثلاً ہط اور ہرج دو وھس لج فرسخان وہی عظمتہ دو فرسنگ پر واقع ہیں یہ بہت بڑی مملکت ہے وملكھا یلبس حلیۃ الذہب و یہاں کا راجہ سونے کے زیورات اور سونے کی قلنسوة الذہب و یعبدا البدادۃ۔ ٹوپی استعمال کرتا ہے اور بت پرست ہے۔

یہاں بھی نارجیل، کیلہ اور گنے کی پیداوار ہوتی ہے اور مثلاً ہط میں صندل، سنبل، قرنفل کی پیداوار ہے اور جابہ میں ایک پہاڑی کی چوٹی پر سو ہاتھ کے گھیرے میں ایک نیڑے کے برابر آگ جلتی رہتی ہے جو دن میں دھواں اور رات میں آگ معلوم ہوتی ہے اس کے بعد پندرہ دن کی مسافت پر عطر کی پیداوار کی جگہ آتی ہے اور جابہ اور مایط کے درمیان بہت قربت ہے۔

اس بیان سے راجہ جابہ کے مقام کی تعیین کی شکل نکل سکتی ہے۔

ابن رستہ نے راجہ قمار (کماری) کے بعد اور دو ایک راجاؤں کا ذکر کیا ہے چنانچہ ہاتھیوں کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ مجھے خبر ملی ہے کہ بلاد اغباب (ایک نسخہ میں اعقاب

الہ المسالک والہمالک ص ۶۷ المسالک والہمالک ص ۶۸

ہے) میں کچھ علاقے ہیں جن کو اورنشین (ایک نسخہ میں درنشین ہے، کہتے ہیں یہاں ایک عورت حکمراں ہے، جس کا نام رابیہ ہے، اس کی مملکت میں ایک جگہ ہے جسے براز کہتے ہیں، اس رانی کے یہاں دس ہاتھ سے گیارہ ہاتھ تک قد کے ہاتھی ہوتے ہیں،^۱

ابن رستہ کے اس بیان میں ہو سکتا ہے کہ اغباب غابہ ہوا، اور براز برا کا علاقہ ہوا، اور یہی قرین قیاس معلوم ہوتا ہے اگر اسے تسلیم کر لیا جائے تو خاندان غابہ علاقہ برا کا حکمراں تھا، جس میں گدی کی وراثت مردوں کی طرح عورتوں کو بھی ملتی تھی۔

اسی ابن رستہ نے طاقن سے متصل ایک راجہ کا حال لکھا ہے کہ طاقن کے بعد ایک راجہ ہے جس کو نجابہ (ایک نسخہ میں جابہ ہے، کہتے ہیں، یہ اپنے ملک میں شریف مانا جاتا ہے، راجہ بلہرا یہاں کے راجگان کے یہاں شادی بیاہ کرتا ہے، اس خاندان کے راجہ سلوٹی ہوتے ہیں، اور عزت و شرافت کے خیال سے صرف اپنے ہی خاندان میں شادی بیاہ کرتے ہیں، اور جو سلوٹی کہے جاتے ہیں، کہا جاتا ہے کہ وہ ان ہی دیس سے آتے ہیں۔ ان کے جنگلوں، جھاڑیوں اور شہروں میں صندل سرخ ہوتا ہے۔

ہمارا خیال ہے کہ یہ نجابہ نہیں بلکہ جابہ صحیح ہے، اور مذکورہ بالا بیان راجگان جابہ ہی سے متعلق ہے، بلہرا کے خاندان کے سانچے ان کی رشتہ داری سے خیال ہوتا ہے کہ یہ علاقہ گجرات کے آس پاس دکن میں کہیں تھا، مگر یہاں کے شہروں اور جنگلوں میں صندل سرخ کی پیداوار سے خیال ہوتا ہے کہ جنوبی سواحل کے آس پاس اس نام کا کوئی علاقہ تھا، بہت ممکن ہے کہ موجودہ علاقہ یسور جابہ کے نام سے مشہور رہا ہو، جہاں آج بھی صندل کی پیداوار تمام ہندوستان سے زیادہ ہوتی ہے۔

راجہ رسی (دنگال) | جیسا کہ پہلے ہم ابن خرداد بہ وغیرہ کے بیان سے بتا چکے ہیں، رسی کسی خاص راجہ کا ذاتی نام نہیں ہے، بلکہ یہ حکمراں خاندان کا آبائی لقب ہے، جس سے

۱۔ الاطلاق النفیہ ص ۱۳۳ طہ ایضاً ایضاً۔

اس کا ہر راجہ پکارا جاتا تھا، اور اس میں مرد، عورت کا فرق بھی نہیں تھا، چنانچہ ابن الفقیہ ہمدانی ^{۲۹۰} نے لکھا ہے :-

و فی بلاد الهند مملکت یقال	ہندوستان میں ساحل سمندر پر ایک مملکت ہے
لہا دھمی علی ساحل البحر	جسے رہی کہتے ہیں، اور اس پر ایک عورت حکومت
ومملکتہم امراۃ۔	کرتی ہے۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ تیسری صدی ہجری کے آخر میں رہی لقب کی عورت یہاں کی حکمران تھی :-

تمام قدما نے رہی بالمرار کی تصریح کی ہے، سلیمان تاجر (ص ۳۷)، ابن خرداداذبہ (ص ۱۶ و ۶۷)، ابن الفقیہ ہمدانی (ص ۱۵)، اور مسعودی (ص ۱۷۰) نے اس لفظ کو بار بار اسی طرح لکھا ہے، اور ان کی کتابوں میں تکرار کے باوجود اس کے صواب کوئی اشارہ تک نہیں پایا جاتا، اس لیے ان قدیم وثقہ مورخوں لپیچوں اور جغرافیہ نویسوں پر اعتماد کر کے اسے رہی ہی سمجھنا چاہئے۔ باقی رہا قاضی رشید بن زبیر ^{۵۶۳ھ} کی کتاب الذخائر والتحف میں صفحہ ۲۱، ۲۲ اور ۷۹ پر وہی بالمرار ہونا تو یہ قدما کی تصریحات کے مقابلہ میں معتبر نہیں ہو سکتا، اور اسے نسخ و کتابت کی غلطی پر محمول کیا جائے گا :-

راجہ رہی کا تذکرہ سلیمان تاجر نے ذاتی معلومات کی بنا پر تفصیل سے کیا ہے، وہ لکھتا ہے :-

و لی ہوا ملک یقال لہ دھمی	ان راجوں سے متصل ایک راجہ ہے جسے رہی کہتے ہیں
یقاتلہ ملک الجزر، و لیس لہ	اس سے راجہ جزیرہ سر پکار رہا کرتا ہے ملک میں
شرف فی الملک و ہوا یضاً یقاتل	اس کی قدر و منزلت نہیں ہے راجہ رہی بھی راجہ
بلہر اکما یقاتل ملک الجزر	بلہر اسے جنگ کرتا ہے جس طرح راجہ جزیرہ سے جنگ

لہ کتاب البلدان ص ۱۵۰۔

ورہمی هذا اکثر حیشا من ملك
بلہرا، ومن ملك الجزر ومن
الطافن ويقال انه اذا خرج
الى القتال يخرج في نحو مئتين
الف فيل ولا يخرج الا في الشتاء
لان الفيلة لا تصبر على العطش
فليس يسعه الا الخروج في الشتاء
ويقال ان قصارى عسكرة نحو من
عشر الف الى خمس عشر الفا
وفي بلادہ الثياب التي ليس
لاحد مثلها، يدخل الثوب منها
في حلقة خاتمة دقة وحسنا
وهو من قطن، وقد رأينا
بعضها والذي ينفق في بلادہ الودع
وهو عين ابلاد یعنی مالها وفي بلادہ
الذهب والفضہ والعود، والثياب
الصم الذي يتخذ منه المداب و
في بلادہ البشان المعلم وهو الكركدن
میرا خیال ہے کہ یہ بشان نشان ہے یا پھر ہندی کا لفظ پہچان ہے جس کی تفسیر سلیمان
تاج نے المعلم (نشان) سے کر کے اس کا عربی نام کرکدن بتایا ہے، راجہ رہی کے ملک میں
لہ رملہ سلیمان التاجر۔

لوگ گینڈے کو نشان کہتے تھے کیونکہ اس کی سینگ میں آدمی موڑ پھلی اور دوسرے جانوروں کی شکلیں پائی جاتی تھیں، چنانچہ سلیمان تاجر اس کی شکل و صورت بیان کرنے کے بعد کہتا ہے کہ بسا اوقات اس کی سینگ میں آدمی، طاؤس، پھلی اور دوسرے حیوانات کی شکلیں ہوتی ہیں، چہن کے لوگ اس کا پٹرکا بناتے ہیں، اور چہن کے شہروں میں اس کا ایک ایک پٹرکا دو ہزار اور اس سے بھی زیادہ دینار میں بکتا ہے، اس کی شکل و صورت جس قدر حسین ہوتی ہے اسی قدر قیمت زیادہ ہوتی ہے۔

وہذا کلمہ یشتري من اور یہ پٹکے رنجی کے ملک سے کوڑی کے ذریعہ خرید
بلا رہی بالودع جاتے ہیں، یہ کوڑی اس ملک کی دولت اور سک
وہو عین البلا د ہے۔

ابن خرداذبہ نے راجہ رنجی کا ذکر ان الفاظ میں مختصر طور سے کیا ہے:-

وبعدا رہمی و بینہ راجہ غائبہ کے بعد راجہ رنجی ہے رنجی اور ان
وبین ہولاء مسیرۃ سنۃ راجوں کی مملکت کے درمیان ایک سال کی
و ذکر و ان لہ خمسین الفیل مسافت ہے، لوگوں کا بیان ہے کہ اس کے پاس
ولہ الثیاب القطنیۃ المخلۃ پچاس ہزار ہاتھی ہیں، اور اس کے ملک میں سوتی
والعود الہندی مٹھی کپڑوں کی اور عود ہندی کی پیداوار ہے۔

ابن خرداذبہ نے رنجی کے بعد راجہ قامرون دکا مردپ، کا ذکر کیا ہے، اور بتایا ہے کہ اس کے ملک میں سونا بہت ہوتا ہے اور گینڈا پایا جاتا ہے، گینڈے کے ذکر میں تقریباً وہی باتیں لکھی ہیں جن کو سلیمان تاجر نے راجہ رنجی کے بیان میں لکھا ہے۔ راجہ رنجی کے بارے میں یہ دونوں بیان تیسری صدی کے وسط سے تعلق رکھتے ہیں

۱۔ رحلتہ سلیمان التاجر۔ یہاں یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ سلیمان نے تین مرتبہ اس راجہ کا نام رنجی بالراہ بتایا ہے۔ ۲۔ المساک والممالک ص ۶۷

اس کے تقریباً ایک سو سال بعد مسعودی نے ۳۳۲ھ میں راجہ رنجی کا تذکرہ نہایت مختصر طور سے کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت اس خاندان پر زوال آ گیا تھا، اور اسے کوئی قابل ذکر حیثیت حاصل نہیں تھی، چنانچہ اس نے راجہ طافن کے بعد لکھا ہے:-

ثم يلي هذا الملك مملكة رنجی۔ | اس راجہ سے متصل رنجی کی مملکت ہے۔
اس میں نہ گنیڈے کا ذکر ہے، نہ وہاں کے کپڑوں کا تذکرہ ہے اور نہ ہاتھیوں اور
سونے چاندی کی کالوں کا بیان ہے۔

اس خاندان کے ایک راجہ نے خلیفہ مامون (۱۹۸ھ تا ۲۱۸ھ) کے پاس ہدایا و
تحائف اور خط روانہ کیا تھا، جس کے جواب میں مامون نے بھی اسے اپنی خوشنودی اور
ہدایا و تحائف سے نوازا تھا۔ اس کی تفصیل قاضی رشید بن زبیر (۵۶۵ھ) نے اپنی کتاب
الذخائر والتحف میں بیان کی ہے جس سے اس راجہ کی شان و شوکت، مال و دولت، علم
فضل اور خلیفہ اسلام سے اس کی محبت و الفت کا پتہ چلتا ہے۔ اس نے خلیفہ مامون
کے نام جو خط لکھا ہے، اس میں اپنا مفصل تعارف کرایا ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ
ہندوستان کا یہ راجہ مشرق کے مہاراجوں میں سب سے بڑا ہے، اس کا محل ایسی عمدہ
اور ندرم عود کی لکڑی سے بنا ہے جس پر مہر کرنے سے موسم کی طرح نشان پڑ جاتا ہے اس
کے خزانے میں اس کے آباد اجداد کے تاج رکھے ہوئے ہیں۔ یعنی یہ حکومت بہت
قدیم ہے، جب اس کی سواری نکلتی ہے تو ہزاروں ہاتھیوں کا جلوس ہوتا ہے۔ اس کے
اصبل میں ایک ہزار صرف سفید ہاتھی ہیں، جن کی رسیاں وغیرہ سونے کی ہیں وہ اپنی
رعایا کے بارے میں اللہ سے بہت ڈرتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔

قاضی رشید بن زبیر نے راجہ رنجی کے ہدایا کی تفصیل یوں بیان کی ہے

له مروح الذہباج اصلاً ۱۰ الذخائر والتحف ص ۳۲

وكانت الهدية جام ياقوت احمر
فتحہ شہر فی غلظ الاصبع مملوءاً دررا،
وزن كل درة مثقال والعدة مائة درة
وفرشاً في جلجلة تكون في وادي المهرج
تبتلع الفيل، ووشى جيداً ارات
سود على قدر الدرهم وفي وسطها
نقط بيض مغرورة بالدر لا يتخوف
من جلس عليها السل ومن كان
به السل وجلس عليها سبعة
ايام ذهب عنه، ومصلیات ثلاثة
بوسائد هامة ريش طائر يقال (ك)،
له السندل اذ لاحت في النار لم
تحترق وفراوزها درو ياقوت احمر
وزن مائة الف مثقال عود رطباً
اذا ختم عليه قبل الصورة وثلاثة
وثلاثين مناً كافوراً محبباً، كل حبة
منه مثل الفتقة واكبر من اللوزة
مع جارية سنديّة طولها سبعة
اذرع تسحب شعرها حسنة البشر
لها اربع ضفائر تعقد ضفیرتین
على راسها تاجاً وضفیرتان

ہدیہ کی تفصیل یہ ہے، ایک جام یاقوت سرخ کا جس کی
چوڑائی ایک بالشت اور دبازت ایک انگل تھی،
موتیوں سے بھرا ہوا تھا، ہر موتی کا وزن ایک مثقال
تھا، ان موتیوں کی تعداد ایک سو تھی، ایک فرش
اڑدہے کی کھال کا جو دادی مہراج میں پایا جاتا ہے،
یہ اڑدہے ہاتھ بڑا ہوتا ہے کہ ہاتھ کو لنگل جاتا ہے،
کار چوبی کپڑے اس میں درہم کے برابر کالی بوٹیاں
تھیں، ان کے بیچ میں سفید مینا تھا، اور موتیوں کے
کام سے تیار ہوا تھا، اڑدہے کی کھال کی خاصیت
یہ تھی کہ جو اس پر بیٹھتا سل کی بیماری سے محفوظ
رہتا، اگر سل کا مریض سات دن تک اس پر بیٹھتا
تو مرض جاتا رہتا، تین مصلے مع گاؤ تکیہ کے جو
سمندل نامی پرند کے پر سے بنے ہوئے تھے، اس پر
کی خاصیت یہ ہے کہ آگ میں ڈالنے سے نہیں
جلتا، ان کی جھال اور کنارے موتی اور یاقوت
سرخ کے تھے، اور ایک ہزار سیر تازہ عود جس پر
مہر کرنے سے نشان پڑ جاتا تھا۔ تینیس سیر کا فور
کی ڈبیاں، ہر ڈلی بادیام سے بڑی تھی، ایک ہندی
باندی، جس کا قد سات فٹ تھا، بال اتنے لمبے
تھے کہ چلتے میں زمین پر لٹتے تھے۔ نہایت
حسین و جمیل تھی سر میں چار چوٹیاں تھیں، جن میں

تبلغان الارض من خلفها وطول
كل شفر من اشعار عينها
اصبع، يبلغ اذا طرقت الى نصف
خدها، وكان بين شفتيها لمعان
البرق من بياض اسنانها، لها
نهدان وثمانى عكن، وكان
الكتاب فى لحاء شجرة تنبت
بالهند يقال لها الكاذى الخ

دو کو اپنے سر پر تاج کی طرح پیٹ لیٹی تھی، اور دو
چوٹیاں زمین پر لٹکتی تھیں، پلکیں ایک انگلی لمبی
تھیں، جب سر جھکاتی تو پلکیں نصف رخسار تک
آ جاتیں، دانتوں کی چمک سے دونوں ہونٹوں کے
درمیان بجلی چمکتی معلوم ہوتی، فرہی سے اس کے
شکم میں آٹھ سلوٹیں پڑتی تھیں، اس ہدیہ کے ساتھ
جو خط تھا وہ ایک درخت کی چھال پر تحریر تھا،
جو ہندوستان میں ہوتا ہے، اسے کا ذی
کہتے ہیں۔

ہمارے خیال میں اس عبارت میں و فرشا فی جلد حیتہ کے بجائے و فرشا من جلد حیتہ
ہونا چاہیے، اور اس جملہ میں عبارت خلط ملط ہو گئی ہے، اور تبتلع الفیل کے بعد لا یتخوف
من جلس علیہا ہونا چاہئے، درمیان میں ووشی سے مغزورۃ بالدرر تک عبارت
بعد میں آنی چاہئے، ورنہ مطلب بالکل بے جوڑ ہوتا ہے۔

اس سلسلہ میں مسعودی نے اخبار الزمان میں جو کچھ لکھا ہے وہ اس کی دلیل بن سکتا
ہے وہ بحر ہرکند (جنوبی ہند کا سمندر) کے جزائر کا تذکرہ کرتے ہوئے اس سانپ اور
اس چمڑے کی خاصیت کو یوں بیان کرتے ہیں:-

وفیه حية يقال الملكة
لا تظهر الامرة واحدة وربما
احتال فيهما ملوك الزنج
فاخذوها وتطعن حتى يخرج
اس میں ملکہ نامی ایک قسم کا اثر دیا جاتا ہے جو مرنے
ایک مرتبہ ظاہر ہوتا ہے، زنج کے راجہ اسے حکمت
عملی سے حاصل کرتے ہیں، اسے پکایا جاتا ہے اور
اس کی چربی سے راجہ کے مالش کی جاتی ہے جس

سہ الذخائر والتحف ص ۲۵۱۔

سے اس کی قوت اور مانگ میں اضافہ ہوتا ہے اور اس سانپ کی کھال چیتے کی کھال کی طرح ہوتی ہے اس کا فرش بنایا جاتا ہے جب اس پر سل کا مریض بیٹھتا ہے تو اس کی بیماری ختم ہو جاتی ہے۔ اور جب تندرست آدمی اس پر بیٹھتا ہے وہ ہمیشہ کے لیے اس مرض سے مامون ہوتا ہے۔

ودکھا ویدھن بہ الملت
فتزید فی قوتہ و نشاطہ
و یستعمل من جلود ہذا الحیة
وہی منہ فرش اذ اجلس علیہا
صاحب السل ذہب عنہ السل
ومن جلس علیہ امن السل
ان یصیبہ ابدًا

خلیفہ مامون نے بھی راجہ رہی کے اس خط اور ہدیہ کے جواب میں خط اور ہدیہ بھیجا اور چونکہ اس راجہ کے ملک میں نہایت اعلیٰ قسم کی کپڑے ہوتے تھے اس لیے مامون نے بھی اپنے ہدیہ میں خاص طور سے طرح طرح کے عمدہ کپڑے بھیجے۔

قاضی رشید بن زبیر نے خلیفہ کے ہدایا کی فہرست میں کپڑوں کی تفصیل لکھی ہے :-

وخمسة اصناف من الکسوة من کاصنف
مائة ثوب من میاض مصر و خراسان
ووشی الیمین والاسکندریة وملحم
خراسان و دیباج خراسانی و فرش
قرمز، و فرش طبری و فرش سو سنجری
ومائة طنفسة حیریة بوسائدھا
کل ذلک خز، و فرش خز سوسی الخ

کپڑے پانچ اقسام کے تھے اور ہر قسم کے سو سو کپڑے ان کی تفصیل یہ ہے۔ مصر کا سفید کپڑا دلٹھا، سوس کا ریشمی کپڑا، یمن اور اسکندریہ کی چھینٹ، خراسان کا لم، دیبا خراسانی، فرش قرمزی، فرش طبری، فرش سو سنجری، ان کے علاوہ ایک سو گدے مع تکیوں کے یہ سب چیزیں ریشم کی بنی ہوئی تھیں، اور سوسی ریشم کا فرش۔

بعض قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ راجگانِ رہی قدیم زمانہ سے غیر ملکی بادشاہوں

سے تعلقات رکھتے تھے اور اپنے زمانہ کے بڑے بڑے حکمرانوں کے پاس تحائف و ہدایا بھیجنے میں اپنی ایک خاص روایت کے پابند تھے، چنانچہ قاضی رشید بن زبیر ہی نے اپنی کتاب کے شروع میں ہدیۃ ملک الہند ایضاً کے ذیل میں کسری کے پاس ایک ہندی راجہ کے ہدایا کا ذکر کیا ہے، اور ان کی تفصیل میں تقریباً وہی چیزیں لکھی ہیں جو راجہ رہمی نے مامون کو بھیجی تھیں، جیسا کہ عبارت ذیل سے ظاہر ہوتا ہے:-

<p>کسری کے پاس ہندوستان کے راجہ کا ہدیہ، اس نے کسری کے پاس یہ چیزیں ہدیہ میں بھیجیں ایک ہزار سیر عود ہندی جو آگ میں موم کی طرح پگھل جاتی ہے اور اس پر مہر لگانے سے اس کے حروف ظاہر ہو جاتے ہیں، یا قوت سرخ کا ایک جام جس کے دپانے کا قطر ایک بالشت تھا، یہ موتیوں سے بھرا ہوا تھا، اور دس سیر کا فرسپہ کے مانند اور اس سے بھی بڑا، ایک باندی جس کا قد سات ہاتھ تھا، اس کی پلکیں اس کے رخسار پر آتی جاتی تھیں، اس کے دانت کی سفیدی سے بجلی کی سی چمک پیدا ہوتی تھی، بھویں ملی ہوئی تھیں، بالوں کی چوٹیوں کو گھسیٹی ہوئی چلتی تھی، سانپوں کی کھال کا ایک فرش جو ریشم سے زیادہ نرم اور چھینٹ سے زیادہ خوبصورت تھا، اس ہدیہ کے ساتھ جو خط تھا اس کی کتابت زرد جو اہر سے کی ہوئی کا ذی نامی درخت</p>	<p>ہدیۃ ملک الہند ایضاً و ہدی الیہ الفامتا من العودی الہندی یذوب فی النار کالشمع ویختم علیہ فتبین الکتابۃ، وجام یا قوت احمر فتحہ شبہ فی شبر مملوءاً دراً، و عشرۃ امنان کافور کالفستق واکبر و جاریۃ طولہا سبعة اذرع، تضرب اشفار عینہا خدیہا وکان یتبین لمعان البرق من بیاض مبسمہا، مقرونۃ الحواجب لہا ضفائر شر تجر جہا، و فرشاً من جلود الحیات الین من الحریر و احسن من البوشی (م) و کتابہ کان بالدر و الذهب</p>
---	---

لہ الذخائر و التحف ص ۵۰۵

کی چھال پر تھی۔

فی لحاء شجر الکاذی۔

اس میں صرف ملک الہند کا لفظ ہے، راجہ رتھی کے نام کی تصریح نہیں ہے، مگر چونکہ اس میں عود، جام، کافور، باندی، سانپ، کافر، کپڑا، اور خط کے کاغذ کا ذکر بعینہ وہی ہے جو مانوں کے ہدیہ میں بیان کیا گیا ہے، اس لیے قہاس ہوتا ہے کہ کسری کے دربار میں یہ ہدایا رتھی خاندان کے کسی راجہ کے یہاں سے گئے ہوں گے، اور معاصر سلاطین کے پاس ہدیہ بھیجنا اس خاندان کے دستور میں شامل رہا ہوگا۔

راجگان رتھی کا ملک | راجہ رتھی کے بارے میں سلیمان تاجر ابن خرداداذبہ ابن العقیقہ، ہمدانی، مسعودی، قاضی رشید بن زبیر کے تفصیلی بیانات صفحات بالا میں درج کیے گئے ہیں، ان سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ ان کا ملک ہندوستان کے مشرق میں تھا، اس کے بعد مشرق میں مہراج کا ملک تھا، جہاں سے ہندوستان کی سرحد ختم ہو جاتی تھی، اور چین کی سرحد شروع ہوتی تھی۔

سلیمان تاجر مغربی جنوبی ہندوستان کے راجگان بلہرا، جزر اور طافن کا ذکر کر کے لکھتا ہے:-

وہی ہؤلاء ملک یقال لہ | اور ان سے متصل ایک راجہ ہے جسے رتھی
رہمی۔ | کہا جاتا ہے۔

ابن خرداداذبہ بھی اسی طرح ان راجوں کا ذکر کر کے راجہ غابہ کے بعد راجہ رتھی کا ذکر کرتا اور مشرق کی طرف اس کی مسافت ایک سال کی راہ بتاتا ہے۔

وبعد لا دھمی، و بینہ و بین | غابہ کے بعد راجہ رتھی ہے۔ اس میں اور
هؤلاء مسیرة سنة | ان راجوں کے درمیان ایک سال کی راہ
کا فاصلہ ہے۔

۱۔ رحلتہ سلیمان التاجر ۲۔ المسالک والممالک ص ۶۷۔

اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ رومی کا ملک ہندوستان کے انتہائی مشرقی حصہ میں

واقع تھا؛

ابن الفقیہ ہمدانی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ سمندر کے کنارے تھا، اور
وبائی امراض اس کثرت سے ہوتے تھے کہ لوگ وہاں جانا پسند نہیں کرتے تھے، مگر
یہ ملک اس قدر خوشحال اور دولت مند تھا کہ مختلف ملکوں کے تاجر اور سوداگر یہاں
برابر آتے جاتے تھے، وہ لکھتا ہے:-

بلاد ہند میں ایک مملکت ہے جسے رومی
کہا جاتا ہے، یہ ساحل سمندر پر واقع
ہے اور یہاں پر ایک عورت حکومت
کرتی ہے، اس کا ملک وبائی امراض
کا علاقہ ہے، پورے ہندوستان سے
جو شخص یہاں جاتا ہے اس بیماری کی
وجہ سے مر جاتا ہے مگر سوداگر یہاں کے
کثیر منافع کی وجہ سے جاتے ہیں۔

وفي بلاد الهند مملكة يقال
لها رومي على ساحل البحر و
ملكتهما امرأة وبلادها وبيّة
ومن دخل اليها من سائر الهند
مات فالتجار يمدخلون لكثرة
ارباحها

ابن بطوطہ نے بنگال کے بیان میں اسی طرح وہاں کے وبائی امراض کا تذکرہ کیا ہے
اور لکھا ہے کہ وہاں کی بیماری اور رفاہیت دو متضاد باتوں کی وجہ سے بنگال دوزخ
بہشت کہا جاتا ہے۔

خود راجہ رومی نے خلیفہ مامون کے نام جو خط لکھا ہے اس میں سب سے پہلے اپنا
تعارف مشرقی ہندوستان کے عظیم الشان حکمران کے لفظ سے کرایا ہے:-
من دھمی (رومی)، ملک الہند و | ہندوستان کے راجہ اور مشرق کے

۱۵۔ کتاب البلدان ص

وعظیم ارکان المشرق۔

حکمرانوں میں عظیم حکمراں رہی کی طرف سے۔

خلیفہ مامون نے اس کے جواب میں جو خط بھیجا تھا اس میں بھی اس نے راجہ رہی کو مشرق کا ہمارا جہ ظاہر کر کے اس کی اس حیثیت کا اعتراف کیا ہے۔

الی دھمی (رہمی) ملک الہند و
عظیم من تحت یدہ من اراکتہ
الہند و ارکان المشرق۔

ہندوستان کے راجہ رہی کے نام
جو اپنے ماتحت راجوں اور مشرق کے
حکمرانوں میں سب سے بڑا ہے۔

ان شہادتوں کے بعد راجہ رہی کی مملکت کی جائے وقوع کسی طرح مشتبہ نہیں رہ جاتی اور یہ بات واضح طور پر معلوم ہو جاتی ہے کہ یہ ملک بلہرا، جزر، اور طافن وغیرہ کے علاقوں اور مغربی جنوبی ہندوستان سے بڑی طویل مسافت کی دوری پر مشرق میں سمندر سے ملحق تھا، اور آب و ہوا کے مرطوب ہونے کی وجہ سے وہاں طرح طرح کے دہائی امراض تھے، یہ تمام باتیں ہندوستان میں بنگال ہی پر صادق آتی ہیں، پھر سوت کے باریک اور مخملی کپڑے جن کی عینی شہادت سلیمان تاجر نے دی ہے اور جن کا تذکرہ ابن خرداداذبہ نے بھی کیا ہے، اور راجہ نے ان کی بہترین قسمیں خلیفہ مامون کے پاس بھیجیں، جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ وہی کپڑے ہیں جن کی کہانی ڈھاکہ کے ململ پر ختم ہوتی ہے، اور قدیم زمانہ سے بنگال کی بہترین صنعت میں ان کا شمار ہوتا ہے۔

اس کے علاوہ کوڑی، گینڈا، ہاتھی، سونا، چاندی، عود کا فور وغیرہ کا تعلق ہندوستان کے دوسرے علاقوں کے مقابلہ میں بنگال میں زیادہ ہے، اور یہ چیزیں بنگال کی خاص پیداوار ہیں، ان سے پتہ چلتا ہے کہ راجگان رہی جن کے ملک میں یہ چیزیں ہوتی تھیں وہ بنگال ہی کے حکمراں تھے۔

علامہ سید سلیمان ندویؒ نے سلیمان تاجر کے بیان پر راجہ رہی کے بارے میں رائے

۱۔ الذخائر والتحف ص ۲۲۔ ۲۔ الذخائر والتحف ص ۲۶۔

ظاہر کی ہے کہ کپڑوں کی تعریف کی بنا پر سمجھا جاتا ہے کہ یہ ڈھاکہ کے قریب کسی رانا نام راجہ کی حکومت تھی بلکہ

راجگان رستمی کی مملکت کی حدود کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ سلیمان تاجر نے اس کے بعد کا کاشبیین نامی ایک راجہ کا تذکرہ کیا ہے، جو ملک کے اندرونی علاقہ میں واقع ہے، مگر اس کا تعلق سمندر سے بھی ہے، یہاں کے لوگ گورے اور خوبصورت ہوتے ہیں، اور اس میں میدان اور پہاڑ دونوں واقع ہیں۔

رستمی کے بعد اندرونی علاقہ میں ایک راجہ ہے جو سمندر کا بھی مالک ہے، اسے راجہ کاشبیین کہتے ہیں، یہاں کے لوگ گورے ہیں، ان کے کان چھدے ہوتے ہیں، ان میں حسن و جمال ہے، یہ لوگ میدانوں اور پہاڑوں میں رہتے ہیں۔

وبعد ملك داخل له بحري يقال له ملك الكاشبيين وهم قوم بيض مخرموا الاذان، ولهم جمال، وهم اصحاب بدو وجمال

ہو سکتا ہے کہ یہ ارکان یا برما کے آس پاس کا علاقہ ہو، اس خرداذ بہ نے راجہ جابہ کے بعد رستمی کا ملک بتایا ہے، اور اس کے بعد جزائر زانج کے راجہ مہراج کا ذکر کیا ہے، اور سلیمان تاجر نے جنوبی ہند کے ساحلی شہر کلاہ بار کو مملکت زانج میں شمار کیا ہے، جیسا کہ پہلے گزر چکا ہے، ابن الفقیہ ہمدانی نے بھی راجہ رستمی کے بعد مہراج کی مملکت بلاد زانج کا ذکر کیا ہے۔ یہ مہراج بحر گند کے بے شمار جزائر کا حکمران تھا، اور اس کی مملکت میں دولت و ثروت کی بڑی فراوانی تھی۔

ڈاکٹر صاحب کی تحقیقات اور ان برہماری معروضات | محترم ڈاکٹر حمید اللہ صاحب

لہ ہند و عرب کے تعلقات ص ۲۷۷ رحلۃ سلیمان التاجر ص ۱۷۷ المسالک والممالک ص ۷۷

(پیرس) نے کتاب الذخائر والتحف کی تحقیق و تخلیق کے سلسلے میں راجہ رہی کے ذکر کے موقع پر یہ حاشیہ تحریر فرمایا ہے:-

واما دھمی (دھمی)، ملک الہند	ہندوستان کے راجہ رہی کے بارے میں اب
فلم یتحقق الی الآن مسماہ، فیقال	تک اس کی شخصیت کی تحقیق نہیں ہو سکی، ایک
هو ملك بنغال (شرقی پاکستان)،	قول کی رو سے وہ بنگال (شرقی پاکستان)، کا
اشار الیہ سلیمان التاجر والمسعودی وابن	راجہ ہے، سلیمان تاجر، مسعودی اور ابن خردادہ
خردادیہ وغیرہم۔	وغیرہ نے اسی طرف اشارہ کیا۔

ان قدیم سیاحوں اور مورخوں کی تصریح کے ساتھ ساتھ الذخائر والتحف میں راجہ رہی نے اپنا لقب عظیم ارکان المشرق کے لقب سے کرایا ہے، اور خلیفہ مامون نے بھی جواب میں عظیم من تحت یدہ من اراکنة الهند و ارکان المشرق سے خطاب کر کے اس کا اعتراف کیا ہے، یہ دلائل راجہ رہی کی مملکت کی تعیین کے لیے کافی ہے۔

مگر ڈاکٹر صاحب نے یہ دیکھ کر کہ رہی نے مامون کے پاس دادی مہراج کے سانپ کے چمڑے کا فرش ہدیہ میں بھیجا تو ان کو شبہ ہو گیا کہ وہ کہیں جزائر زانج کی مملکت کا راجہ نہ ہو، چنانچہ لکھتے ہیں:-

ویقال هو ملك سما ترا راند و نیسیا،	ایک قول ہے کہ وہ سماترا (انڈونیشیا) کا راجہ
ویوئدہ ذکر حیتہ وادی المہراج۔	ہے، اس قول کی تائید دادی مہراج کے سانپ کے
	ذکر سے ہوتی ہے۔

حالانکہ مذکورہ بالا تصریحات کے بعد اس کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی، زیادہ سے زیادہ یہ ہو سکتا ہے کہ راجہ رہی نے جس عجیب و غریب فرش کو مامون کے پاس بھیجا تھا وہ اس کی مملکت سے متصل کسی بڑی مملکت کی پیداوار رہا ہو اور اسے وہاں کے راجہ مہراج سے حاصل کیا ہو۔
وفرشانی (من) جلد حینہ تکون | اور ایسے سانپ کی کھاں کا فرش جو دادی مہراج

فی وادی المہراج

میں ہوتا ہے۔

سے رہی کا وادی مہراج کا راجہ ہونا ثابت نہیں ہوتا، پھر مہراج سما ترا اور انڈونیشیا کا حکمراں نہیں تھا، بلکہ وہ بحر ہر گند (جنوبی ہند) میں بہت سے جزائر کا راجہ تھا، جس کی ایک سرحد جنوبی ہند کے ساحلی شہر کلاہ بار سے ملی ہوئی تھی، اور یہ شہر اس کی مملکت میں شامل تھا، جیسا کہ سلیمان تاجر کی تصریح اوپر گزر چکی ہے، نیز ڈاکٹر صاحب نے رہی کے سندھ کا حکمراں ہونے کا بھی احتمال ظاہر فرمایا ہے، چنانچہ آگے چل کر تحریر فرماتے ہیں:-

ایک قول ہے کہ یہ سندھ کا راجہ ہے، کیونکہ اس نے مامون کے پاس سندھی باندھی بھیجی تھی اور سندھ بنگال اور سماٹرا کے مقابلہ میں بصرہ سے زیادہ قریب ہے۔

و یقال ہو ملک السند لاند
اھدی جاریۃ سندیۃ والسند
اقرب الی البصرۃ من بنغال
وسما ترا۔

رہی کے مشرقی ہندوستان کا حکمراں ہونے کی صاف و صریح دلائل کے باوجود ایک بہت ہی معمولی احتمال پر اسے سندھ کا راجہ بتانا اور محض سماٹرا کے مقابلہ میں بصرہ سے سندھ کی قربت کی بنا پر اس کو راج قرار دینا عجیب سی بات ہے، جبکہ خلفائے راشدین کے زمانہ میں چین تک سے تعلقات کی شہادتیں موجود ہیں، اور کتاب الذخائر والتحف میں حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ سے چین کے بادشاہ کی خط و کتابت کا ذکر موجود ہے۔ زیادہ سے زیادہ دادی مہراج کے سانپوں کی طرح یہ کہا جاسکتا ہے کہ رہی نے عربوں کے جمالیاتی ذوق کا لحاظ کر کے مامون کے ہدایا میں ایک حسین و جمیل سندھی باندھی بھیجی تھی، گو ہمارا خیال یہ ہے کہ یہ جاریہ سندھی نہیں تھی، جس کی شہادت خود اس لونڈی کے اوصاف سے ملتی ہے۔ اور یہ بیان:

تسحب شعرها حنة البشرة | یہ باندی اپنے بالوں کو گھسیٹتی ہوئی چلتی تھی۔

۱۰ حاشیہ کتاب الذخائر والتحف ص ۲۱ ۱۱ کتاب الذخائر والتحف ص ۹

لھا اربع ضفائر تعقد ضفیرتین
علی راسھا تاجا و ضفیرتان
تبلغان الارض من خلفھا۔
بڑی حسین تھی اس کے چار چوٹیاں تھیں، ان میں
ست دو کو اپنے سر پر تاج کی طرح پیٹ لیتی تھی اور
دو اس کے پیچھے زمین تک ٹٹکتی تھیں۔

زلف بنگال پر زیادہ صادق آتا ہے، سندھی عورتوں کے یہ اوصاف نہیں ہوتے، یہ ضرور
ہے کہ عرب سندھی بانڈیوں اور عورتوں کی بڑی تعریف کرتے تھے اور ان سے ان کو بڑی دلچسپی
تھی۔

جا حظائے کتاب النجوان میں سندھیوں کی خصوصیات بیان کر کے لکھا ہے۔
و کذا لک ینامت السند
اسی طرح سندھ کی عورتیں بھی امتیازی اوصاف
رکھتی ہیں۔

اسی طرح احمد ابن نے ضمنی الاسلام میں ہندوستانی عورتوں کی طرف عربوں کے میلان
اور ان کی خصوصیت کو ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے۔

واشتھرت السندیات بالخصر
والشعر الطویل۔
اور سندھی عورتیں نازک کمر اور لمبے بال ہیں مشہور
ہیں۔

ہمارا خیال ہے کہ قاضی رشید بن زبیر نے عربوں کے عام ذوق و میلان کی مناسبت
سے جاریہ سند یہ لکھ دیا ہے، یا اتفاقی طور سے یہ لفظ شکل گیا ہے جیسا کہ تاریخ درجال کی کتابوں
میں بعض جگہ ہندی کو سندھی اور سندھی کو ہندی لکھا ہوا ملتا ہے یا پھر کتابت کی غلطی ہے نیز
الذخائر والتحف سے ہم نے ایک اور ہدیہ کا ذکر کیا ہے جسے ہندوستان کے ایک راجہ نے کسری
کے پاس بھیجا تھا، اور اس میں بھی وہی تمام چیزیں اور باتیں ہیں جو راجہ رہمی کی طرف سے مامون
کے ہدیہ میں ہیں، مگر اس میں صرف جاریہ کا لفظ ہے، اور سند یہ یا ہندیہ کی کوئی قید نہیں ہے
محترم ڈاکٹر صاحب نے اس سلسلہ میں ابن جریر داؤد بن الفقیہ اور مستشرق مینو اسکی کا

نام بھی لیا ہے۔ اور مصری عالم مرحوم احمد تیمور پاشا کے ایک مقالہ کا ذکر کیا ہے۔ یہ بھی لکھا ہے کہ ۱۵۹۷ء میں پاکستان کی مہٹری کانفرنس میں ایک فاضل نے راجہ رہی پر ایک مقالہ پڑھا تھا۔ ان میں ابن خرداد بہ اور ابن الفقیہ وغیرہ کی تصریحات ہمارے پیش نظر ہیں۔ البتہ دوسرے مقالات کی خبر نہیں کہ ان میں راجہ رہی کے بارہ میں کیا تحقیق کی گئی ہے۔

مہراج جنوبی ہند کے جزائر کا راجہ | راجہ رہی کے تذکرہ میں مہراج کا ذکر بار بار آیا ہے جو مشرقی ہندوستان کا آخری سب سے بڑا راجہ تھا اور جس کا ذکر ہمارے مورخ دسیاج اور جغرافیہ نویس کرتے ہیں، اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تتمہ کے طور پر اس کا بھی کچھ حال بیان کر دیا جائے۔

راجہ رہی کے بعد ہندوستان کے مشرقی سمندر میں واقع جزائر کے راجہ کا لقب مہراج ہوا کرتا تھا، جیسا کہ ابن خرداد بہ نے لکھا ہے :-

ملک جزائر البحر المشرقی المہراج | بحر مشرقی کے جزائر کا راجہ مہراج ہے۔
اور اس کی مملکت کا نام زانج تھا ابن خرداد بہ ہی کا بیان ہے۔

وملک الزابج یسمی المہراج | زانج کا راجہ مہراج کہلاتا ہے۔

اس کے زیر تصرف جزائر میں بڑے بڑے عجاائب تھے، برطانیل نامی جزیرہ میں رات بھر گانے بجانے کی آواز سنائی دیتی تھی، اس مملکت میں سمندر سے ایسے گھوڑے نکلتے تھے جن کی ایال اتنی لمبی ہوتی تھی کہ اس کو زمین پر گھسیٹتے چلتے تھے، مہراج کی روزانہ کی آمدنی دو سو سیر سونا ہوتی تھی، جس کی اینٹیں بنا کر وہ سمندر میں ڈال دیتا اور کہتا تھا کہ یہی میرا بیت المال ہے، ایک جزیرہ میں گدھے کے برابر بندھتے تھے، یہاں مرغ کی پالی سے اتنی جوئے بازی ہوتی تھی کہ صرف اس سے راجہ کی آمدنی میں پچاسوں سیر سونا آتا تھا،

سلیمان تاجر کا بیان اوپر گزر چکا ہے کہ چین کے بحری راستہ میں کلاہ بار دکھ بار آتا ہی

لہ المساک والممالک ص ۱۷۱ المساک والممالک ص ۱۷۱ المساک والممالک ص ۱۷۱

وہی مملکت الزابج متیامنة | یزانج کی مملکت ہے جو ہندوستان کے دائیں
عن بلاد الهندیجمعہم ملک | جانب ہے اس کے تمام جزائر پر ایک راجہ حکمراں
ہے۔

یہاں کے لوگوں کا لباس تہبند (فوط) ہے، چھوٹے بڑے ہر طبقہ کے لوگ صرف ایک تہبند
باندھتے ہیں، میٹھے کنوؤں سے پانی پیتے ہیں، چٹھے اور برسات کے پانی پر کنوؤں کے پانی۔
کو ترجیح دیتے ہیں۔

ومسافة بین کولم ملی وہی قراییہ | کولم ملی (ٹراونکور) جو کہ سمندر کے قریب ہے اس کے
من ہر گندالی کلہ بارشہر | اور کلہ ہار کے درمیان ایک ماہ کی مسافت ہے
علامہ مسعودی نے مروج الذهب میں لکھا ہے۔

وملکہم متصل بملک الزابج | راجگان ہند کا ملک راجہ زانج سے ملا ہوا ہے۔
وہی دارالملکۃ المہراج ملک | زانج مہراج کی مملکت کا دارالسلطنت ہے، یہ
الجزائر و ہذا الملکۃ بین | راجہ جزیروں کا حکمراں ہے اور مملکت زانج
ملکۃ الهند والصین | ہندوستان اور چین کے درمیان واقع ہے

کتاب التنبیہ والاشراف میں بحر خزر کی اندرونی پہاڑیوں اور ٹیلوں کے ذکر میں لکھا ہے
وکالاطمة العظيمة التي في مملكة | اور جیسے وہ بڑے بڑے سمندری ٹیلے جو مہراج
المہراج ملک جزائر الزابج وغیرہا | کی مملکت میں واقع ہیں، مہراج زانج کے جزیروں
فی البحر الصینی منها کلمو سربراہ | کا راجہ ہے اور بحر چین میں ایسے ٹیلے ہیں اور کلہ
اور سربراہ ہیں بھی۔

اس کے بعد لکھا ہے کہ مہراج وہاں کے ہر راجہ کا علامتی نام ہے، اس کا ملک اتنا بڑا ہے
کہ اس کا احاطہ نہیں کیا جاسکتا اور نہ اس کی فوجوں کا شمار کیا جاسکتا ہے، اس کے تمام جزائر میں

لہ رحلتہ سلیمان تاجر لہ مروج الذهب ج ۱ ص ۸۲ لہ التنبیہ والاشراف ص ۱۵

کوئی شخص تیز رفتار جہاز سے بھی دو سال کی مدت میں نہیں گھوم سکتا، یہ تمام جزیرے آباد اور خوشحال ہیں، اس راجہ کے یہاں جس قدر خوشبو کی چیزیں ہیں کی راجہ کے یہاں نہیں ہیں، اس ملک میں کافور، عود، قرنفل، صندل، جوزبوا، قاقلہ اور کیا بہ وغیرہ برآمد کیا جاتا ہے۔

مروج الذہب میں بھی مسعودی نے مہراج کے بارے میں تقریباً یہی باتیں لکھی ہیں۔ ان تصریحات سے یہ معلوم نہیں ہوتا کہ جزائر زانج جن میں مہراج خاندان حکمراں تھا۔ وہ سماٹرا اور اندونیشیا میں نہیں ہیں بلکہ یہ ثابت ہوتا ہے کہ مہراج راجہ دہلی کے بعد ہندوستان کے مشرقی علاقہ کا سب سے بڑا راجہ تھا، اور بحر ہرکندہ (جنوبی ہند کا سمندر) میں واقع بہت سے جزائر اس کی مملکت میں شامل تھے، اور جنوبی ہند کا ساحلی شہر کلہ بارتک اس کی مملکت تھی۔

واضح ہو کہ چوتھی صدی ہجری میں جزائر زانج کے مہراج کی طرح سندھ میں ایک مسلمان حکمراں علی بن سعدان کو بھی مہراج کہتے تھے جس کا ذکر مسطری نے مسالک الممالک میں اور یاقوت حموی نے معجم البلدان میں کیا ہے،

اسی طرح پورس خاندان میں مہراج نامی ایک راجہ تھا جس نے خلیفہ مہدی کے زمانہ میں اس کی دعوت پر اسلام قبول کیا تھا، نیز مہدی کی دعوت پر یہاں کے دوسرے پندرہ راجگان مسلمان ہوئے تھے،

ان راجگان ہند کے علاوہ اور بہت سے نامی گرامی راجے ہیں جن کا اسلامی ہند کی تاریخ سے تعلق ہے۔ اور ان میں سے کئی مسلمان بھی ہوئے۔

